

Hauts-de-France, Oise
Noyon
Ancienne cathédrale Notre-Dame, place du Parvis

Plateau à burettes et deux burettes

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000220
Date de l'enquête initiale : 1986
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Noyon, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : bassin à burettes, burettes

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : ancien réfectoire devenu salle capitulaire

Historique

Burettes et plateau exécutés après 1847 par l'orfèvre parisien Hippolyte Puche, dont le poinçon est insculpé en 1847 ; cet ensemble peut être rapproché de celui d'une chapelle exécuté par Puche dans le milieu du 19e siècle pour une église du Maine-et-Loire ; c'est-à-dire qu'il n'a pas une originalité marquée.

Période(s) principale(s) : milieu 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Hippolyte Puche (orfèvre)
Lieu d'exécution : Paris

Description

Burettes en argent avec des éléments décoratifs moulés et rapportés ; anses soudées à chaud ; les pieds des burettes s'enfoncent dans des tourillons soudés au bassin ; plateau de forme ovale en métal non déterminé.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, ovale

Matériaux : argent fondu, repoussé, ciselé, doré, décor rapporté

Mesures :

Dimensions du plateau : l = 34,5 ; la = 22,5. Dimensions des burettes : h = 18,5.

Représentations :

Christ
saint Pierre
saint Paul
grappe de la Terre promise
Baptême du Christ
séraphin

ornementation ; vigne, raisin, roseau, coquillage

Décor de vigne et de raisin pour la burette à vin ; décor de roseaux et de coquillages pour la burette à eau, avec trois médaillons représentant le Christ, saint Pierre et saint Paul ; sur le plateau : médaillon représentant la grappe de Canaan et le Baptême du Christ avec deux groupe de séraphins.

Inscriptions & marques : poinçon de maître (imprimé, sur l'oeuvre), poinçon garantie et titre argent Paris depuis 1838

Précisions et transcriptions :

Poinçon de maître (extérieur du pied) : losange horizontal portant H.PUCHE, une balance et une étoile.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale.

Phot. Jean-Michel Périn

IVR22_19846000634X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la cathédrale Notre-Dame (IM60000071) Hauts-de-France, Oise, Noyon, Ancienne cathédrale Notre-Dame, place du Parvis

Auteur(s) du dossier : Bertrand Fournier, Michel Hérold, Martine Plouvier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic



Vue générale.

IVR22_19846000634X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation