

Hauts-de-France, Somme  
Berteaucourt-les-Dames  
Église paroissiale Saint-Nicolas, place du Général-Leclerc

## Statues en pendant (petite nature) : Vierge à l'Enfant, Saint Roch

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM80001772  
Date de l'enquête initiale : 2011  
Date(s) de rédaction : 2011  
Cadre de l'étude : inventaire topographique Val-de-Nièvre, mobilier et objets religieux  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : statue  
Précision sur la dénomination : petite nature ; en pendant  
Titres : Vierge à l'Enfant , Saint Roch

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village  
Emplacement dans l'édifice : chœur, revers du mur sud, revers du mur nord, sur console

### Historique

Malgré les repeints des vêtements au 19<sup>e</sup> siècle (notamment la dorure des robes et des manteaux), les deux statues présentent les qualités plastiques (déhanché, plis des vêtements), la sensibilité d'expression (notamment l'Enfant tourné vers sa mère) et la carnation délicate des réalisations du 17<sup>e</sup> siècle. Leur style et leurs dimensions identiques incitent à voir dans ces deux œuvres des pendants. Elles font peut-être partie des « groupes placés en haut des piliers de la nef » que mentionne l'inspecteur des Monuments historiques Hyacinthe Dusevel dans son rapport de 1841 sur l'église, où elles figurent peut-être depuis la transformation de la nef en église paroissiale en 1643.

Période(s) principale(s) : milieu 17<sup>e</sup> siècle

### Description

Placées chacune sur une console au revers des murs latéraux du chœur, les deux statues, en bois polychrome et doré, se font face.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers sculpté

Matériaux : bois (en plusieurs éléments) : taillé, poli, peint, polychrome, doré, décor dans la masse

Mesures :

Dimensions approximatives de chacune des deux statues : h = 140 ; la = 40 ; pr = 30.

Représentations :

Selon son iconographie traditionnelle, saint Roch est représenté en pèlerin, accompagné de son chien, retroussant son vêtement sur le bubon de peste de sa cuisse gauche.

## Statut, intérêt et protection

Statues de belle facture du 17<sup>e</sup> siècle mises au goût du jour au 19<sup>e</sup> siècle.  
Seule la Vierge à l'Enfant est protégée.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 1979/05/09

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Références documentaires

### Documents d'archive

- AMH (Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine). Bertheaucourt-les-Dames ; 80/81. **Abbaye**, 1840-1957.

## Illustrations



Vierge à l'Enfant.  
Phot. Frédéric Fournis  
IVR22\_20118001551NUCA



Saint Roch.  
Phot. Frédéric Fournis  
IVR22\_20118001489NUCA

## Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de l'église Saint-Nicolas (IM80001762) Hauts-de-France, Somme, Bertheaucourt-les-Dames, Église paroissiale Saint-Nicolas, place du Général-Leclerc

Auteur(s) du dossier : Frédéric Fournis

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vierge à l'Enfant.

IVR22\_20118001551NUCA

Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Saint Roch.

IVR22\_20118001489NUCA

Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation