

Hauts-de-France, Oise
Beauvais
cathédrale Saint-Pierre

Livre, estampe : Veteris Testamenti Figurae, Novi Testamenti Figurae

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000756
Date de l'enquête initiale : 1996
Date(s) de rédaction : 1997, 2014
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : livre, estampe
Titres : Veteris Testamenti Figurae , Novi Testamenti Figurae

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : dans le trésor

Historique

Texte manuscrit copié ou rédigé par G. Marays en 1652. Le graveur est peut être Pierre I ou Pierre II Mariette mais d'après le style des gravures il s'agit plus probablement de Pierre I (décédé en 1657). D'après une lettre du préfet de l'Oise découverte dans le livre, l'ouvrage fut retrouvé en Allemagne après la guerre de 1870 et renvoyé à la commune de Libermont en 1885.

Période(s) principale(s) : 3e quart 17e siècle
Dates : 1652 (porte la date)
Auteur(s) de l'oeuvre : G. Marays (copiste), Pierre I Mariette (graveur, ?)

Description

Le livre est de forme rectangulaire horizontale, il s'agit d'un grand format in-quarto oblong. Le texte est manuscrit, il est accompagné de 156 gravures pour l'Ancien Testament et 77 pour le Nouveau.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : estampe
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire horizontal

Matériaux : papier (support)

Mesures :

Dimensions non prises.

Représentations :

La page de titre de l'Ancien Testament représente des scènes bibliques dans plusieurs vignettes. En haut à gauche : la Tentation d'Adam et Eve ; en haut à droite : Adam et Eve chassés du Paradis terrestre ; en bas à gauche : David s'apprêtant à trancher la tête de Goliath ; au centre : une cigogne nourrissant ses petits d'un serpent ; en bas à droite : Jonas sortant

de la gueule de la baleine. Au centre, de part et d'autre du titre, sont figurés Moïse avec les Tables de la Loi (à gauche) et à droite Aaron tenant un encensoir (?).

Aux quatre coins de la page de titre du Nouveau Testament les Évangélistes accompagnés de leurs animaux symboliques sont figurés. De part et d'autre du titre, sur un socle, se tiennent le Christ au roseau (à gauche) et le Christ juge avec une épée entre les lèvres, illustration se rapportant à la première vision apocalyptique de saint Jean.

Les autres gravures du livre présentent des scènes de l'Ancien Testament (ex : l'homme maître des animaux, la mort du roi Zambri) ou du Nouveau Testament (ex : Apocalypse, vision de saint Jean).

Inscriptions & marques : inscription concernant le titre (gravé, sur l'oeuvre), inscription concernant l'auteur (manuscrit, sur l'oeuvre), date (manuscrit, sur l'oeuvre), lettre (gravé, sur l'oeuvre), inscription concernant le donateur (manuscrit, sur l'oeuvre), marque de marchand

Précisions et transcriptions :

Page de titre de l'Ancien Testament :

Inscription concernant le titre : VETERIS TESTAMENTI FIGURÆ/ L'ANCIEN TESTAMENT MIS EN FIGVRES.

Inscription concernant l'auteur : Escrit à la main par moy G. Marays.

Date : 1652.

Lettre : De l'Imprimerie de Pierre Mariette, rue St Jacques a l'Esperance.

Inscription concernant le donateur : CE TRES PRECIEUX LIVRE A ETE DONNE AU CURE DE LIBERMONT PAR M.POITEVIN, MAIRE DE LA DITE COMMUNE POUR LA BIBLIOTHEQUE DU PRESBYTERE, AUJOURD'HUI LE 19 FEVRIER 1885.

Marque de marchand : OSKAR EULITZ, VERLAG ANTIQUARIAT, STOLP (POMMERN).

Page de titre du Nouveau Testament :

Inscription concernant le titre : NOVI TESTAMENTI FIGVRÆ/ LE NOVVEAV TESTAMENT MIS EN FIGVRES.

Lettre : De l'Imprimerie de Pierre Mariette, rue St Jacques a l'Esperance.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

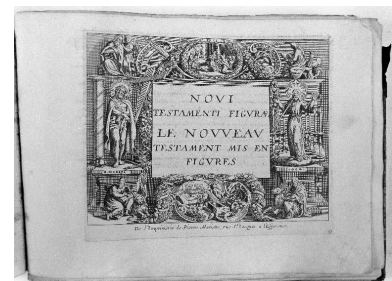
Illustrations



Vue de la page du titre
de l'Ancien Testament.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966002480X



Vue d'une scène de la Genèse :
l'homme maître des animaux.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966002481X



Vue de la page de titre
du Nouveau Testament.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966002482X



Apocalypse 8 : Vision de saint Jean.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966002483X



Ancien Testament, Le Livre des Rois
(chapitre 16) : La mort du roi Zambri.
Phot. Laurent Jumel

IVR22_19966002484X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Aline Magnien, Léa Vernier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue de la page du titre de l'Ancien Testament.

IVR22_19966002480X

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

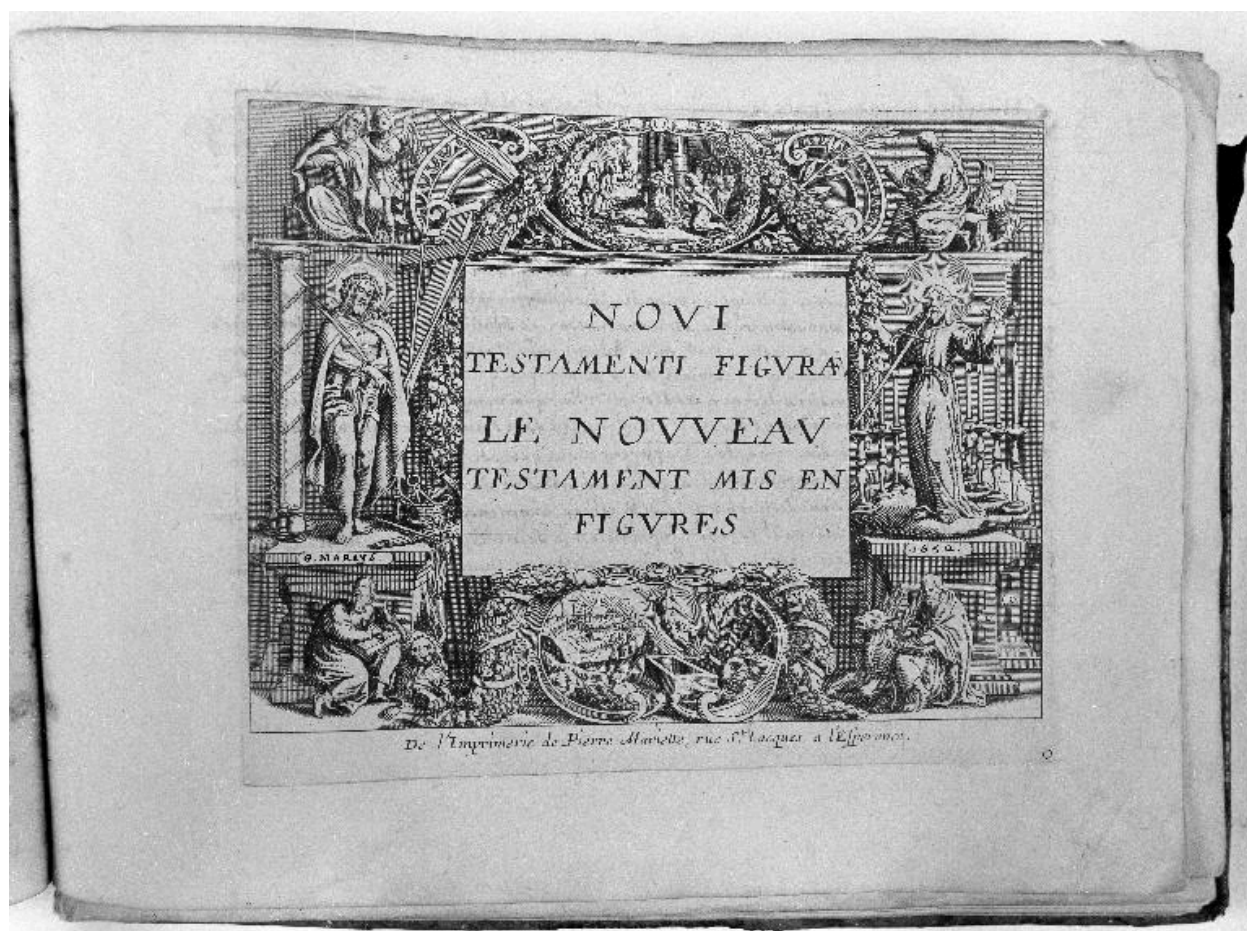


Vue d'une scène de la Genèse : l'homme maître des animaux.

IVR22_19966002481X

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la page de titre du Nouveau Testament.

IVR22_19966002482X

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Videt Ioannes Angelos clangentes tuba, et clamantem vae, vae, vae. *St Jean voit des Anges qui avoient des trompettes et un autre qui maudissoit les habitans de la terre. Apoc. 8.* 68

Apocalypse 8 : Vision de saint Jean.

IVR22_19966002483X

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ancien Testament, Le Livre des Rois (chapitre 16) : La mort du roi Zambri.

IVR22_19966002484X

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation