

Hauts-de-France, Somme
Sailly-Flibeaucourt
Sailly
51 rue de l'Église

Église Saint-Martin et son cimetière

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80011174

Date de l'enquête initiale : 2025

Date(s) de rédaction : 2025

Cadre de l'étude : inventaire topographique Pays d'art et d'histoire Ponthieu-baie de Somme

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : église paroissiale, cimetière

Vocable : Saint-Martin

Parties constituantes non étudiées : croix de cimetière, monument aux morts

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Références cadastrales : 1832, B1, 263. Plan de cadastre napoléonien ; 2025, AD, 98-99

Historique

L'église paroissiale de Sailly-Flibeaucourt est mentionnée pour la première fois en 1301 dans le *Pouillé de la province de Reims* (1909). Elle est sûrement détruite en même temps que le reste du village en 1636, lors des invasions des troupes espagnoles menées par Charles Quint (Prarond, 1868). Elle est reconstruite par la suite, comme en témoignent les registres paroissiaux les plus anciens de cette paroisse, datés de 1672.

Son emplacement, à l'extrémité ouest du village, presque isolé des habitations, peut laisser penser que les hameaux de Nolette ou de Sailly-en-Bray dépendaient autrefois de la paroisse de Sailly-le-Sec. Cependant, cette hypothèse est erronée, car Nolette possédait sa propre église et Sailly-Bray était rattaché à celle de Noyelle (Darsy, 1869-1871). La position de l'église trouverait plutôt son explication dans le développement de la commune : l'édifice religieux, l'école, la mairie et le presbytère formaient autrefois le noyau originel du village. Le bâti s'est ensuite déplacé vers le nord pour se rapprocher du château, isolant ainsi les édifices communaux.

La date portée "1776" à l'intérieur du clocher fait, elle, référence peut-être à la reconstruction presque totale de la tour en brique.

L'édifice est représenté sur plusieurs plans de la fin du XVIII^e siècle et du début du XIX^e siècle, mais leurs incohérences mettent en doute leur fiabilité. Par exemple, un plan de 1794 représente l'église, mais celle-ci n'est pas orientée correctement (ill.). De même, sur le plan par masses de cultures de 1804, l'église est représentée dans des proportions qui ne correspondent pas à la réalité : le presbytère voisin est plus grand que l'édifice religieux (ill.). Ainsi, le plan parcellaire de 1836, dit cadastre napoléonien, montre pour la première fois un plan cohérent de l'église : la nef est plus étroite que le chœur et la sacristie est déjà construite (ill.).

En 1840, l'église est devenue trop petite pour accueillir tous les paroissiens de Sailly-le-Sec (AD Somme ; 99 O 3331). Le conseil de fabrique estime qu'il est indispensable de réaliser des travaux d'agrandissement. La nef est alors reconstruite en brique sur un soubassement en pierre, silex et calcaire équarri. Les travaux sont en partie financés par le comte de Valangart, propriétaire du château (IA80011175). Ce dernier fait également construire une chapelle pour sa famille, accolée au sud du chœur. Elle est "construite aux frais de M. de Valangart sur une petite portion de terrain du cimetière d'une étendue de 7 m 50 carrés". Le clocher, initialement en pierre calcaire, a vraisemblablement été en partie reconstruit en brique à la même date.

L'aquarelle peinte par Oswald Macqueron en 1852 témoigne de l'ancienne forme des baies du chœur, petites et à arc surbaissé. Elles sont agrandies à la fin des années 1860, et fermées par des verrières datées de 1868 et signées H. Carpon, verrier à Saint-Riquier. L'illustration montre également qu'il existait une porte surmontée d'un fronton triangulaire, située sur la première travée de la nef. Elle a été remplacée par une baie similaire aux autres ouvertures de la nef.

Le cimetière implanté autour de l'église est agrandi vers le nord en 1843 puis en 1879. La clôture qui le borne est construite en 1883, financée par le comte de Valangart.

L'édifice religieux est victime d'un incendie en 1965. L'intérieur, qui a subi d'importants dégâts, est restauré et ouvre de nouveau au culte un an après. Cependant, l'édifice religieux est de nouveau fermé depuis plusieurs années à cause de l'état dégradé de son clocher et de la voûte du chœur, dont une partie du lambris est effondrée. Des travaux de restauration sont prévus pour permettre sa réouverture.

Période(s) principale(s) : milieu 17e siècle (), 2e quart 19e siècle ()

Période(s) secondaire(s) : 3e quart 19e siècle ()

Dates : 1840 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : maître d'œuvre inconnu

Description

L'église paroissiale, entourée de son cimetière, est située sur la rue secondaire à l'ouest du village, qui mène au hameau de Nolette. C'est la dernière construction sur cette rue. L'ancienne école (IA80011192) et l'ancien presbytère (IA80011197) sont édifiés sur les parcelles adjacentes à l'est.

L'édifice est orienté et présente un plan allongé sans transept. Il possède une nef à trois travées sans bas-côtés, prolongée par un chœur plus étroit à deux travées droites et chevet polygonal. Le clocher-porche est positionné contre la façade ouest. Le chœur est encadré par la sacristie au nord, et une petite chapelle privative au sud.

La nef est édifiée en brique sur un soubassement de silex et de pierre calcaire équarrie. Elle est percée de grandes fenêtres en plein cintre. Ses élévations sud et nord sont rythmées sur chaque travée par des contreforts en brique. Elle est couverte par un toit en ardoise à longs pans et pignon couvert côté ouest, découvert côté est.

Le chœur est bâti en pierre calcaire, sur un soubassement en silex et en brique. Il est percé de grandes baies en plein cintre avec un encadrement harpé en brique. Deux baies du chevet possèdent un arc en anse de panier. Il est couvert par un toit en ardoise à longs pans et croupe polygonale.

Le clocher est construit en brique, une partie de son élévation sud est en pierre blanche. Il est soutenu par quatre imposants contreforts, et surmonté d'une flèche polygonale en charpente couverte d'ardoise.

La chapelle et la sacristie sont assez similaires dans leur architecture, toutes deux bâties en brique. La chapelle se différencie par l'utilisation de la pierre calcaire pour une frise et dans l'encadrement de ses deux ouvertures sud.

La nef est plus haute et large que le chœur. Cette différence de niveau est aussi visible à l'extérieur de l'édifice.

À l'intérieur, les murs nord et sud de la nef sont en brique apparente, et la partie entre chaque baie est en maçonnerie brique et pierre, dite à "rouge-barre". Les murs du chœur sont, quant à eux, recouverts d'un enduit ocre. L'ensemble est coiffé par une voûte en berceau, couverte de plâtre. Dans le chœur le plâtre est tombé au niveau de l'abside, laissant apparaître la charpente. Le sol est constitué de dalles en béton.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; calcaire, moyen appareil

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan allongé

Couvrements : fausse voûte en berceau

Type(s) de couverture : toit à longs pans, croupe polygonale ; pignon couvert ; pignon découvert ; flèche polygonale

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Somme. Série O ; Sous série 99 O : 99 O 3331. **Travaux sur les bâtiments communaux de Sailly-Flibeaucourt**, avant 1869.

Documents figurés

- **Détail de l'église sur le plan du bois et du château de Sailly-le-Sec**, Collection Delignières de Bommy de Saint Amand, 1794 (Archives et bibliothèque patrimoniale d'Abbeville ; 4, 138).
- **Extrait du plan par masses de cultures de Sailly-Flibeaucourt**, 1804 (AD Somme ; 3 P 1097).
- **Église de Sailly-le-Sec**, extrait du plan parcellaire de Sailly-Flibeaucourt, dit cadastre napoléonien, section B1, 1836 (AD Somme ; 3 P 1464/5).
- **Église de Sailly-le-Sec**, par Oswald Macqueron, d'après nature 25 mai 1852 (Archives et bibliothèque patrimoniale d'Abbeville ; Nou. 113).
- **[Vues du village de Sailly-Flibeaucourt]**, collection de cartes postales Jean Gaillard, [ca XIX^e-XX^e siècles] (collection particulière).
Collection particulière

Bibliographie

- ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES. **Pouillés de la province de Reims**, publiés par M. Auguste Longnon. 2 volumes. Paris : Imprimerie nationale ; C. Klincksieck, libraire, 1908.
- PRAROND, Ernest. **Histoire de cinq villes et de 300 villages, hameaux ou fermes. Saint-Riquier et les cantons voisins**. Tome 2. Paris, Abbeville : Dumoulin/Grave/Prévost, 1861-1868.
L'édition complète comprend : 1re partie. Abbeville (communes rurales des deux cantons) et Hallencourt ; 2e partie. Canton de Rue ; 3e partie. Saint-Valéry et les cantons voisins. - 2 vol. ; **4e partie. Saint-Riquier et les cantons voisins. - 2 vol.**
- DARSY, François-Irénée. **Bénéfices de l'église d'Amiens ou État général des biens, revenus et charges du clergé du diocèse d'Amiens en 1730**. Amiens : E. Caillaux, 1869-1871. (Mémoires de la Société des antiquaires de Picardie ; t. VII-VIII).
Titre alternatif : État général des biens, revenus et charges du clergé du diocèse d'Amiens en 1730. 2 vol. (LXVI-510, 549 p.). Notes.

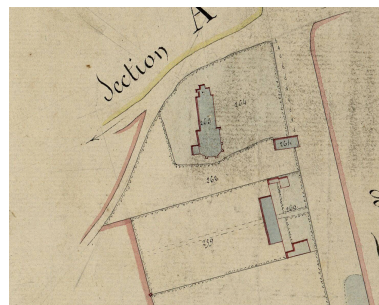
Illustrations



Détail de l'église sur le plan du château de Sailly-le-Sec avec son bois, collection Delignières de Bommy de Saint Amand, 1794 (Archives et bibliothèque patrimoniale d'Abbeville ; 4, 138).
Repro. Abbeville, archives et bibliothèque patrimoniale
IVR32_20258006586NUCA



Extrait du plan par masses de cultures de Sailly-Flibeaucourt, 1804 (AD Somme ; 3 P 1097).
Repro. Archives départementales de la Somme
IVR32_20258006587NUCA



Église de Sailly-le-Sec, extrait du plan parcellaire de Sailly-Flibeaucourt, dit cadastre napoléonien, section B1, 1832 (AD Somme ; 3 P 1464/5).
Repro. Archives départementales de la Somme
IVR32_20258006588NUCA



Église de Sailly-le-Sec, par Oswald Macqueron, aquarelle d'après nature, 25 mai 1852 (Archives et bibliothèque patrimoniale d'Abbeville ; Nou. 113).
Repro. Abbeville, archives et bibliothèque patrimoniale, Autr. Oswald Macqueron
IVR32_20258006589NUCA



Intérieur de l'église, ancien aménagement liturgique, photo, 1937 (coll. part.).
Repro. Thierry Lefébure
IVR32_20258002111NUCA



Vue aérienne de l'église, photo (coll. part.).
Repro. Thierry Lefébure
IVR32_20258002140NUCA



L'église et son cimetière, photo (coll. part.)
Repro. Thierry Lefébure
IVR32_20258002112NUCA



Vue de l'église et de son cimetière, depuis le sud.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20258001034NUCA



Vue d'ensemble de l'église, depuis le sud.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20258001035NUCA



Vue d'ensemble de l'église, depuis le nord.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20258001038NUCA



Vue de l'ancienne chapelle, depuis le nord.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20258001039NUCA



Intérieur, vue de la nef et du chœur, depuis l'entrée.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20258001040NUCA



Intérieur, vue du chœur, depuis la nef.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20258001041NUCA



Intérieur, vue de la
nef depuis le chœur.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20258001054NUCA



Intérieur, vue du mur nord de la nef.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20258001055NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Le mobilier de l'église Saint-Martin de Sailly-Flibeaucourt (IM80002170) Hauts-de-France, Somme, Sailly-Flibeaucourt, 51 rue de l' Église

Oeuvre(s) en rapport :

Le village de Sailly-Flibeaucourt (IA80011009) Hauts-de-France, Somme, Sailly-Flibeaucourt

Le mobilier de l'église Saint-Martin de Sailly-Flibeaucourt (IM80002170) Hauts-de-France, Somme, Sailly-Flibeaucourt, 51 rue de l' Église

Auteur(s) du dossier : Suzelle Montauban, Céline Abelé

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Syndicat mixte Baie de Somme - Trois Vallées



Détail de l'église sur le plan du château de Sailly-le-Sec avec son bois, collection Delignières de Bommy de Saint Amand, 1794 (Archives et bibliothèque patrimoniale d'Abbeville ; 4, 138).

IVR32_20258006586NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Abbeville, archives et bibliothèque patrimoniale

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Commune d'Abbeville - Archives et Bibliothèque patrimoniale ;

(c) Baie de Somme - Trois Vallées

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Extrait du plan par masses de cultures de Saily-Flibeaucourt, 1804 (AD Somme ; 3 P 1097).

IVR32_20258006587NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Archives départementales de la Somme

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme - Archives départementales ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Église de Saily-le-Sec, extrait du plan parcellaire de Saily-Flibeaucourt, dit cadastre napoléonien, section B1, 1832 (AD Somme ; 3 P 1464/5).

IVR32_20258006588NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Archives départementales de la Somme

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme - Archives départementales ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Église de Saily-le-Sec, par Oswald Macqueron, aquarelle d'après nature, 25 mai 1852 (Archives et bibliothèque patrimoniale d'Abbeville ; Nou. 113).

IVR32_20258006589NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Abbeville, archives et bibliothèque patrimoniale

Auteur du document reproduit : Oswald Macqueron

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Commune d'Abbeville - Archives et Bibliothèque patrimoniale ;

(c) Baie de Somme - Trois Vallées

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur de l'église, ancien aménagement liturgique, photo, 1937 (coll. part.).

Référence du document reproduit :

- [Vues du village de Sailly-Flibeaucourt], collection de cartes postales Jean Gaillard, [ca XIX^e-XX^e siècles] (collection particulière).
Collection particulière

IVR32_20258002111NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées ; (c) Collection particulière. Droits réservés

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne de l'église, photo (coll. part.).

Référence du document reproduit :

- **[Vues du village de Sailly-Flibeaucourt]**, collection de cartes postales Jean Gaillard, [ca XIX^e-XX^e siècles] (collection particulière).
Collection particulière

IVR32_20258002140NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées ; (c) Collection particulière. Droits réservés

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'église et son cimetière, photo (coll. part.)

Référence du document reproduit :

- [Vues du village de Saily-Flibeaucourt], collection de cartes postales Jean Gaillard, [ca XIX^e-XX^e siècles] (collection particulière).
Collection particulière

IVR32_20258002112NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées ; (c) Collection particulière. Droits réservés

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'église et de son cimetière, depuis le sud.

IVR32_20258001034NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de l'église, depuis le sud.

IVR32_20258001035NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de l'église, depuis le nord.

IVR32_20258001038NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'ancienne chapelle, depuis le nord.

IVR32_20258001039NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur, vue de la nef et du chœur, depuis l'entrée.

IVR32_20258001040NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur, vue du chœur, depuis la nef.

IVR32_20258001041NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur, vue de la nef depuis le chœur.

IVR32_20258001054NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur, vue du mur nord de la nef.

IVR32_20258001055NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation