

Hauts-de-France, Aisne
Retheuil
Église paroissiale Saint-Aubin, rue de l'Église

Tableau du retable du maître-autel et son cadre : Saint Aubin bénit un enfant

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02000666
Date de l'enquête initiale : 1992
Date(s) de rédaction : 1992
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM02002731

Désignation

Dénomination : tableau d'autel, cadre
Titres : Saint Aubin bénit un enfant

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : sanctuaire

Historique

Le tableau - qui représente le saint patron de l'église - et son cadre ont été réalisés vers le milieu du 18^e siècle pour orner le retable du maître-autel de l'église Saint-Aubin de Retheuil. Le tableau a été restauré en 1991 par Alain Bouchardon, de Senlis. La restauration du cadre a été effectuée l'année suivante, par les soins de Jean-Pierre Fontaine, doreur sur bois à Compiègne.

Période(s) principale(s) : milieu 18^e siècle

Description

Le tableau rectangulaire et vertical, peint à l'huile sur une toile d'un seul lé, adopte sans doute dans sa partie supérieure une forme cintrée, masquée par le cadre chantourné. Ce cadre, réalisé à l'aide de plusieurs pièces de bois, est peint en gris-bleu et en doré. Il est principalement orné d'un décor sculpté dans la masse, mais, à la partie supérieure, il déborde sur le retable par le biais d'un décor rapporté.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture, menuiserie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : , rectangulaire vertical, chantourné, cintré (?)

Matériaux : matériau textile (en un seul lé, support) : peinture à l'huile ; bois (en plusieurs éléments) : taillé, peint, peint faux or, décor en relief, décor dans la masse, décor rapporté

Mesures :

Dimensions mesurées à l'ouverture du cadre : h = 158 ; la = 82. Largeur du cadre : la = 14.

Représentations :

La scène se déroule à l'intérieur d'un bâtiment, évoqué par la partie inférieure de colonnes monumentales. Saint Aubin assis, portant la mitre et la chape, bénit un nourrisson nu que lui présente une jeune femme agenouillée. On distingue un paysage, par l'ouverture d'une baie.

En dépit de recherches, il n'a pas été possible de savoir si la scène représentait une simple bénédiction, une guérison miraculeuse, voire une résurrection.

État de conservation

oeuvre restaurée , oeuvre menacée , mauvais état

Le tableau a été rentoilé et restauré en 1991 par Alain Bouchardon, et le cadre l'année suivante par Jean-Pierre Fontaine. Toutefois, la peinture commence à se chancier et une moisissure se développe dans chaque craquelure.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 2003/04/28

Le cadre ne semble pas inclus dans la protection au titre des Monuments historiques.

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- AMH (CAOA de l'Aisne) : **Dossier Retheuil.**
Devis d'Alain Bouchardon, daté du 12 février 1991 ; devis de Jean-Pierre Fontaine, daté du 27 mai 1992.

Illustrations



Vue générale du tableau d'autel.

Phot. Thierry Lefébure

IVR22_19920202170XA

Dossiers liés

Est partie constituante de : Retable architecturé de l'ensemble du maître-autel (IM02000665) Hauts-de-France, Aisne, Retheuil, Église paroissiale Saint-Aubin, rue de l'Église

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Aubin de Retheuil (IM02000650) Picardie, Aisne, Retheuil, Église paroissiale Saint-Aubin, rue de l' Église

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau, Martine Plouvier, Bernadette Demetz

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic



Vue générale du tableau d'autel.

IVR22_19920202170XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation