

Hauts-de-France, Oise  
Beauvais  
cathédrale Saint-Pierre

## Tableau : Vierge de Pitié

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000678  
Date de l'enquête initiale : 1996  
Date(s) de rédaction : 1996, 2014  
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais  
Degré d'étude : étudié  
Référence du dossier Monument Historique : PM60000113

### Désignation

Dénomination : tableau  
Titres : Vierge de Pitié  
Parties constituantes non étudiées : cadre

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Emplacement dans l'édifice : dans la salle capitulaire

### Historique

Le tableau, datable du 1er quart du 17e siècle, est attribué à [Quentin Varin](#) ou Warin, peintre né à Beauvais. En 1862, il était signalé dans la chapelle Saint-Léonard sur les gradins de l'autel, au-dessous de *La Sainte Famille en Égypte* d'Auguste Van den Berghe (1837). En 1885, il se trouvait dans la chapelle Saint-Denis. L'inventaire de 1906 le mentionne sous le titre de *Mater Dolorosa*, titre que l'on retrouve dans l'inventaire de 1931 de l'abbé Tesson où il figure sous le numéro 88. Il décorait la Basse-Œuvre en 1926 et il se trouve dans la salle capitulaire depuis 1931.

Période(s) principale(s) : 1er quart 17e siècle  
Auteur(s) de l'oeuvre : Quentin Warin (peintre)

### Description

Le tableau, de forme rectangulaire verticale, est une huile sur bois. Le support est constitué de trois panneaux de chêne biseautés, rapprochés par des petites languettes collées.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire vertical

Matériaux : chêne (support) : peinture à l'huile

Mesures :

Dimensions totales : h = 106 ; la = 73.

Représentations :

Le tableau représente une Vierge de Pitié. La Vierge, figurée de face, tient le Christ mort sur ses genoux. Son regard empreint de tristesse est dirigé vers le spectateur, suscitant ainsi sa pitié.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'auteur (manuscrit, sur étiquette), numéro d'inventaire (manuscrit)

Précisions et transcriptions :

Inscription concernant l'auteur dans une étiquette sur la cadre : Quentin Varin 1575 ; 1634.

Numéro d'inventaire au revers : n° 194.

### État de conservation

Les panneaux sont très disjointes.

### Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1903/10/21

Statut de la propriété : propriété publique

### Références documentaires

#### Bibliographie

- BARRAUD, Pierre-Constant (Abbé). **Etude sur les tableaux de la cathédrale de Beauvais.** *Mémoire de la Société Académique d'archéologie, sciences et arts du département de l'Oise*, 1862, tome V.  
p. 274-275
- [Exposition. Beauvais, cathédrale Saint-Pierre. 1949]. **Exposition d'art religieux et de tapisseries.** Beauvais : Imprimerie moderne du Beauvaisis, 1949.  
Notice 34
- LEBLOND, Victor. **La Cathédrale de Beauvais.** Paris : Henri Laurens, 1926 (Petites monographies des Grands Edifices).  
p. 12
- PIHAN, Louis (abbé). **Beauvais, sa cathédrale, ses principaux monuments.** Beauvais : H. Trézel, 1885.  
p. 31
- TESSON, Lucien (abbé). **Inventaire des objets d'art et antiquités de la cathédrale de Beauvais.** [s. l.] : [s.n.], 1931.  
p. 13 (n° 88)
- VARENNES, Gaston. **Essai sur la vie et l'œuvre du peintre Quentin Varin.** *Annuaire de l'Oise*, 1906.  
p. 113

## Illustrations



Vue générale.  
Phot. Laurent Jumel  
IVR22\_19966003564XA



Vue de l'assemblage des panneaux  
de bois au revers du tableau.  
Phot. Laurent Jumel  
IVR22\_19966003565XA

## Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel, Aline Magnien, Léa Vernier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22\_19966003564XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'assemblage des panneaux de bois au revers du tableau.

IVR22\_19966003565XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation