

Hauts-de-France, Oise
Beauvais
cathédrale Saint-Pierre

Manuscrit (épistolaire, évangélique) : Liber Epistolarum

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000641
Date de l'enquête initiale : 1996
Date(s) de rédaction : 1996, 2014
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM60000187

Désignation

Dénomination : manuscrit
Précision sur la dénomination : épistolaire ; évangélique
Titres : Liber Epistolarum

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : dans le trésor

Historique

Le manuscrit, datant de 1772, est l'œuvre du copiste ou peintre **Pécheux**, sans lien avec Laurent Pécheux ou sa famille. Il figure sous le numéro 253 de l'inventaire de 1931 de l'abbé Tesson.

Période(s) principale(s) : 3e quart 18e siècle ()
Dates : 1772 (porte la date)
Auteur(s) de l'oeuvre : Pécheux (copiste)

Description

Le texte est rédigé à l'encre sur parchemin. La reliure est en velours de soie rouge avec des broderies de fils d'argent et d'or.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : dessin, reliure

Matériaux : parchemin (support) : encre ; soie (rouge) : velours uni ; fil métal brodé

Mesures :

Dimensions totales : h = 39 ; la = 28.

Représentations :

La reliure est décorée de motifs végétaux placés au centre et aux quatre angles.

Inscriptions & marques : inscription concernant le titre (manuscrit, sur l'oeuvre, latin), date (manuscrit, sur l'oeuvre), signature (manuscrit, sur l'oeuvre, latin), inscription concernant le propriétaire (manuscrit, sur l'oeuvre, latin), armoiries

Précisions et transcriptions :

Titre : LIBER/EPISTOLARUM/FESTORUM ANNUALIUM/SIMUL/ET EVANGELIORUM/PRO/FESTIS SOLEMNIBUS.

Date : M.DCC. LXXII.

Signature : FECIT PECHEUX.

Inscription concernant le propriétaire : CRUX CHRISTI CLAVE PETRI, CAPITULUM BELVACENSIS.

Armoiries du chapitre de la cathédrale de Beauvais sur la page de titre : de gueules à la croix d'or cantonnée de même.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1925/04/21

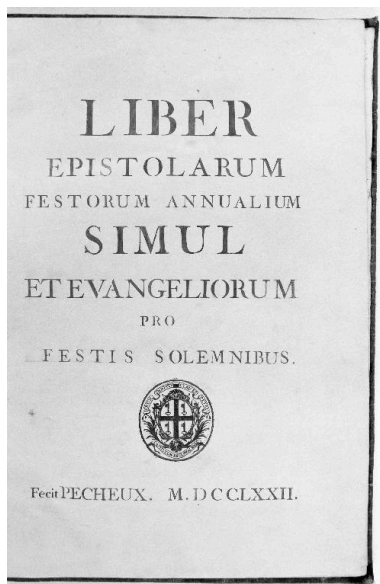
Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Bibliographie

- TESSON, Lucien (abbé). **Inventaire des objets d'art et antiquités de la cathédrale de Beauvais.** [s. l.] : [s.n.], 1931.
p. 39 (n° 253)

Illustrations



Vue de la page de titre.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966003601X



Vue de la reliure en velours.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966003627XA

Dossiers liés

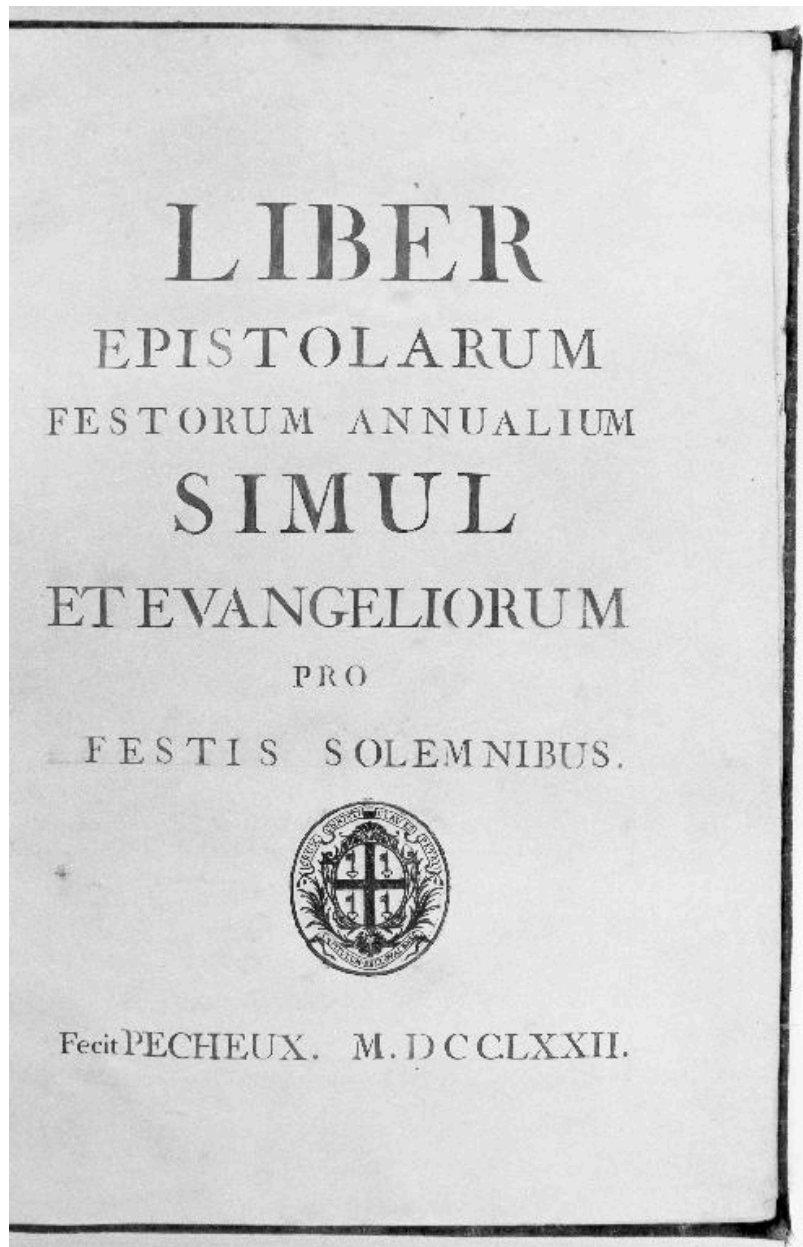
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Aline Magnien, Léa Vernier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue de la page de titre.

IVR22_19966003601X

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la reliure en velours.

IVR22_19966003627XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation