

Hauts-de-France, Pas-de-Calais
Calais
place du Chanoine-Bourgeois

Eglise paroissiale Saint-Pierre-Saint-Paul

Références du dossier

Numéro de dossier : IA62001268

Date de l'enquête initiale : 2005

Date(s) de rédaction : 2005

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale églises paroissiales et chapelles du Nord-Pas-de-Calais 1945-2010

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : église paroissiale

Vocable : Saint-Pierre-Saint-Paul

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales :

Historique

L'église Saint-Pierre, implantée au centre du quartier du Courgain maritime à Calais, datant de 1867, est endommagée par les bombardements de 1944 et démolie en 1953. Une nouvelle église est reconstruite au même emplacement, financée par les dommages de guerre. Elle est élevée en 1960-1962, sur les plans de l'architecte calaisien Georges Wiart.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle

Dates : 1960 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Georges Wiart (architecte, attribution par source), Jean Muse (sculpteur, attribution par source), Blanchet et Lesage (verrier, attribution par source)

Description

L'église Saint-Pierre-Saint-Paul est construite en béton armé et couverte de tuile plate. L'architecte la conçoit sur un plan rectangulaire dissymétrique afin de libérer un espace de circulation entre l'édifice et les habitations. La nef s'inscrit dans un plan carré. Un bas-côté unique lui est accolé à l'ouest. Une sacristie est aménagée derrière le chœur. La voûte en béton armé évoque la coque d'un navire renversée. Un clocher hexagonal est élevé au-dessus du chœur. Les cloches proviennent de l'ancienne église. Les vitraux sont réalisés par Blanchet et Lesage. Le motif sculpté de la façade est l'oeuvre de Jean Muse. Le chemin de croix est dû à Blanchet.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : béton armé

Matériau(x) de couverture : tuile

Plan : plan massé

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 vaisseau

Couvrements : charpente en béton armé apparente

Type(s) de couverture : toit à longs pans

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Façade principale.
Phot. Hubert Bouvet
IVR31_20156200125NUCA



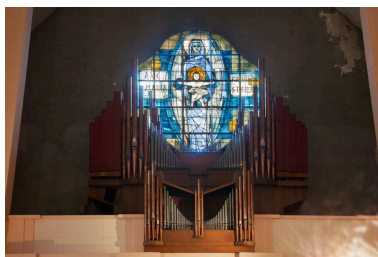
Vue de trois quart face.
Phot. Hubert Bouvet
IVR31_20156200126NUCA



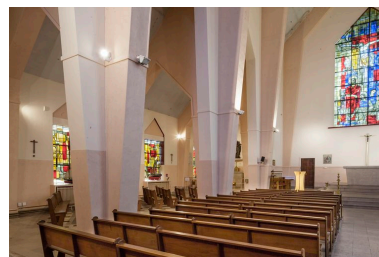
Vue intérieure vers le chœur.
Phot. Hubert Bouvet
IVR31_20156200116NUCA



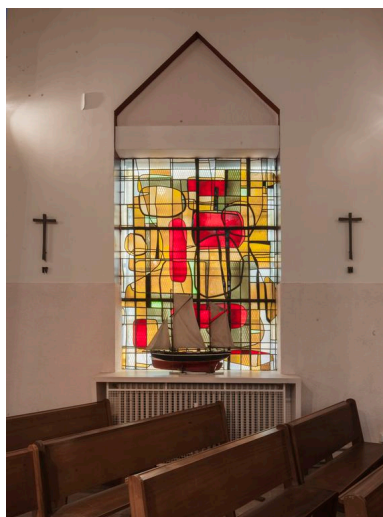
Vue intérieure vers
la tribune et la rose.
Phot. Hubert Bouvet
IVR31_20156200113NUCA



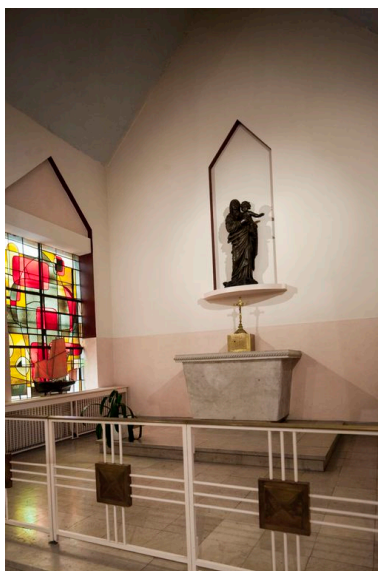
Détail de l'orgue et de la rose.
Phot. Hubert Bouvet
IVR31_20156200114NUCA



Bas-côté.
Phot. Hubert Bouvet
IVR31_20156200117NUCA



Verrière du bas-côté.
Phot. Hubert Bouvet
IVR31_20156200118NUCA



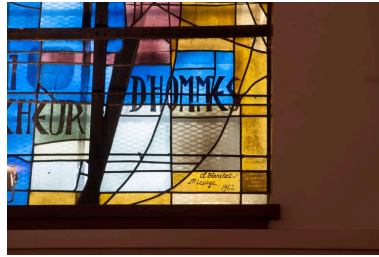
Chapelle latérale.
Phot. Hubert Bouvet
IVR31_20156200119NUCA



Tabernacle.
Phot. Hubert Bouvet
IVR31_20156200121NUCA



Verrières de la nef.
Phot. Hubert Bouvet
IVR31_20156200122NUCA



Détail : signature d'une verrière.
Phot. Hubert Bouvet
IVR31_20156200123NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Présentation des églises paroissiales et chapelles du Nord-Pas de Calais 1945-2010 (IA59005038)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Céline Frémaux

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Façade principale.

IVR31_20156200125NUCA

Auteur de l'illustration : Hubert Bouvet

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de trois quart face.

IVR31_20156200126NUCA

Auteur de l'illustration : Hubert Bouvet

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure vers le choeur.

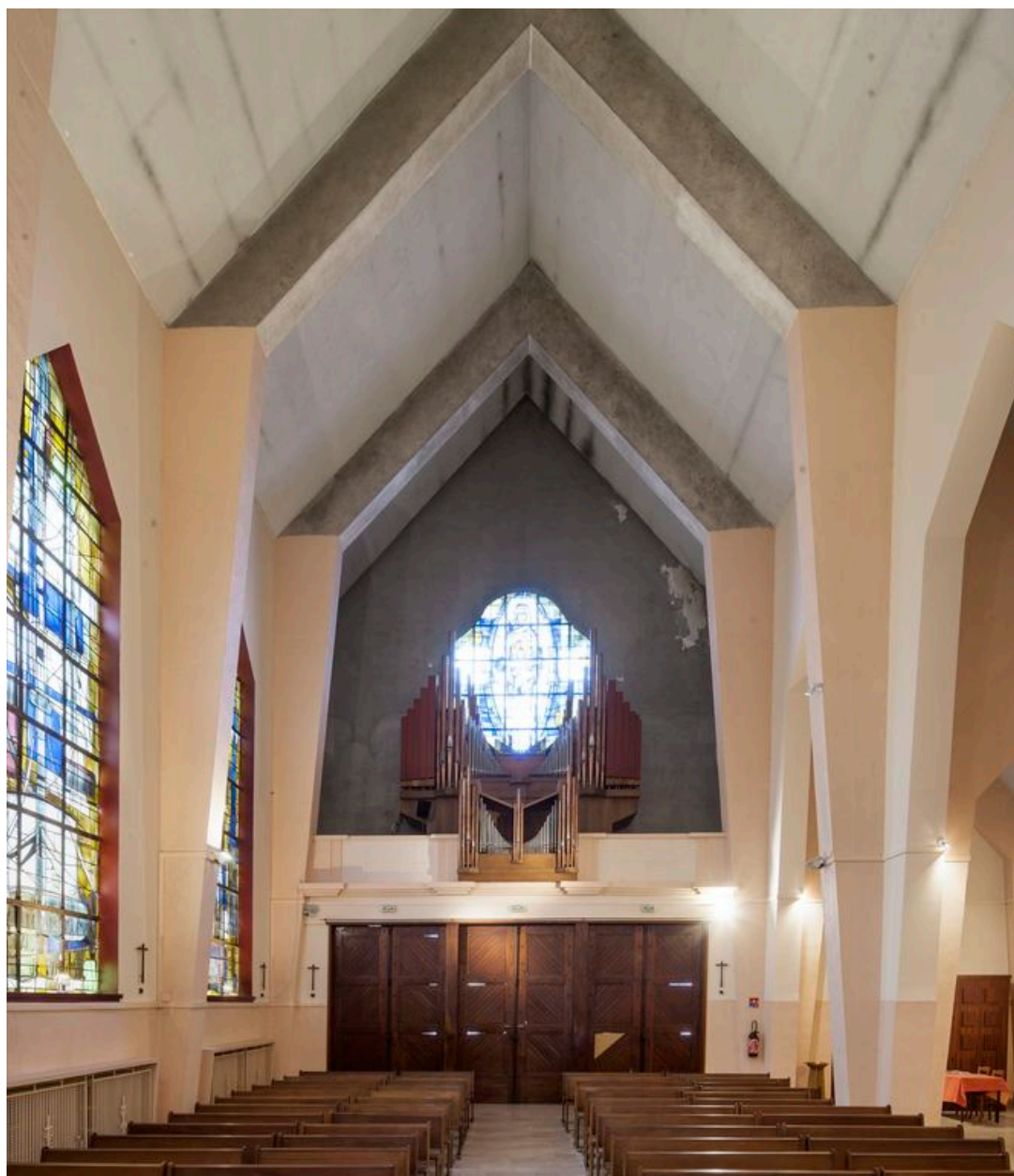
IVR31_20156200116NUCA

Auteur de l'illustration : Hubert Bouvet

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure vers la tribune et la rose.

IVR31_20156200113NUCA

Auteur de l'illustration : Hubert Bouvet

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de l'orgue et de la rose.

IVR31_20156200114NUCA

Auteur de l'illustration : Hubert Bouvet

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bas-côté.

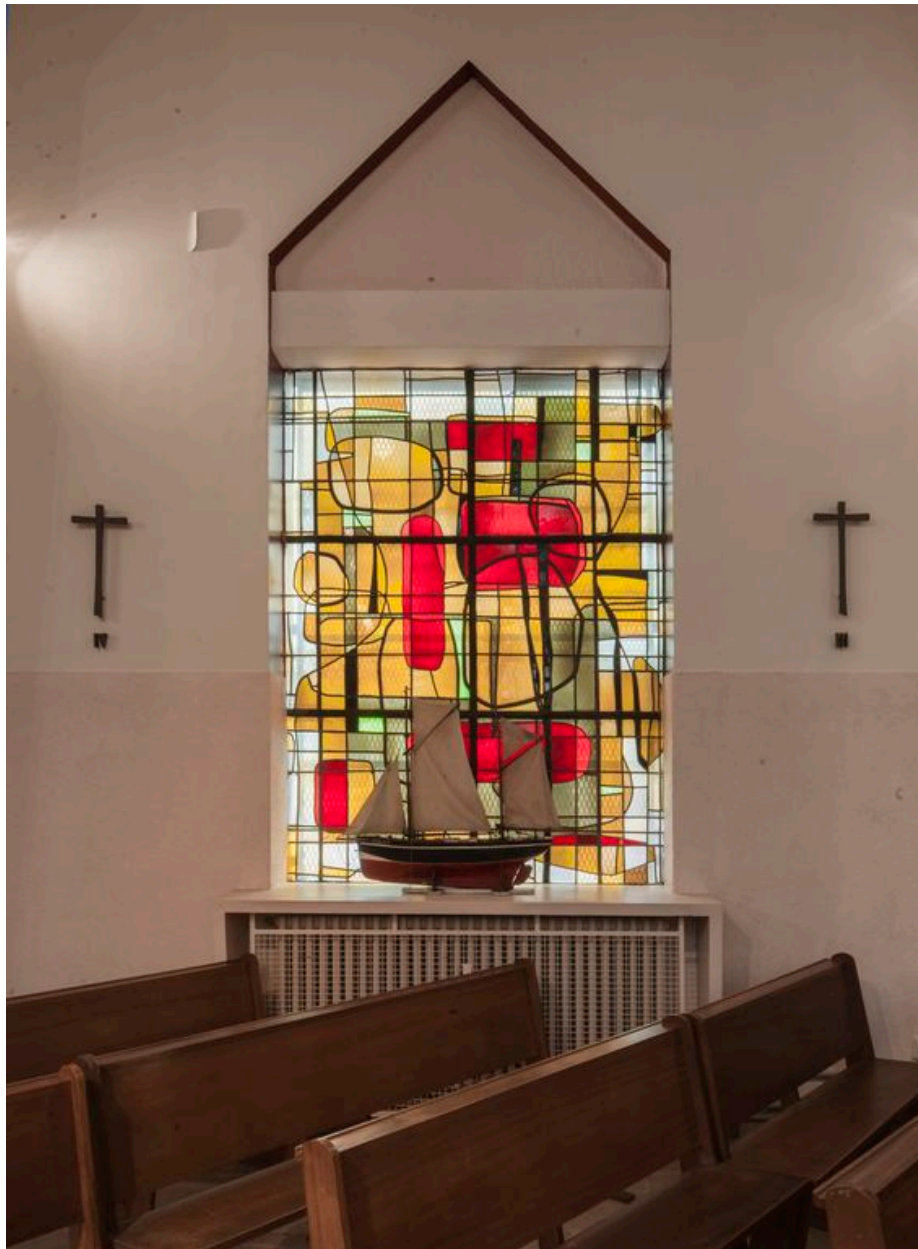
IVR31_20156200117NUCA

Auteur de l'illustration : Hubert Bouvet

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière du bas-côté.

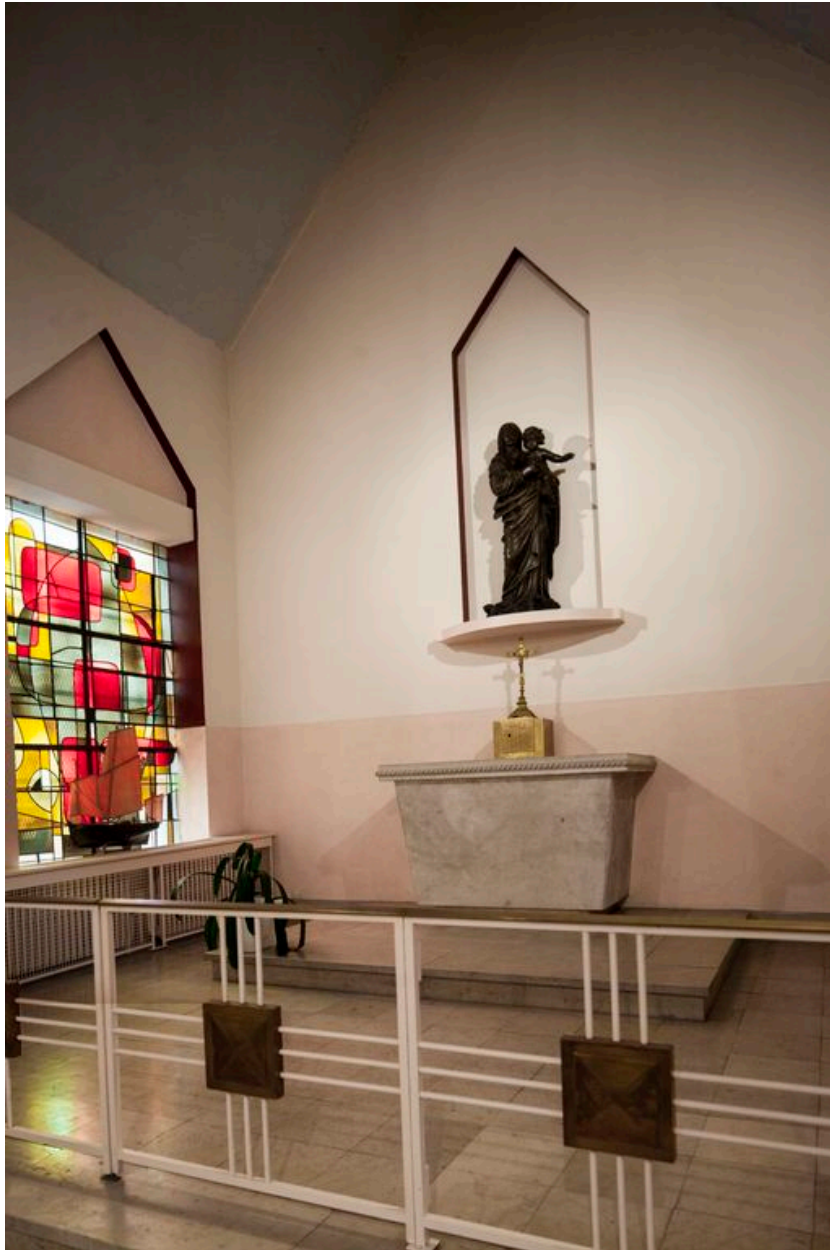
IVR31_20156200118NUCA

Auteur de l'illustration : Hubert Bouvet

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chapelle latérale.

IVR31_20156200119NUCA

Auteur de l'illustration : Hubert Bouvet

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tabernacle.

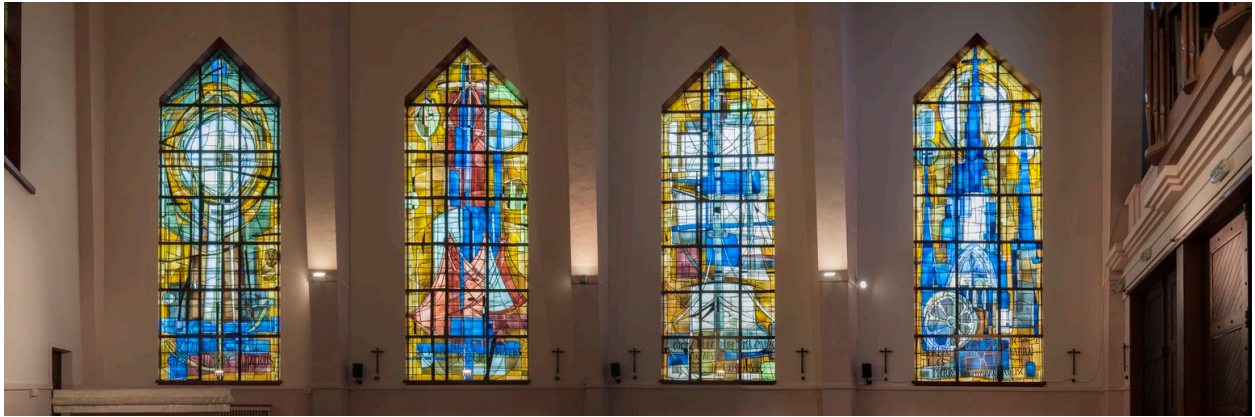
IVR31_20156200121NUCA

Auteur de l'illustration : Hubert Bouvet

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrières de la nef.

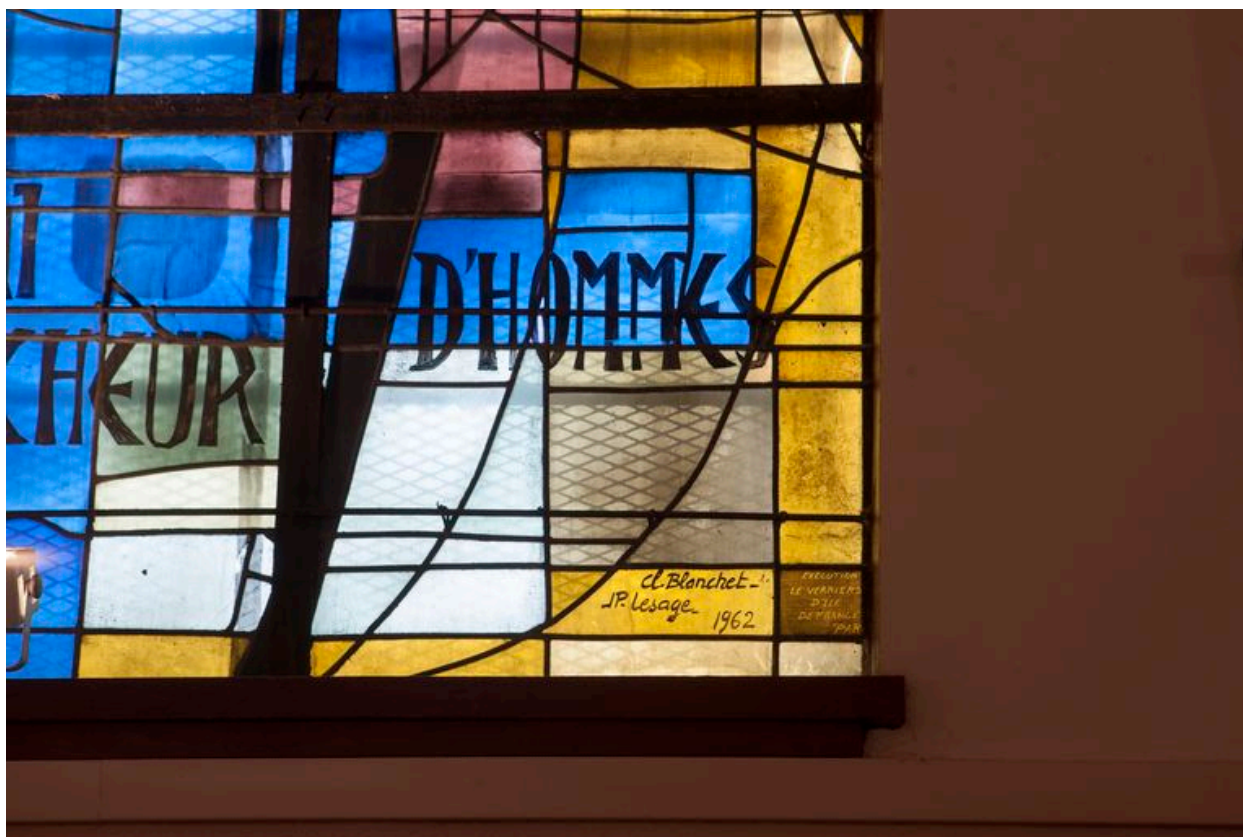
IVR31_20156200122NUCA

Auteur de l'illustration : Hubert Bouvet

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : signature d'une verrière.

IVR31_20156200123NUCA

Auteur de l'illustration : Hubert Bouvet

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation