

Hauts-de-France, Oise  
Beauvais  
cathédrale Saint-Pierre

## **Manuscrit : Ordinarium invitorium responsorium cum Psalmo Venite**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM60000758  
Date de l'enquête initiale : 1996  
Date(s) de rédaction : 1997, 2014  
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais  
Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

Dénomination : manuscrit  
Titres : Ordinarium invitorium responsorium cum Psalmo Venite

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en ville  
Emplacement dans l'édifice : dans le trésor

### **Historique**

Le manuscrit, datant de 1742, figure dans l'inventaire de 1931 de l'abbé Tesson ; il était alors conservé dans la chambre haute du trésor de la cathédrale.

Période(s) principale(s) : 2e quart 18e siècle  
Dates : 1742 (porte la date)

### **Description**

Il s'agit d'un parchemin manuscrit avec une reliure en veau ; il comprend des lettres enluminées et des petits dessins à la plume. L'écriture est à l'encre rouge et noire.

### **Éléments descriptifs**

Catégorie(s) technique(s) : dessin, reliure

Matériaux : parchemin peint ; cuir

Mesures :

Dimensions totales : h = 40 ; la = 29.

Représentations :

Il y a deux petits dessins à la plume qui représentent saint Pierre et saint Paul page 146. Les lettres enluminées sont un D avec une fleur, un autre D dans un cartouche à cuir découpé avec deux L entrelacés, un O avec un calice et une hostie, un D avec un crâne et deux tibias, un A avec un oiseau couronné. La page de titre porte les armes de la cathédrale.

Inscriptions & marques : inscription concernant le titre, date

Précisions et transcriptions :

Le titre complet du manuscrit est : Ordinarium invitatoriorum responsorium cum psalmo Venite ad usum Ecclesiae Cathedralis Bellovacensis.

La date est inscrite en chiffre romain sur la page de titre : M.D.C.C.XLII.

## Statut, intérêt et protection

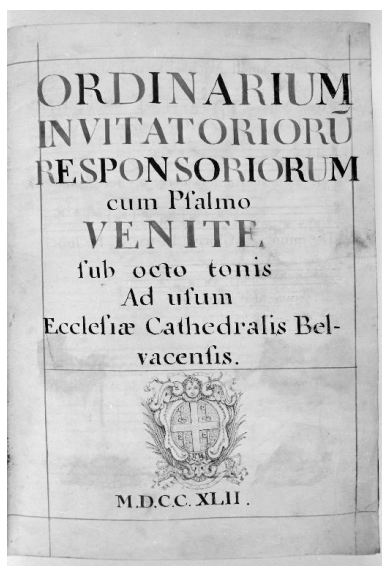
Statut de la propriété : propriété publique

## Références documentaires

### Bibliographie

- TESSON, Lucien (abbé). **Inventaire des objets d'art et antiquités de la cathédrale de Beauvais.** [s. l.] : [s.n.], 1931.  
p. 40 (n° 257)

## Illustrations



Vue de la page de titre.  
Phot. Laurent Jumel  
IVR22\_19966003581X



Détail de la page 24 (début de l'officium defunctorum) : lettre D enluminée avec une tête de mort.  
Phot. Laurent Jumel  
IVR22\_19966003587X



Détail de la page 82 : lettre A enluminée avec une colombe et une couronne.  
Phot. Laurent Jumel  
IVR22\_19966003616XA



Détail de la page 90 : lettre O enluminée avec un calice et une hostie.  
Phot. Laurent Jumel  
IVR22\_19966003614XA



Détail de la page 146 : petit dessin représentant saint Pierre.  
Phot. Laurent Jumel  
IVR22\_19966003582X



Détail de la page 146 : petit dessin représentant saint Paul.  
Phot. Laurent Jumel

IVR22\_19966003583X



Détail de la page 146 : lettre  
D avec un cuir enroulé.  
Phot. Laurent Jumel  
IVR22\_19966003613XA



Détail de la page 165 : lettre D  
enluminée dans un cadre doré  
Phot. Laurent Jumel  
IVR22\_19966003615XA

## Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Aline Magnien, Léa Vernier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue de la page de titre.

IVR22\_19966003581X

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la page 24 (début de l'officium defunctorum) : lettre D enluminée avec une tête de mort.

IVR22\_19966003587X

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la page 82 : lettre A enluminée avec une colombe et une couronne.

IVR22\_19966003616XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la page 90 : lettre O enluminée avec un calice et une hostie.

IVR22\_19966003614XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la page 146 : petit dessin représentant saint Pierre.

IVR22\_19966003582X

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Détail de la page 146 : petit dessin représentant saint Paul.

IVR22\_19966003583X

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la page 146 : lettre D avec un cuir enroulé.

IVR22\_19966003613XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la page 165 : lettre D enluminée dans un cadre doré

IVR22\_19966003615XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation