

Hauts-de-France, Somme  
Amiens  
rue Saint-Maurice , 64 plaine P Cimetière de la Madeleine

## Tombeau (stèle funéraire) de la famille Fissore-Dupuich

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80005493  
Date de l'enquête initiale : 2006  
Date(s) de rédaction : 2006, 2015  
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine  
Degré d'étude : repéré

### Désignation

Dénomination : tombeau  
Appellation : famille Fissore-Dupuich  
Parties constituantes non étudiées : clôture

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : non, cadastré

### Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en octobre 1882, par Joseph Fissore, marchand d'instruments de musique, domicilié à Paris, 63 rue Chabrol.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

### Description

Cette concession, adossée au second mur d'enceinte, est délimitée par des poteaux en pierre de Tournai reliés par une chaîne et fixés sur un sol recouvert de dalles en pierre de Tournai, protégé par un auvent à armature métallique. Elle contient une stèle néogothique épaulée, également en pierre de Tournai.

Inscriptions :

Dates des décès : 1887 ; 1890 / 1872 ; 1865 ; 1872.

Épitaphe : Célestin / DUPUICH / ancien / m[archan]d de tartes / décédé à Amiens / le 8 août 1890 / dans sa 79e année. / Priez Dieu pour lui.

Inscription concernant le destinataire (entablement) : Famille Fissore-Dupuich.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre ; fonte

### Typologies et état de conservation

Typologies : stèle funéraire monumentale ; style néogothique

### Décor

Techniques : fonderie, sculpture

Précision sur les représentations :

Les poteaux de clôture sont ornés de pots à feu en fonte. L'auvent est surmonté d'une croix. La partie supérieure de la stèle, également surmontée d'une croix fleuronnée, est sculptée d'une couronne de fleurs.

## Statut, intérêt et protection

Cette concession, délimitée par des poteaux en pierre de Tournai, contient une stèle néogothique en pierre de Tournai, sans doute réalisée entre 1882 et 1887 (dates d'acquisition de la concession et de la première inhumation lui succédant). Est également conservé un auvent à armature métallique, initialement vitré, protégeant la concession.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

## Références documentaires

### Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**

## Illustrations



Stèle néogothique et auvent à armature métallique protégeant la concession.

Phot. Caroline Vincent

IVR22\_20068001274NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Plaine P (IA80005023) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Stèle néogothique et auvent à amature métallique protégeant la concession.

IVR22\_20068001274NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation