Hauts-de-France, Oise
Beauvais
cathédrale Saint-Pierre

Pièce murale : Scènes de la vie de saint Pierre en relation avec Théophile

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000795
Date de l'enquête initiale : 1996
Date(s) de rédaction : 1997, 2014
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : pièce murale
Titres : Vie de saint Pierre

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

Il s'agit de la sixième pièce de la *Tenture de la Vie de saint Pierre* réalisée vers 1460 pour Guillaume de Hellande sur des cartons de Jacques Daret ou Nicolas Froment, dans des ateliers de Tournai ou Arras. La tapisserie figure sous le numéro 41 de l'inventaire de 1931 de l'abbé Tesson, où il est mentionné qu'elle se trouvait en dépôt au Musée départemental. Elle est aujourd'hui conservée à la Galerie nationale de la Tapisserie à Beauvais.

Période(s) principale(s) : 3e quart 15e siècle
Dates : 1461 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Jacques Daret (cartonnier), Nicolas Froment (cartonnier)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Guillaume de Hellande (commanditaire)

Description

La tapisserie, de forme rectangulaire horizontale, est en laine polychrome. Il y a 6 ou 7 fils de chaîne au centimètre environ.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tapisserie sur métier
Eléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire horizontal

Matériaux : laine (chaîne, trame)

Mesures :

Dimensions totales : h = 260 ; la = 550.

Représentations :

La tapisserie comporte quatre scènes historiées, séparées par des colonnettes et des arcatures. La première scène montre saint Pierre arrêté et battu par les hommes de main de Théophile, traîné devant Théophile assis sur un trône. La deuxième scène représente saint Paul nourrissant saint Pierre dans la prison de Théophile. La troisième scène figure saint Pierre

ressuscitant le fils de Théophile qui se lève de sa tombe les mains en prière. Saint Paul accompagne saint Pierre lors de cette scène et Théophile est entouré de sa cour. La quatrième scène représente saint Pierre assis sur un trône et coiffé d'une tiare, prêchant devant l'assistance sur l'ordre de Théophile.

Inscriptions & marques : inscription (tissé, sur l'oeuvre), inscription (tissé, sur l'oeuvre, latin), armoiries (tissé, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Inscription au-dessus de la première scène : COMMENT EN ANTIOCHE SAINT PIERRE FUT PRINS ET BATTU/ DES TIRANS DE THEOPHILE PRINCE DE ICELLE VILLE.
Inscription au-dessus de la deuxième scène : COMMENT EN LA PRISON DE THEOPHILE/ SAINT PIERRE MOUROIT DE FAIM ET DE SOIF ET SAINT/ POL EN HABIT DE ENTAILLEUR LUY OUVRIT/ LES DENS ET DONA A BOIR ET A MENGIER.
Inscription au-dessus de la troisième scène : COMMENT A LA PROMESSE DE SAINT POL SAINT/ PIERRE RESSUSCITA LE FILS DE THEOPHILE/ QUI AVOIT ESTE MORT PAR XIIII ANS.
Inscription au-dessus de la quatrième scène : COMMENT THEOPHILE FIST ELEVER SAINT PIERRE EN CAIERE/ HAULTE ET HONORABLE POUR ESTRE VEU ET OY PRESCHIER.
Inscription dans un phylactère, répétée vingt fois : PAX.
Armoiries de Guillaume de Hellande dans le coin supérieur gauche et le coin inférieur droit.
Armoiries de l'évêché dans le coin inférieur gauche et le coin supérieur droit.

État de conservation

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : classé au titre objet, 1899/02/25
Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Bibliographie

- PICARDIE. Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France. **La cathédrale Saint-Pierre de Beauvais, architecture, mobilier et trésor.** Réd. Judith Förstel, Aline Magnien, Florian Meunier et al. ; photogr. Laurent Jumel, Thierry Lefébure, Irwin Leullier. Amiens : AGIR-Pic, 2000 (Images du Patrimoine, 194).
  p. 94

- TESSON, Lucien (abbé). I**nventaire des objets d'art et antiquités de la cathédrale de Beauvais**. [s. l.] : [s.n.], 1931.
  p. 5-6 (n° 41)

Illustrations

Vue d'ensemble.
Phot. Patrick Glotain
IVR22_19916000117VA

Vue de la scène représentant saint Pierre battu par les sbires de Théophile.
Phot. Patrick Glotain
IVR22_19916000106VA

Vue des deux scènes centrales : saint Paul nourrissant saint Pierre et la résurrection du fils de Théophile.
Phot. Patrick Glotain
IVR22_19916000105VA

Vue de la scène représentant Théophile faisant prêcher saint Pierre.
Phot. Patrick Glotain
IVR22_19916000110VA

Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble de six pièces murales : Scènes de la vie de saint Pierre (IM60000779) Hauts-de-France, Oise, Beauvais, cathédrale Saint-Pierre
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel, Aline Magnien, Léa Vernier
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

Vue d'ensemble.

IVR22_19916000117VA
Auteur de l'illustration : Patrick Glotain
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de la scène représentant saint Pierre battu par les sbires de Théophile.

IVR22_19916000106VA
Auteur de l'illustration : Patrick Glotain
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue des deux scènes centrales : saint Paul nourrissant saint Pierre et la résurrection du fils de Théophile.

IVR22_19916000105VA
Auteur de l'illustration : Patrick Glotain
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de la scène représentant Théophile faisant prêcher saint Pierre.

IVR22_19916000110VA
Auteur de l'illustration : Patrick Glotain
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation