

Hauts-de-France, Oise  
Beauvais  
cathédrale Saint-Pierre

## **Manuscrit (graduel) : Graduale ad usum Ecclesiae Seminaris Bellovacensis**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM60000644  
Date de l'enquête initiale : 1996  
Date(s) de rédaction : 1996, 2014  
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais  
Degré d'étude : étudié  
Référence du dossier Monument Historique : PM60000186

### **Désignation**

Dénomination : manuscrit  
Précision sur la dénomination : graduel  
Titres : Graduale ad usum Ecclesiae Seminaris Bellovacensis

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en ville  
Emplacement dans l'édifice : dans le trésor

### **Historique**

Le graduel, datant de 1760, est l'œuvre du copiste J. Le Coultre. L'ouvrage porte le numéro 243 de l'inventaire de 1931 de l'abbé Tesson.  
Période(s) principale(s) : 3e quart 18e siècle  
Dates : 1760 (porte la date)  
Auteur(s) de l'oeuvre : J. Le Coultre (copiste)

### **Description**

Le texte est rédigé à l'encre rouge et noire sur parchemin ; la reliure est en veau fauve avec des fermoirs en laiton.

### **Éléments descriptifs**

Catégorie(s) technique(s) : peausserie, reliure

Matériaux : parchemin (support) : encre ; cuir ; laiton

Mesures :

Dimensions totales : h = 78 ; la = 56.

Inscriptions & marques : inscription concernant le titre (peint, sur l'oeuvre, latin), date (peint, sur l'oeuvre), inscription concernant l'auteur

Précisions et transcriptions :

Titre : GRADUALE AD USUM ECCLESIAE SEMINARIS BELLOVACENSIS.

Inscription concernant l'auteur : PINXIT J. LE COUTRE IN ECCLESIA CATHEDRALI MUSICUS.

Date : MDCCLX.

## État de conservation

La reliure a été renforcée aux coins par des pièces métalliques.

## Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1925/04/21

Statut de la propriété : propriété publique

## Références documentaires

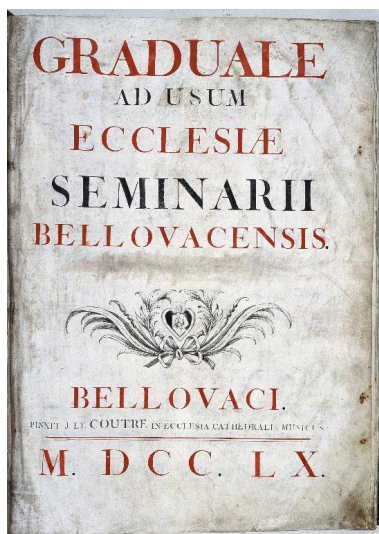
### Bibliographie

- TESSON, Lucien (abbé). **Inventaire des objets d'art et antiquités de la cathédrale de Beauvais.** [s. l.] : [s.n.], 1931.  
p. 38 (n° 243)

## Illustrations



Vue de la reliure.  
Phot. Laurent Jumel  
IVR22\_19966002475XA



Vue de la page de titre.  
Phot. Laurent Jumel  
IVR22\_19966002477XA



Vue de la première page.  
Phot. Laurent Jumel  
IVR22\_19966002479XA

## Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Aline Magnien, Léa Vernier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

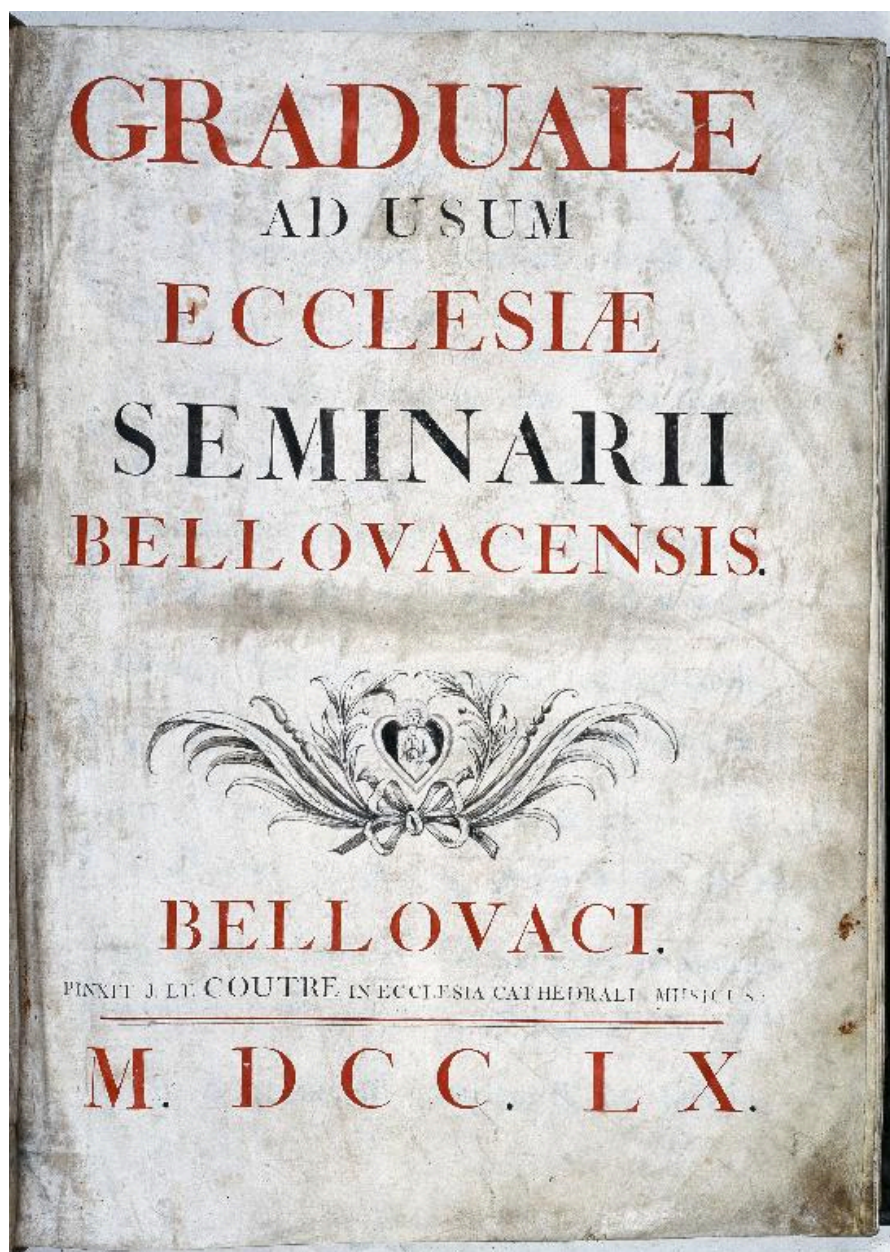


Vue de la reliure.

IVR22\_19966002475XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la page de titre.

IVR22\_19966002477XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

IN DOMINICIS PER ANNUM

**A**S-perges me, Domine, hyssopo,  
& mundabor; lava-bis me, & super  
nivem dealabor. *ps.* Mi-se-rere me-i,  
De-us, *secundum* magnā misericordi-  
am tu-am. Glori-a Patri, & Fi-li-o, &  
Spi-ri-tu-i fan-cto: *sicut* erat in princi-  
pi-o, & nunc, & semper, & in secula

Vue de la première page.

IVR22\_19966002479XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation