

Hauts-de-France, Somme
Fontaine-sur-Somme
3 place Jeanne-de-Fontaine

Maison et magasin de commerce Crimet-Rose

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80010970

Date de l'enquête initiale : 2023

Date(s) de rédaction : 2023

Cadre de l'étude : inventaire topographique Pays d'art et d'histoire Ponthieu-baie de Somme

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison, magasin de commerce

Appellation : Crimet-Rose

Destinations successives : maison, boutique

Parties constituantes non étudiées : maison, magasin de commerce, boulangerie, hôtel de voyageurs, salle de spectacle, café

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Références cadastrales : 2023, AC, 165

Historique

Parmi les quelques commerces de la commune de Fontaine-sur-Somme qui se concentrent essentiellement autour de la place Jeanne-de-Fontaine, cet ensemble architectural constitue, par ses usages et fonctions successives ou combinées, un exemple intéressant de lieu de vie qui s'est développé tout au long du XIX^e siècle.

La parcelle et son lotissement progressif ne sont documentés qu'à partir de 1833, date de l'établissement du plan parcellaire de la commune dit plan cadastral napoléonien (AD Somme ; 3 P 13539). La construction la plus ancienne est manifestement celle située au nord-est (parcelle 719) qui à l'époque, appartient à Pascal Boutiller, cabaretier. Elle est voisine de l'habitation située au nord-ouest (parcelle 713) qui appartient à Constant Boutiller, avant d'être revendue à Auguste Papin qui engage sa démolition en 1879. Édouard Crimet, également épicier et charcutier fait l'acquisition de l'ensemble en 1880, sans doute après son mariage avec Marie Paschalies Rose, sa femme, alors épicière. À la place du bâtiment démoli en 1879 il fait construire un atelier en 1881 (AD Somme ; 3 P 328/4).

Ces constructions sont complétées en 1895 par la construction de la maison d'habitation située au sud-est, dont le manteau de cheminée porte le cartouche de cette date ainsi que les initiales CR pour Crimet-Rose. Cette maison est entièrement attenante au commerce qui devient une sorte de multi-service. En 1911, Édouard Crimet apparaît comme boulanger et Blanche est épicière-cafetière. Ils restent propriétaires jusqu'en 1931, date du décès d'Édouard Crimet. Par la suite, l'ensemble est racheté par André Rabouille, puis par Julien Flasque, boulanger, qui en fait l'acquisition le 1^{er} avril 1951 (archives privées Étienne Belette). Les différentes cartes postales du lieu soulignent la mixité de commerces. Sur l'une d'elles, l'enseigne porte l'inscription "Café / Boulangerie Epicerie Charcuterie / Rabouille-Pécourt", et sur une autre, les noms de "Flasque Hornoy".

Le bâtiment qui abrite la boulangerie ainsi que le four à pain ne sont pas présents sur le plan réalisé par le Commissariat à la Reconstruction immobilière de 1942. Il n'est ni indiqué comme construit, ni comme détruit, ce serait donc une construction d'après-guerre. Enfin, aux premiers usages commerciaux combinés aux fonctions d'habitation, une salle de spectacle a été aménagée dans les années 1935-1938, dans le bâtiment en brique construit en 1881. La vocation commerciale s'est arrêtée au milieu des années 1980 et l'ensemble a été converti en habitation.

Période(s) principale(s) : 1^{ère} moitié 19^e siècle (? ,), 4^e quart 19^e siècle ()

Dates : 1895 (porte la date)

Auteur(s) de l'oeuvre : maître d'oeuvre inconnu

Description

L'ensemble, situé au centre du village, réunit plusieurs maisons implantées en front de rue. Il occupe l'extrémité nord-ouest de la place centrale et forme l'angle avec la rue Saint-Martin. Sa façade principale qui donne sur la place Jeanne-de-Fontaine, regarde la mairie. Cette implantation centrale explique la fonction de lieu de vie et de commerce (épicerie, café, boulangerie, hôtel de voyageurs et salle de spectacle) que les bâtiments ont accueilli en même temps que celles d'habitation. Ces différentes maisons attenantes les une aux autres, dans l'alignement ou en retour, composent aujourd'hui une propriété unique.

Le premier bâtiment, situé au nord-est de la parcelle, est construit en brique avec un étage carré en pan de bois et torchis, recouvert d'un essentage de plaques carrées de fibrociment, disposées en losange. Le mur pignon nord est en pierre de taille calcaire de moyen appareil avec chape de pignon en brique. Cet édifice est couvert d'un toit en ardoise à longs pans et pignons couverts. Le rez-de-chaussée est percé de quatre ouvertures, dont deux portes.

Le deuxième bâtiment adossé au sud, est également construit en brique. Il présente une élévation de trois travées, à un étage carré et comble à surcroît. Chaque niveau est clairement marqué par un cordon et une corniche en pierre calcaire. L'ensemble est couvert d'un toit en tuile plate mécanique, à longs pans avec pignon couvert au nord et découvert au sud. Le mur pignon nord est essenté d'ardoise tandis que l'autre mur pignon qui accueille la cheminée est en brique. Au sommet de la cheminée un cartouche porte les initiales CR encadrant la date de 1895. Un petit bâtiment en appentis lui est accolé au sud.

À l'intérieur de ces deux bâtiments, à droite, la marque d'un ancien pilier de bar est encore visible sur le sol ainsi que sur la poutre du plafond. La partie centrale est marquée par un sol en tomettes rouges avec motifs triangulaires noirs qui forment un couloir en partie centrale. De cette pièce, une porte donne accès à une cave voûtée. Sur le mur droit de cette cave, deux baies ouvrent sur l'extérieur. La partie la plus au sud (à gauche) présente des boiseries et une cheminée en marbre. Un escalier tournant en bois amène à l'étage où plusieurs chambres sont installées ainsi qu'une salle de bain.

À l'ouest de la première construction, prend place une bâtisse en brique couverte de tuile mécanique qui s'élève sur un étage. Dans la continuité à l'ouest, un premier bâtiment en parpaings puis un second en brique sont édifiés. Dans le bâtiment en brique la scène d'une ancienne salle de spectacle est encore présente. Une seconde cave voûtée prend place sous cet édifice. Un autre bâtiment, construit perpendiculairement aux deux premières, accueille une cuisine et un four à pain. La grande cheminée en brique est visible depuis l'extérieur.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; bois, pan de bois, essentage de ciment amianté

Matériau(x) de couverture : ardoise, tuile plate mécanique

Type(s) de couverture : toit à longs pans, pignon couvert ; pignon découvert

Escaliers : escalier intérieur : escalier tournant, en charpente

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Somme. Série P ; Sous-série 3 P : 3 P 328/4. **Fontaine-sur-Somme, Matrice des propriétés foncières**, f° 1 à 420. 1836-1914.
- AD Somme. Série P ; Sous-série 3 : 3 P 328/3. **Fontaine-sur-Somme, état de section**, s.d.

Documents figurés

- **Plan masse du site de la maison**, extrait du plan parcellaire de la commune de Fontaine-sur-Somme, dit cadastre napoléonien, section ABD, 1833 (AD Somme ; 3 P 13539)
- **Famille Crimet-Rose posant devant le café du même nom**, tirage photographique, fin XIXe siècle (coll. part.).

- **Café Rabouille Pécourt**, photographie ancienne, s.d. [après 1935] (coll. part.).
- **Famille Flasque-Hornoy devant le café boulangerie épicerie charcuterie du même nom**, tirage photographique, 1951 (coll. part.).

Illustrations



Plan masse du site de la maison, extrait du plan parcellaire de la commune de Fontaine-sur-Somme, dit cadastre napoléonien Section ABD, 1833 (AD Somme ; 3 P 13539).

Repro. Archives départementales de la Somme
IVR32_20238005200NUCA



Famille Crimet-Rose posant devant le café du même nom, tirage photographique, fin XIXe siècle (coll. part.).
Phot. auteur inconnu
IVR32_20248005001NUCA



Café Rabouille Pécourt, photographie ancienne, s.d. [après 1935] (coll. part.).
Phot. auteur inconnu
IVR32_20238005323NUCA



Famille Flasque-Hornoy devant le café boulangerie épicerie charcuterie du même nom, tirage photographique, 1951 (coll. part.).
Phot. auteur inconnu
IVR32_20248005000NUCA



Vue est de la maison.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20238000557NUCA



Vue nord-est de la maison.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20238000559NUCA



Vue nord-est de la maison et de l'ancienne salle de spectacle.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20238000560NUCA



Détail des initiales et de la date présente sur la cheminée du mur pignon nord.



Intérieur, salle de l'ancien restaurant, rez-de-chaussée.
Phot. Thierry Lefébure

Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20238000558NUCA



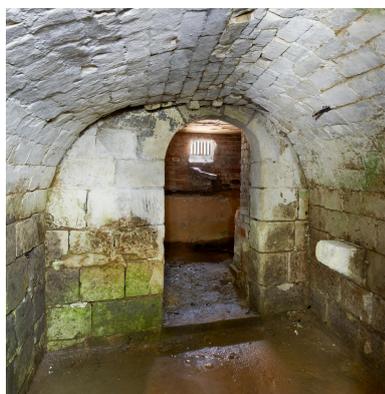
Intérieur, escalier d'accès à l'étage.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20238000563NUCA



Intérieur, cheminée de l'habitation, rez-de-chaussée.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20238000561NUCA



Intérieur, première cave.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20238000569NUCA



Intérieur, seconde cave.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20238000570NUCA



Intérieur, ancien four à pain.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20238000564NUCA



Détail de la plaque de constructeur du four à pain.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20238000566NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le village de Fontaine-sur-Somme (IA80010955) Hauts-de-France, Somme, Fontaine-sur-Somme

Auteur(s) du dossier : Suzelle Montauban, Céline Abelé, Bertrand Fournier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Syndicat mixte Baie de Somme - Trois Vallées



Plan masse du site de la maison, extrait du plan parcellaire de la commune de Fontaine-sur-Somme, dit cadastre napoléonien Section ABD, 1833 (AD Somme ; 3 P 13539).

IVR32_20238005200NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Archives départementales de la Somme

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme - Archives départementales ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Famille Crimet-Rose posant devant le café du même nom, tirage photographique, fin XIXe siècle (coll. part.).

IVR32_20248005001NUCA

Auteur de l'illustration : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées ; (c) Collection particulière. Droits réservés

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Café Rabouille Pécourt, photographie ancienne, s.d. [après 1935] (coll. part).

IVR32_20238005323NUCA

Auteur de l'illustration : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées ; (c) Collection particulière. Droits réservés

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Famille Flasque-Hornoy devant le café boulangerie épicerie charcuterie du même nom, tirage photographique, 1951 (coll. part.).

IVR32_20248005000NUCA

Auteur de l'illustration : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées ; (c) Collection particulière. Droits réservés

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue est de la maison.

IVR32_20238000557NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue nord-est de la maison.

IVR32_20238000559NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue nord-est de la maison et de l'ancienne salle de spectacle.

IVR32_20238000560NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail des initiales et de la date présente sur la cheminée du mur pignon nord.

IVR32_20238000558NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur, salle de l'ancien restaurant, rez-de-chaussée.

IVR32_20238000562NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur, escalier d'accès à l'étage.

IVR32_20238000563NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur, cheminée de l'habitation, rez-de-chaussée.

IVR32_20238000561NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur, première cave.

IVR32_20238000569NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur, seconde cave.

IVR32_20238000570NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur, ancien four à pain.

IVR32_20238000564NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la plaque de constructeur du four à pain.

IVR32_20238000566NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation