Hauts-de-France, Aisne
Largny-sur-Automne
Église paroissiale Saint-Denis, rue Saint-Denis

Statue (demi-nature) : saint Antoine ermite

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001174
Date de l'enquête initiale : 1992
Date(s) de rédaction : 1992
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM02001531

Désignation

Dénomination : statue
Précision sur la dénomination : demi-nature
Titres : saint Antoine ermite

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : angle formé par le mur nord de la nef et l'arc triomphal

Historique

Cette statue de saint Antoine ermite, sur l'origine de laquelle rien n'est connu, semble, par comparaison stylistique, avoir été sculptée dans la seconde moitié du 16e siècle ou au plus tard dans la première moitié du 17e siècle.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 16e siècle (?), 1ère moitié 17e siècle (?)

Description

La statue est réalisée à partir de plusieurs éléments sculptés dans le bois et assemblés, comme l'indiquent diverses fentes rectilignes visibles sur la moitié supérieure de l'œuvre. La partie antérieure du cochon est, elle-aussi, rapportée. Le revers de la statue est plat, mais le vêtement y est néanmoins partiellement sculpté.
Le matériau est masqué par la polychromie qui le recouvre et qui est appliquée sur un apprêt blanc, visible aux endroits où la peinture est écaillée.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : revers plat

Matériaux : bois (en plusieurs éléments) : taillé, peint, polychrome, sur apprêt

Mesures :

h = 90 ; la = 40 ; pr = 25. La hauteur a été mesurée, socle non compris.

Représentations :

Saint Antoine, fondateur de l'érémitisme chrétien, est invoqué contre l'ergotisme ou "Mal des Ardents", maladie due à la consommation d'ergot de seigle (champignon parasite de certaines céréales). Il est donc le saint patron de l'ordre hospitalier

des Antonins, fondé à la fin du 12e siècle pour soigner les victimes de ce mal et constitué de chanoines réguliers de saint Augustin.
Le saint est ici représenté dans l'habit des religieux de cet ordre, et est accompagné de son habituel petit cochon. Cet animal rappelle à la fois les tentations qui ont été infligées par le démon à saint Antoine dans le désert, et les cochons des Antonins qui participaient à la nourriture des malades. De la main droite, le saint s'appuie sur le tau, évocation de la croix du Christ et, plus matériellement, allusion aux béquilles des égrotants qui avaient dû être amputés. Sur l'avant-bras gauche, il tient un livre ouvert qui rappelle l'importance de l'étude des Saintes Écritures dans la vie de l'ermite, mais est peut-être aussi le livre de la règle des Antonins. Un chapelet à gros grains pend à sa ceinture, support matériel de ses prières répétées. On lui attribue en outre l'invention du chapelet orthodoxe. Enfin, le bas de ses jambes est environné de flammes, double allusion au feu des tentations repoussées par le saint et à la sensation de brûlure éprouvée par les malades.

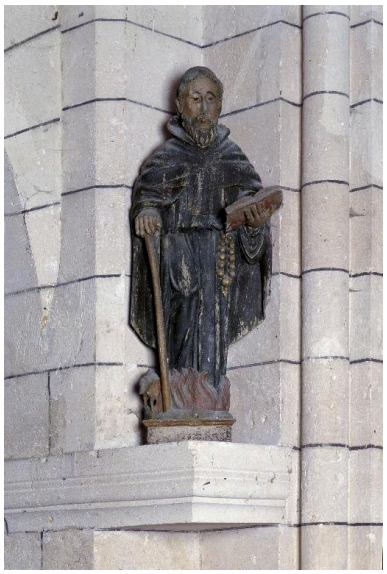
État de conservation

La polychromie est usée par endroits et s'écaille. Il manque l'oreille droite du cochon et quelques petits éclats de bois. Quelques fentes et trous d'insectes xylophages sont visibles.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : inscrit au titre objet, 1974/04/09
Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

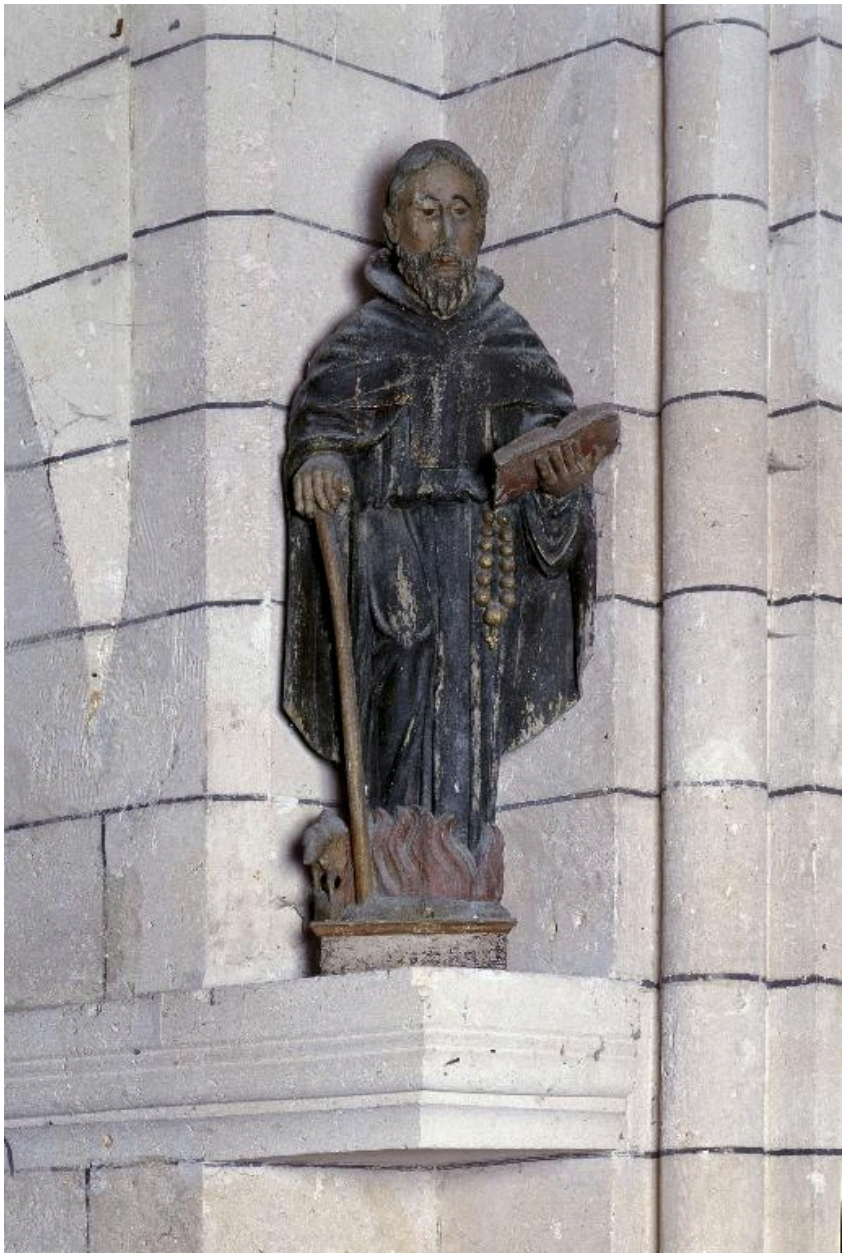


Vue générale.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19920201977XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Denis de Largny-sur-Automne (IM02001151) Hauts-de-France, Aisne, Largny-sur-Automne, Église paroissiale Saint-Denis, rue Saint-Denis

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau, Martine Plouvier, Bernadette Demetz
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic



Vue générale.

IVR22_19920201977XA
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation