

Hauts-de-France, Oise
Beauvais
cathédrale Saint-Pierre

Bénitier d'applique (n° 3)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000442
Date de l'enquête initiale : 1995
Date(s) de rédaction : 1995, 2014
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : bénitier d'applique
Précision sur la dénomination : bénitier objet

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : dans le trésor

Historique

L'œuvre, probablement réalisée dans le 2e quart du 19e siècle, porte le poinçon de l'orfèvre A. Rigaud.
Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle (?)
Auteur(s) de l'oeuvre : A. Rigaud (orfèvre)

Description

La coupelle, en forme de coquille, est rivetée sur son support ; l'un des éléments du décor de la plaque de fixation est vissé. La plaque de fixation, de forme chantournée, rappelle celle de l'un des **baisers de paix** conservé dans la cathédrale. L'ensemble a été réalisé en argent et le décor a été obtenu grâce aux techniques du repoussé et de l'estampage.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : d'applique ; , chantournée

Matériaux : argent fondu, estampage, repoussé

Mesures :

Dimensions totales : h = 24 ; la = 19 ; pr = 5.

Représentations :

La vasque du bénitier est en forme de coquille. La plaque de fixation comprend un décor de rinceaux végétaux, de feuilles d'acanthé, ainsi qu'une colombe.

Inscriptions & marques : poinçon de maître (imprimé, sur l'oeuvre), poinçon de garantie (imprimé, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Poinçon de maître : A. RIGAUD dans un losange horizontal.
Poinçon de garantie et titre argent Paris après 1838.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19956000285X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Nicolas Dejardin, Aline Magnien, Léa Vernier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue d'ensemble.

IVR22_19956000285X

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation