

Hauts-de-France, Pas-de-Calais
Boulogne-sur-Mer
Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame
Ancienne cathédrale Notre-Dame, devenue basilique Notre-Dame-de-l'Immaculée-Conception

Tableau : portrait de monseigneur Victor le Boutillier

Références du dossier

Numéro de dossier : IM62000288
Date de l'enquête initiale : 1988
Date(s) de rédaction : 1988, 2024
Cadre de l'étude : inventaire topographique Boulogne-sur-Mer centre
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM62000350

Désignation

Dénomination : tableau
Titres : Portrait de monseigneur Victor le Boutillier

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

Ce portrait de Victor le Boutillier évêque de Boulogne-sur-Mer de 1628 à 1641, a été réalisé au XVII^e siècle. Il a été restauré en 1987 par l'entreprise Arcoa à Paris. Le cadre date de la fin XVIII^e ou début XIX^e siècle.
Période(s) principale(s) : 2e quart 17e siècle

Description

Le tableau est une peinture à l'huile sur bois de forme ovale verticale. Le panneau de bois est chanfreiné côté revers.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : support et surface de même forme, ovale

Matériaux : bois (monoxyle) : peinture à l'huile, doré

Représentations :
portrait ; Le Boutillier Victor Mgr, évêque, en buste
Portrait de l'évêque en buste.

Inscriptions & marques : inscription donnant l'identité du modèle (manuscrit), numéro d'inventaire (manuscrit, sur étiquette), marque de collection (imprimé, sur étiquette), armoiries (manuscrit), inscription (manuscrit, sur étiquette), numéro d'inventaire (manuscrit, récent, sur étiquette), numéro d'inventaire (manuscrit), numéro d'inventaire (manuscrit)

Précisions et transcriptions :
Au revers du panneau figurent trois étiquettes manuscrites :

- Nom et date de l'évêque : OBIT DE VICTOR LE BOUTILLIER
- un numéro d'inventaire et marque de collection : 3
- un blason : d'azur à trois fusées d'or, timbré d'un chapeau d'évêque

État de conservation

œuvre restaurée

Statut, intérêt et protection

Ce dossier établi en 1988, a fait l'objet d'une mise à jour en 2024, en collaboration avec le service Ville d'Art et d'Histoire de Boulogne-sur-Mer.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1982/01/29

Statut de la propriété : propriété publique

Liens web

- Dossier d'origine numérisé avec les références documentaires associées [consulté le 05/06/2024] : <http://www2.culture.gouv.fr/documentation/memoire/HTML/IVR31/IM62000288/INDEX.HTM>

Illustrations



Vue générale.

Phot. Jean-Michel Périn
IVR31_19886200196XA

Dossiers liés

Édifice : Ancienne cathédrale Notre-Dame, devenue basilique Notre-Dame-de-l'Immaculée-Conception (IA00059447)
Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, parvis Notre-Dame

Est partie constituante de : Ensemble de douze tableaux et leurs cadres : portraits des évêques de Boulogne-sur-Mer (IM62000298) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception (IM62000040) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame

Auteur(s) du dossier : Lucie Grembert, Claudie Boissé

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR31_19886200196XA

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

Date de prise de vue : 1988

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation