Hauts-de-France, Somme
Beauval
église paroissiale Saint-Nicolas, rue de l' Église

Paire de confessionnaux, de style néogothique

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80001948
Date de l'enquête initiale : 2013
Date(s) de rédaction : 2013
Cadre de l'étude : opération ponctuelle Beauval
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : confessionnal
Précision sur la dénomination : paire
Appellations : de style néogothique

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : bras du transept

Historique

Comme l'ensemble du mobilier de menuiserie de l'église, les deux confessionnaux ont été réalisés dans le style néogothique par l'atelier lillois Buisine et Fils en 1888. L'un des deux a été offert par mademoiselle Philomène Candillon.
Les deux sujets bibliques représentés sur chacun des frontons, *le Reniement de saint Pierre* et *le Retour du fils prodigue*, appartiennent à l'iconographique traditionnelle des confessionnaux, liée à la repentance et au sacrement de pénitence.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Dates : 1888 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Buisine-Rigot (atelier, menuisier, sculpteur)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Philomène Candillon (donateur)
Lieu d'exécution : Hauts-de-France, Nord, Lille

Description

Les deux confessionnaux en chêne sculpté et ciré sont identiques, à l'exception du bas-relief de chacun des deux tympans. Les deux meubles sont formés de trois loges, la loge centrale étant fermée par un vantail ajouré en partie supérieure et surmonté d'un tympan et d'un gâble. Un entablement formé de petites arcatures ajourées court sur la partie supérieure de la structure.

Eléments descriptifs

Mesures :

Dimensions totales : h = 419 ; la = 300 ; pr = 120.

Représentations :

Les tympans de chacun des deux confessionnaux sont ornés en bas-relief d'une représentation liée au thème de la repentance, *le Reniement de saint Pierre* ((bras nord du transept) et *le Retour du fils prodigue* (bras sud du transept).

L'ornementation architecturale des deux meubles est caractéristique du style néogothique (gâbles, fleurons, pinacles).

État de conservation

manque

Le gâble du confessionnal du bras sud du transept a perdu son ornementation (fleurons, croix).

Statut, intérêt et protection

Les deux confessionnaux s'intègrent de façon homogène dans l'ensemble du mobilier de menuiserie néogothique de l'église.

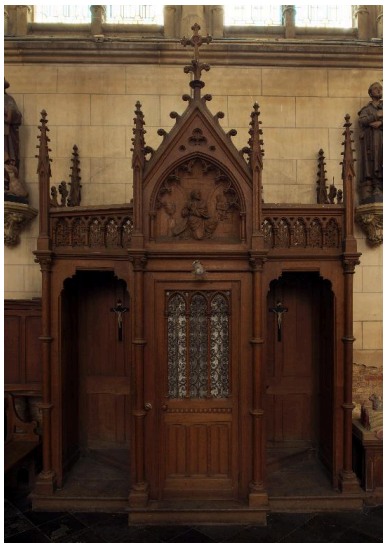
Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- **La nouvelle église de Beauval : sa construction, sa consécration, sa description**. Amiens : Piteux frères, 1888.
  p. 92

Illustrations



Vue générale du confessionnal du bras nord du transept.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20138000305NUC2A

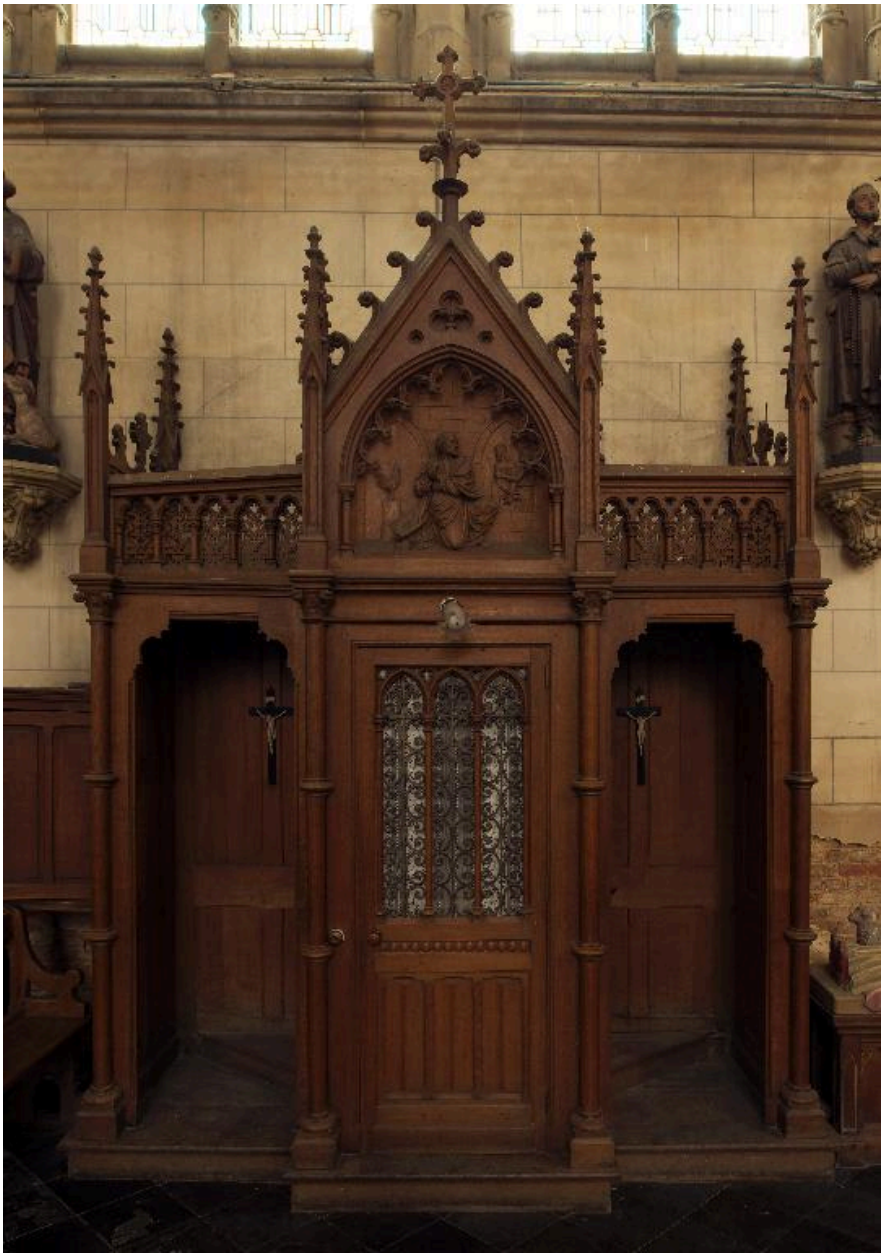
Bas-relief du fronton du confessionnal du bras nord : Reniement et repentir de saint Pierre.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20138000321NUC2A

Bas-relief du fronton du confessionnal du bras sud : le Retour du fils prodigue.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20138000322NUC2A

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Le mobilier de l'église Saint-Nicolas (IM80001936) Hauts-de-France, Somme, Beauval, église paroissiale Saint-Nicolas, rue de l' Église

Auteur(s) du dossier : Frédéric Fournis
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

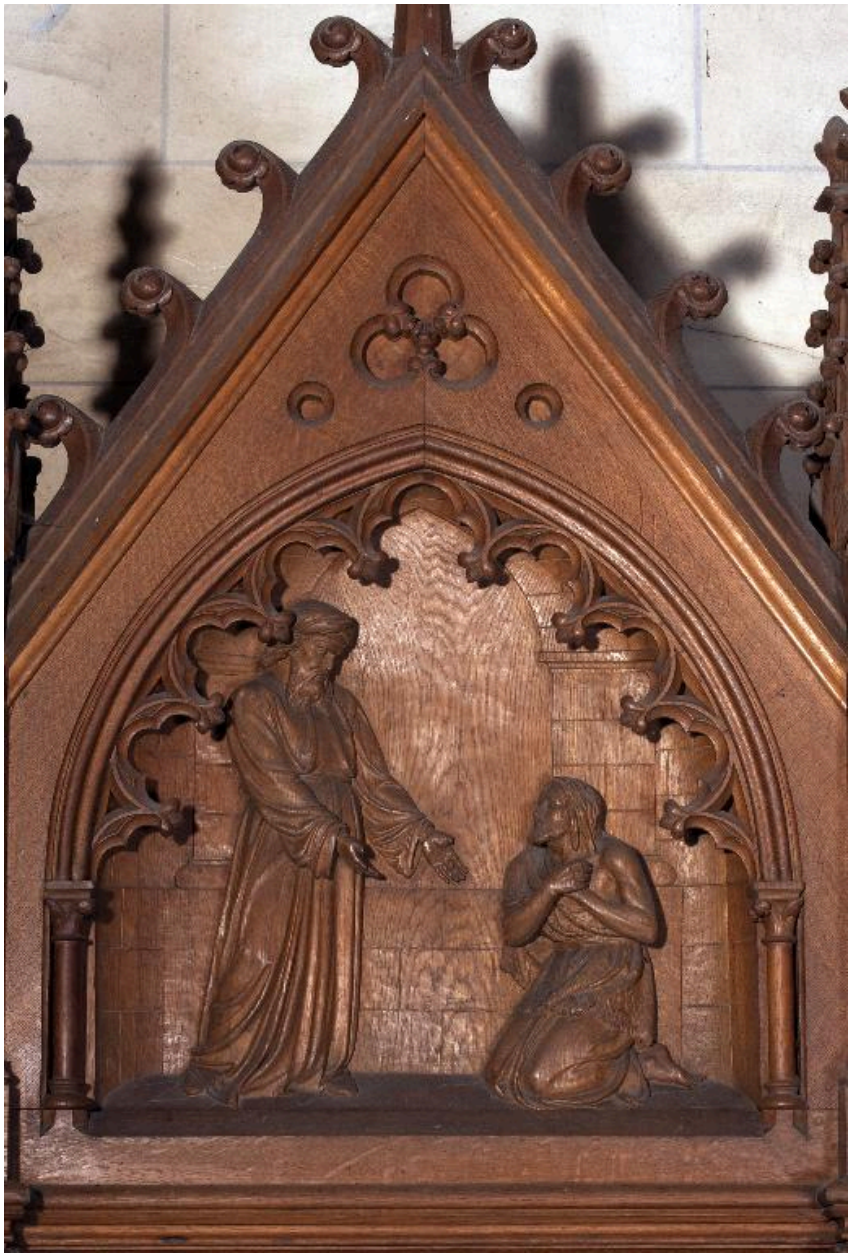


Vue générale du confessionnal du bras nord du transept.

IVR22_20138000305NUC2A
Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Bas-relief du fronton du confessionnal du bras nord : Reniement et repentir de saint Pierre.

IVR22_20138000321NUC2A
Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bas-relief du fronton du confessionnal du bras sud : le Retour du fils prodigue.

IVR22_20138000322NUC2A
Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation