Hauts-de-France, Oise
Noyon
place du Parvis

Ancienne cathédrale Notre-Dame de Noyon

Références du dossier

Numéro de dossier : IA00049500
Date de l'enquête initiale : 1986
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Noyon, patrimoine gothique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA00114786

Désignation

Dénomination : cathédrale
Vocable : Notre-Dame
Destinations successives : église paroissiale
Parties constituantes non étudiées : crypte

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1974, AM, 258

Historique

La cathédrale romane, incendiée en 1131, remplaçait vraisemblablement des édifices plus anciens qui se sont succédés depuis l'établissement de l'évêché à Noyon au 6e siècle. Six campagnes de construction ont été identifiées pour l'édification de l'église actuelle, commencée vers 1148 par le chœur et achevée dans la 1ère moitié 13e siècle (massif occidental). Des restaurations succèdent ensuite à l'incendie qui endommage la cathédrale, en 1293. Les chapelles nord et le jubé sont construits dans le 1er quart du 14e siècle ; les chapelles sud sont fondées en 1382 (1ère chapelle), en 1528 (2e chapelle) et en 1643 (3e chapelle). D'importants travaux de restauration ont lieu dans la 2e moitié du 15e siècle, au 18e siècle, puis à partir de 1840. Bombardée et incendiée en 1918, la cathédrale est restaurée de 1918 à 1939, sous la direction de l'architecte en chef André Collin.

Période(s) principale(s) : 2e quart 12e siècle, 1ère moitié 13e siècle, 4e quart 13e siècle, 1er quart 14e siècle, 4e quart 14e siècle, 2e moitié 15e siècle, 16e siècle, 17e siècle, 18e siècle, 2e moitié 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : André Collin (architecte des Monuments historiques, attribution par source)

Description

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; grès ; moyen appareil
Matériau(x) de couverture : ardoise, tuile plate, calcaire en couverture
Plan : plan en croix latine
Étage(s) ou vaisseau(x) : 3 vaisseaux
Couvrements : voûte d'ogives
Type(s) de couverture : terrasse ; toit à longs pans ; toit en pavillon ; croupe ; noue
Escaliers : escalier hors-oeuvre ; escalier demi-hors-oeuvre ; escalier dans-oeuvre : escalier en vis sans jour

Typologies et état de conservation

État de conservation : restauré

Décor

Techniques : peinture (étudié), sculpture (étudié), ferronnerie (étudié), vitrail (étudié), menuiserie (étudié)

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Éléments remarquables : jubé
Protections : classé MH, 1840
Statut de la propriété : propriété de la commune

Présentation

Noyon est à l'origine une ville romaine de garnison, dont le castrum a été fortifié vers la fin du 3e siècle. Les premiers évêques s'y sont établis, avec la cathédrale, lorsque le siège du diocèse a été transféré de Saint-Quentin à Noyon au 6e siècle, vraisemblablement à l'initiative de saint Médard. L'évêché de Tournai a alors été rattaché à celui de Noyon jusqu´en 1146.

La ville et son évêque étaient très liés à la royauté franque, dès le règne de Dagobert, sous l'-´épiscopat de saint Eloi (641-660). Charlemagne y fut couronné roi de Neustrie, en 768, et Hugues Capet y fut sacré roi le 3 juillet 987.

Plusieurs cathédrales se sont sans doute succédé au cours du Haut Moven Age. La cathédrale romane a été ravagée dans l'incendie de la ville, en 1131. L'évêque, qui était le seigneur de la ville, donna l'autorisation d'étendre la construction à l'extérieur de l'enceinte antique pour l'agrandir. Noyon s'était déjà beaucoup étendu au-delà des murs, qui semblent avoir perdu leur caractère défensif au 12e siècle. Jusqu'à la fin du 19e siècle, l'enceinte venait buter sur le bras du transept, près de sa porte orientale, et on sait qu'elle s'incurvait ensuite plus à l'ouest. Le bras nord du transept et le sanctuaire actuel ont ainsi pu être élevés extra-muros sur un terrain dégagé.

On ignore quand a débuté la reconstruction de la cathédrale. L'évêque, Simon Ier, frère du compte Raoul de Vermandois et cousin du roi, fonde l'abbaye cistercienne d´Ourscamp (1132-1133) mais il est suspendu en 1142, quatre ans avant le détachement de l'évêché de Tournai. Les chanoines du chapitre cathédral auraient pu gérer et financer la plus grande part du chantier, mais l'analyse du style du chevet de la cathédrale, qui en constitue la partie la plus ancienne, paraît être postérieur à celui de Saint-Denis, élevé de 1140 à 1144. On peut donc supposer que, dans un premier temps, l'ancienne cathédrale, située approximativement sous la nef actuelle, est réparée pour ne pas interrompre la célébration du culte, tandis qu'on fait des projets et qu'on réunit les ressources financières. Les fondations en grès du sanctuaire forment un énorme socle de 5 m de profondeur, destiné à un édifice très lourd, et les chapelles du pourtour du sanctuaire, élevées en premier, ont une structure beaucoup plus épaisse et un décor différent du reste du chevet ; aussi pense-t-on qu'il faut distinguer un changement de parti en cours de travaux.

Mais cela ne permet guère de préciser la date du début du chantier avant ou après 1148.

Les travaux avancent certainement plus vite sous l'épiscopat de Baudoin II (1148-1167). C'est un ami de Suger, abbé de Saint-Denis. En 1157, il fait transférer les reliques de saint Eloi dans une nouvelle châsse mais rien n'indique cependant que cette translation corresponde à l'achèvement du sanctuaire. Il faut s'en remettre à l'analyse architecturale et à des comparaisons avec d'autres monuments pour établir une chronologie relative.

Le chevet est certainement terminé sous Baudoin II et le transept commencé et achevé sous Baudoin III (1167-1174). La dernière travée de la nef est constituée, d'est en ouest, sous l'épiscopat de Renaud (1174-1188) et complétée sous celui d'Etienne Ier (1188-1221), fils et frère de chambellans du roi. En 1204, quatre nouveaux marguilliers sont nommés pour le service de la cathédrale, certainement très avancée. Le massif occidental de la façade doit dater du premier tiers du 13e siècle. La sonnerie des grandes cloches est réglementée en 1231, ce qui confirme l'achèvement du beffroi dans l´une des tours occidentales.

Un incendie dévaste une partie de la ville en juillet 1293 et affecte la cathédrale, au moins sa façade et le côté nord de la nef, car les deux piliers détachés devant le porche occidental sont ajoutés en renfort et les parties hautes de la tour nord-ouest sont reconstruites. En 1299, des chapelles latérales sont aménagées entre les contreforts du côté nord de la nef. Des travaux d'embellissement sont effectués vers la fin du 13e ou au début du 14e siècle. Les portails latéraux de la façade ouest sont remaniés, un jubé est élevé, au 14e siècle, à l´entrée de la croisée, et une chapelle est fondée en 1297, au sud de la nef.

La cathédrale n'eut pas à subir d´attaques directes durant la guerre de Cent Ans, mais souffrit certainement d'un manque d'entretien, car des comptes et des documents d'archives indiquent que d'importantes réparations sont entreprises à l'issue de la guerre, vers 1460-1476. Le chapitre fait venir des experts, Jean Turpin, maître maçon à Péronne, le maître charpentier Thomas Noiron, puis les maîtres maçons Florent Bleuet de Reims et Jean Massé de Compiègne. En 1476, Pierre Tarissel, maître des œuvres de la ville d'Amiens est consulté à son tour. Plusieurs voûtes dans la nef et dans le bras sud du transept sont alors reconstruites, les contreforts et les arcs-boutants de la nef ainsi que la tour nord de la façade ouest sont repris.

Dans le sanctuaire, il faut réparer la tour nord qui jouxte le transept, refaire une voûte voisine au niveau des tribunes, reprendre en sous-œuvre les piliers des travées droites du chœur et reconstruire les arcs-boutants qui étayent les tribunes. Aux 16e et 17e siècles, on se contente d'ajouter deux nouvelles chapelles au sud de la nef, en revanche, au 18e, ont lieu des modifications plus profondes. Les deux tours situées à l'entrée du chœur sont arasées au niveau des toitures, en 1723 et entre 1747 et 1753, les fenêtres hautes sont refaites, les arcs-boutants supérieurs sont démolis et remplacés par des contreforts incurvés et ornés de pots à feu. De plus, un épais badigeon blanc grisâtre est étendu à l'intérieur, aussi bien sur les chapiteaux sculptés que sur les murs, et recouvre les restes de la polychromie médiévale. Des niches ornées de statues sont aménagées au niveau inférieur des bras du transept.
En 1790, l'évêché est supprimé et n'est pas rétabli quand la cathédrale est rendue au culte en 1795. Entre-temps, la plupart des vitraux sont détruits et la sculpture des portails est martelée ou abattue.
Classée Monument Historique dès 1840, Notre-Dame de Noyon fait l'objet de plusieurs campagnes de restauration au 19e siècle.
L'extérieur du chevet est de nouveau repris, ses fenêtres hautes sont modifiées, au moins du côté sud. Le bras sud, restauré en 1843, est transformé en 1899 par son dégagement. Le mur d'enceinte qui le touchait et l'escalier, qui le reliait à la chapelle épiscopale, sont démolis et le niveau inférieur de l'hémicycle, qui comportait des niches et des portes, est remodelé pour faire place à un rang de fenêtres. Le portail oriental est retouché. La tour sud, contre le chœur, est aussi intégralement reconstruite.
En 1918, la cathédrale est bombardée d'obus qui percent des voûtes, sectionnent des piliers et finissent par embraser les toitures, entraînant l'écroulement de la plupart des voûtes hautes. La remise en état, très scrupuleuse, sous la direction de l'architecte André Collin, est achevée avant la Seconde Guerre mondiale qui, heureusement, épargne le monument. En dépit des dommages subis, des remaniements et des réfections, la cathédrale préserve l'essentiel de son architecture des 12e et 13e siècles, ainsi qu'un remarquable mobilier.

Références documentaires

Documents d'archive

- BN (Mss). Nouvelles acquisitions françaises 6105 f° 104 à 110. Fr. de Guilhermy, *Localités de France*.

Documents figurés

- Clichés M.H. vers 1870 (n° 15210 à 15221).

Bibliographie

- DANTIER, Alphonse. **Description monumentale et historique de l´église Notre-Dame de Noyon**. Paris, 1845.
  p. 76, 86 et 122.

- INVENTAIRE GENERAL Région Picardie. **La ville de Noyon**. Dir. Martine Plouvier. (Cahiers de l'inventaire ; 10). Catalogue de l'exposition : "Noyon, mille ans d'art et d'architecture", Musée du Noyonnais, 20 juin-5 octobre 1987. Amiens : AGIR-Pic, 1987.
  p. 71-90.

- INVENTAIRE GENERAL. **Canton de Noyon. Oise**. Réd. Michel Hérold, Alain Nafilyan. Phot. Fabrice Charrondière, Jean-Michel Perrin. Amiens : AGIR PIC, 1986. (Images du Patrimoine ; 25).
  p. 26-27.

- INVENTAIRE GENERAL. PICARDIE. **La cathédrale Notre-Dame de Noyon. Oise**. Réd. Anne Prache, Martine Plouvier. Phot. Thierry Lefébure, Fabrice Charrondière, Jacques Philippot. Dess. Stéphane Gonet. AGIR-Pic, (Itinéraires du Patrimoine n°141), 1997.

- LAFFINEUR, Abbé Nicolas. **Une visite à Notre-Dame de Noyon, ou Description sommaire de la Cathédrale de Noyon et de ses dépendances**. Noyon : typographie Andrieux-Letellier, 1858.

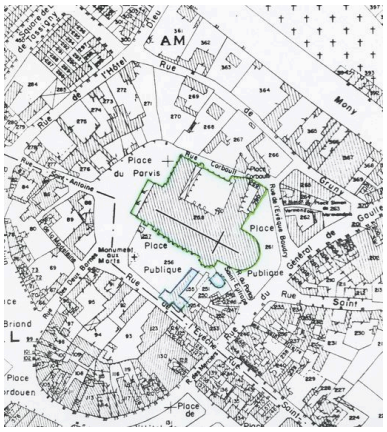
LEFEVRE-PONTALIS, Eugène. **Histoire de la cathédrale de Noyon**. (Extrait de la Bibliothèque de l'Ecole des chartes, année 1900, t. 61). Paris, 1900.
p. 94-96.

- MOET DE LA FORTE-MAISON, C.A., **Antiquités de Noyon**, Rennes : anciennes librairies Vatar et Jausions, 1845.
p. 290-292, 296, 303.

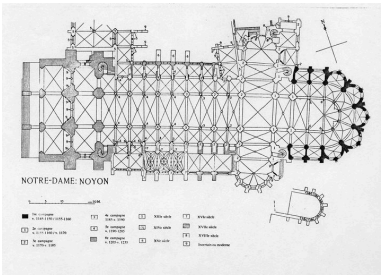
- SEYMOUR, Charles. **La cathédrale Notre-Dame de Noyon au XIIe siècle**. Paris, 1975.

- VITET, Ludovic. **Monographie de l´église Notre-Dame de Noyon**. Paris, 1845.

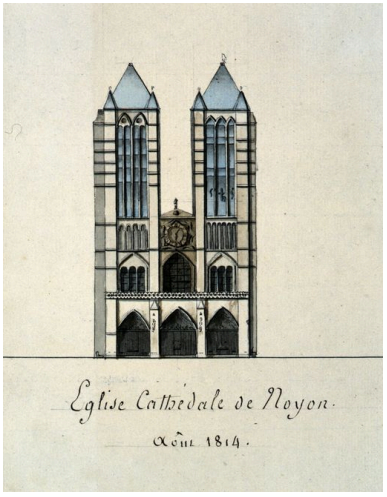
Illustrations



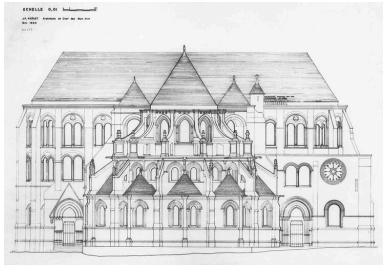
Plan de situation. Extrait du plan cadastral de 1974, section AM 258.
Repro. Monnehay-Vulliet Marie-Laure , Autr. Michel Hérold
IVR22_20096000411NUCA



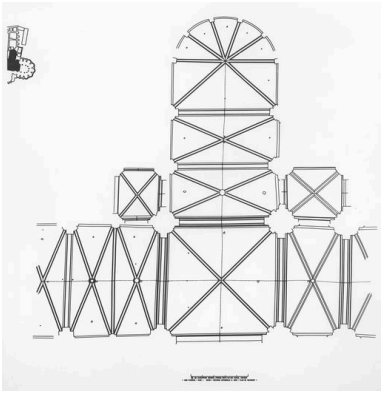
Plan de la cathédrale d'après Charles Seymour.
Repro. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20096000412NUCA



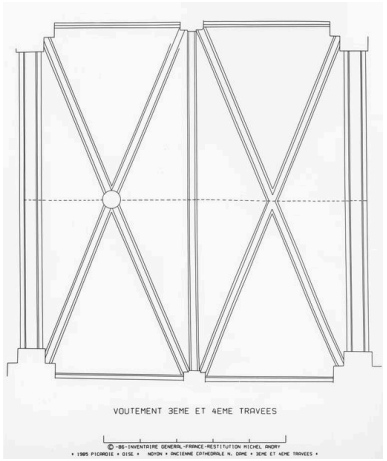
Façade occidentale, 1814 (BM Compiègne ; fonds Léré, v. 26).
Phot. Jean-Michel Périn
IVR22_19846000272XAB



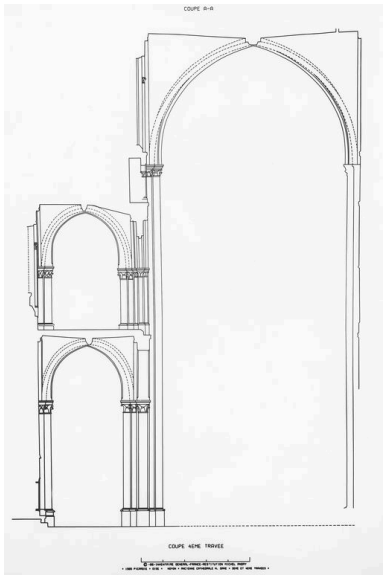
Elévation du chevet, par J.P. Paquet, 1964 (Médiathèque du Patrimoine).
Repro. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20096000370NUCA



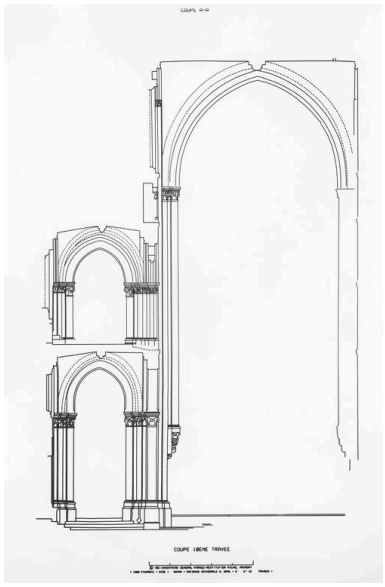
Plan du voûtement (choeur, croisée du transept, premières travées des bras du transept).
Phot. Atelier de photogrammétrie
IVR22_19866000295P



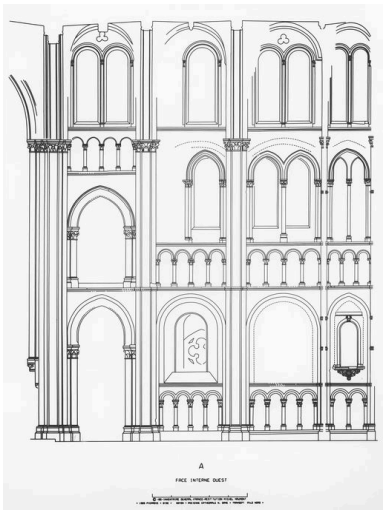
Plan de voûtement (nef, 3e et 4e travées).
Phot. Atelier de photogrammétrie
IVR22_19866000292P



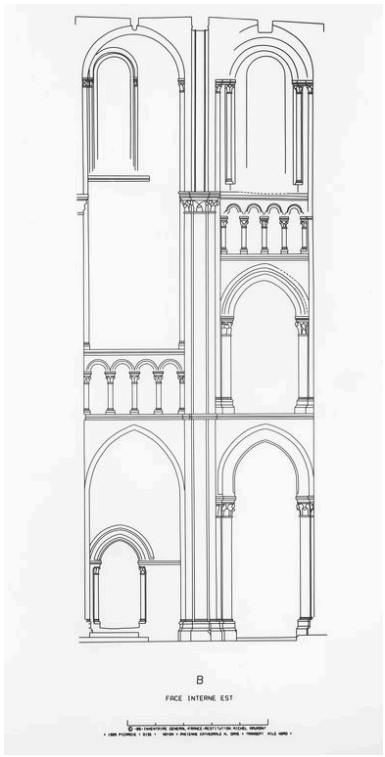
Coupe transversale (4e travée sur bas-côté, tribune nord, nef).
Phot. Atelier de photogrammétrie
IVR22_19866000291P



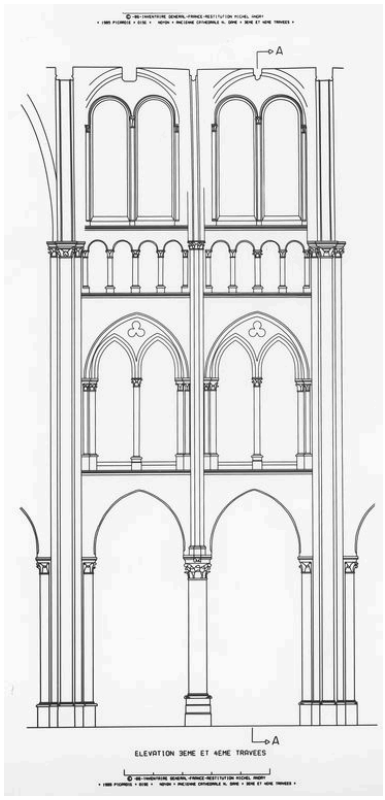
Coupe transversale (10e travée sur bas-côtés, tribune nord, nef).
Phot. Atelier de photogrammétrie
IVR22_19866000287P



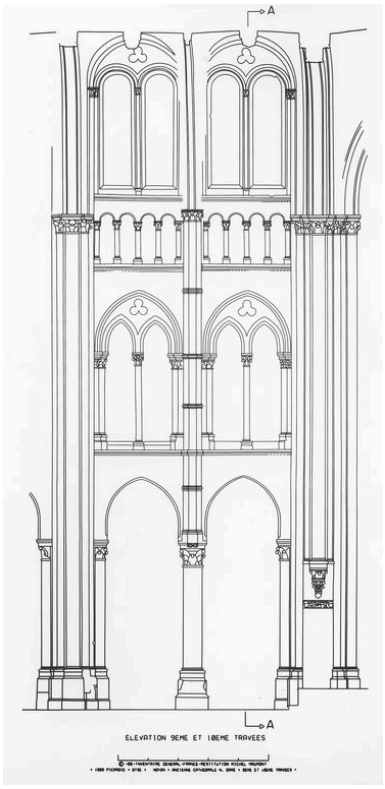
Elévation interne ouest (bras nord du transept).
Phot. Atelier de photogrammétrie
IVR22_19866000293P



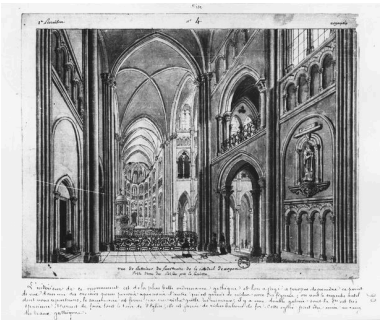
Elévation partielle interne est (bras nord du transept).
Phot. Atelier de photogrammétrie
IVR22_19866000294P



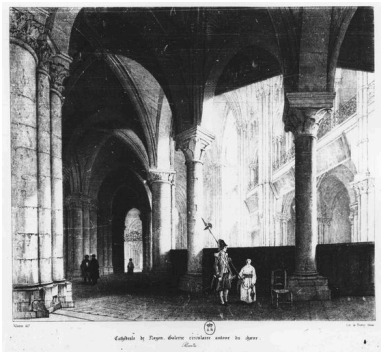
Elévation nord (3e et 4e travées de la nef).
Phot. Atelier de photogrammétrie
IVR22_19866000288P



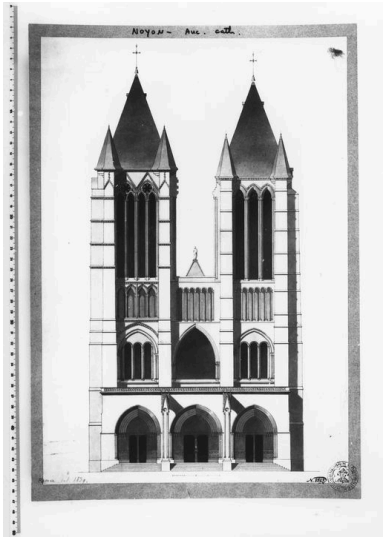
Elévation nord (9e et 10e travées de la nef).
Phot. Atelier de photogrammétrie
IVR22_19866000290P



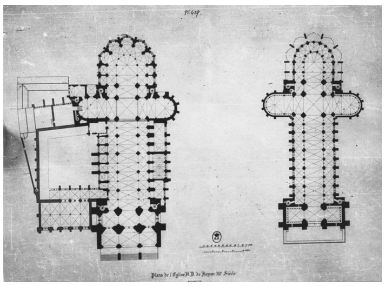
Vue de l'intérieur du sanctuaire de la cathédrale de Noyon prise d'une des croisées du transept, par Tavernier, 1787 (AD Oise).
Repro. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20096000371NUCA



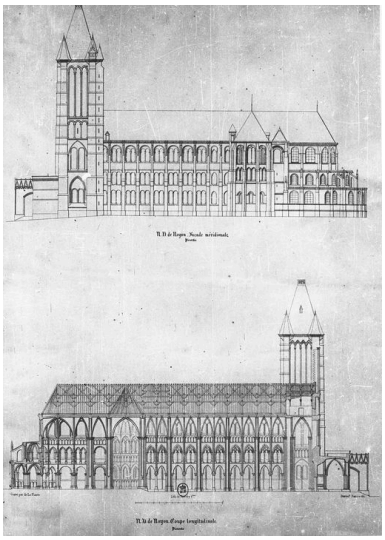
Galerie circulaire autour du choeur, par Villemin et Thierry, 1ère moitié 19e siècle.
Repro. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20096000372NUCA



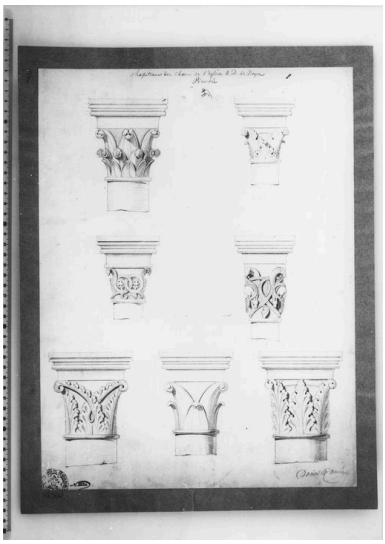
Elévation ouest, par Daniel Ramée, 1839.
Repro. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20096000373NUCA



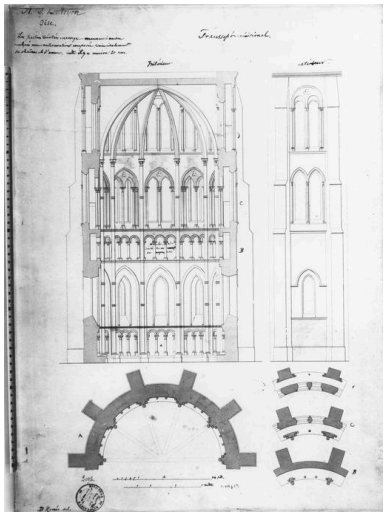
Plan (état en 1840) et reconstitution du plan de la cathédrale au 12e siècle, par D. Ramée, 1840.
Repro. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20096000374NUCA



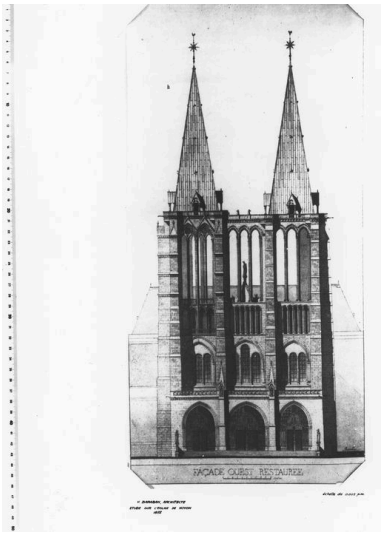
Elévation sud et coupe longitudinale par D. Ramée, 1840.
Repro. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20096000375NUCA



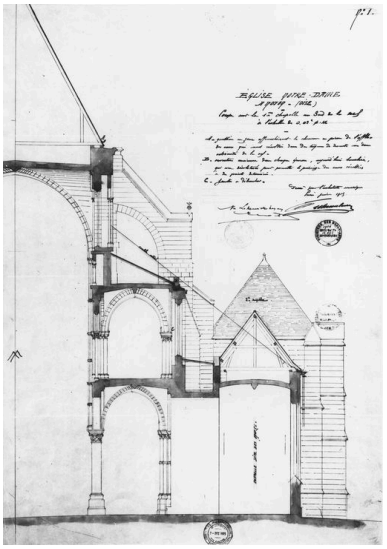
Relevé de sept chapiteaux du choeur, par D. Ramée, vers 1839-1840.
Repro. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20096000376NUCA



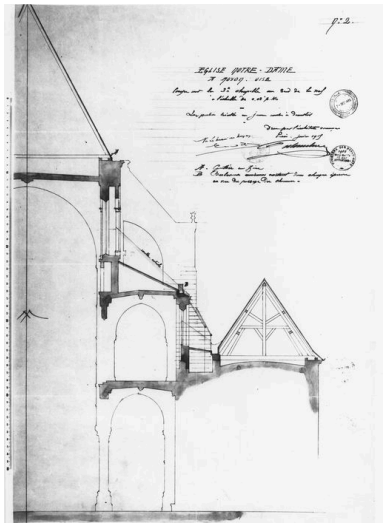
Bras sud du transept, projet de restauration. Plans et élévations, par D. Ramée, 1842.
Repro. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20096000377NUCA



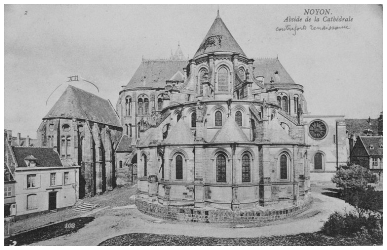
Façade ouest. Projet de restauration par Baraban, 1872.
Repro. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20096000378NUCA



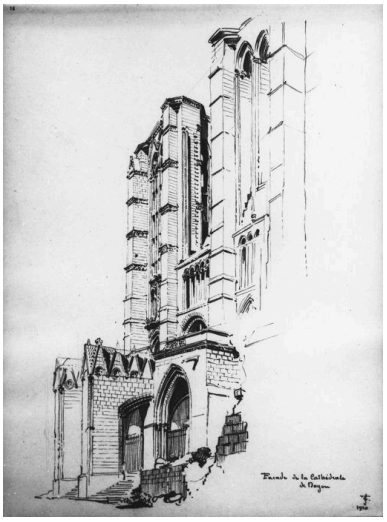
1ère chapelle sud de la nef. Coupe par Selmersheim, 1905.
Repro. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20096000379NUCA



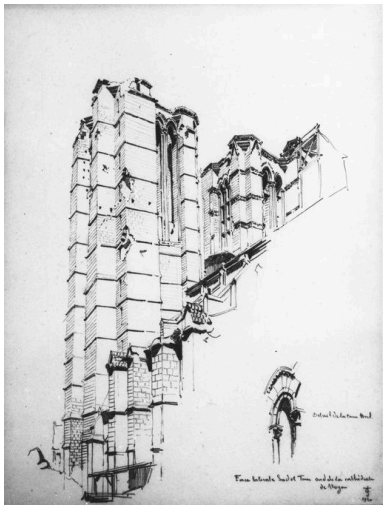
3e chapelle sud de la nef. Coupe par Selmersheim, 1905.
Repro. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20096000380NUCA



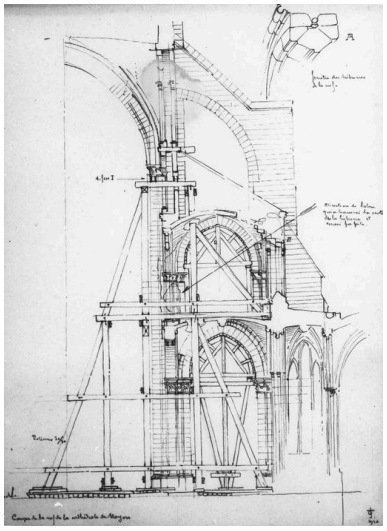
Chevet de la cathédrale et chapelle épiscopale. Etat avant 1914 (AP).
Phot. Jean-Michel Périn
IVR22_19846000785XB



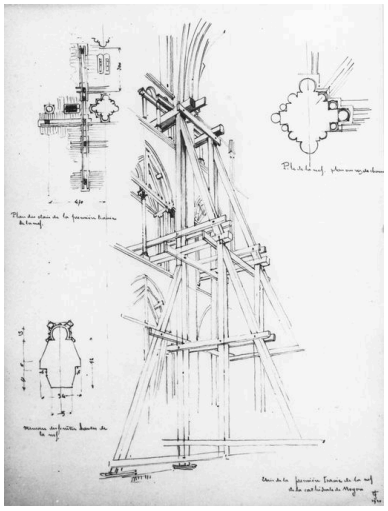
Façade ouest, par Trouvelot, 1920.
Repro. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20096000381NUCA



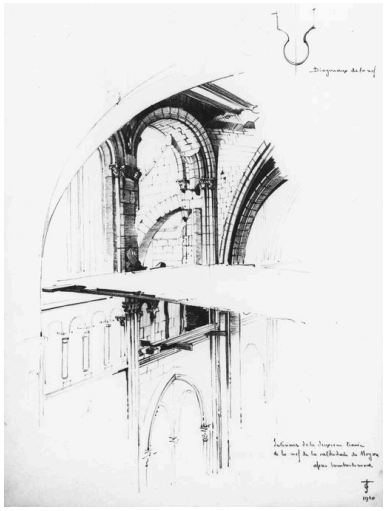
Elévation sud et revers des tours, par Trouvelot, 1920.
Repro. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20096000382NUCA



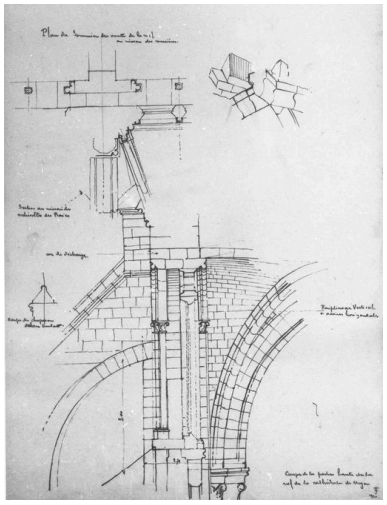
Coupe de la nef étayée, par Trouvelot, 1920.
Repro. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20096000383NUCA



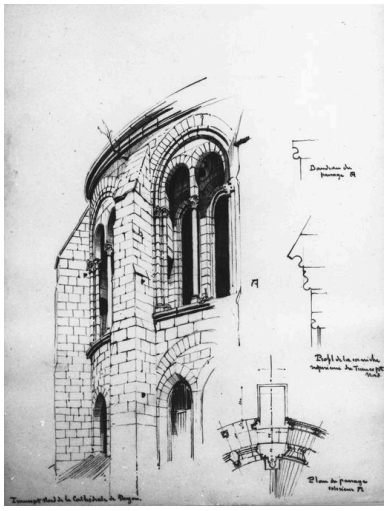
1ère travée de la nef avec étais, par Trouvelot, 1920.
Repro. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20096000384NUCA



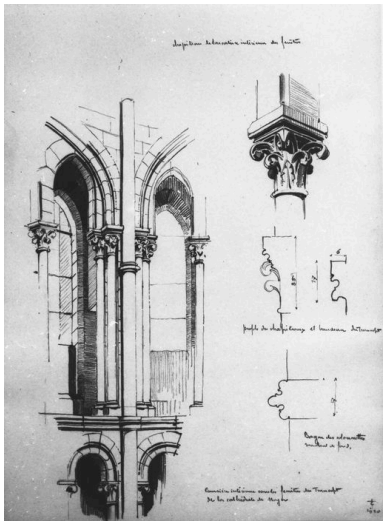
2e travée de la nef, par Trouvelot, 1920.
Repro. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20096000385NUCA



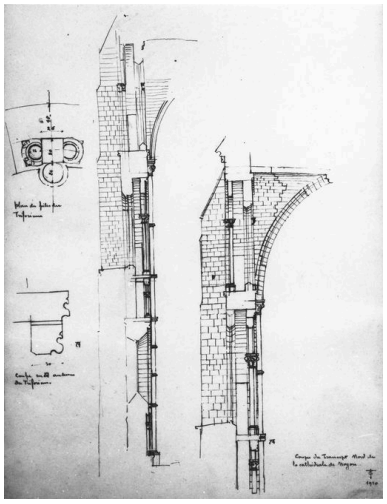
Coupe de la partie haute de la nef, par Trouvelot, 1920.
Repro. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20096000386NUCA



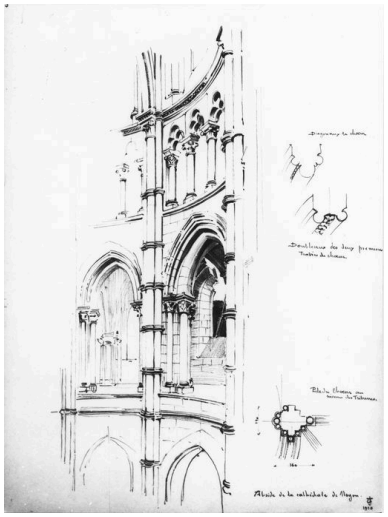
Bras nord du transept. Détail de l'élévation, plan et profil, par Trouvelot, 1920.
Repro. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20096000387NUCA



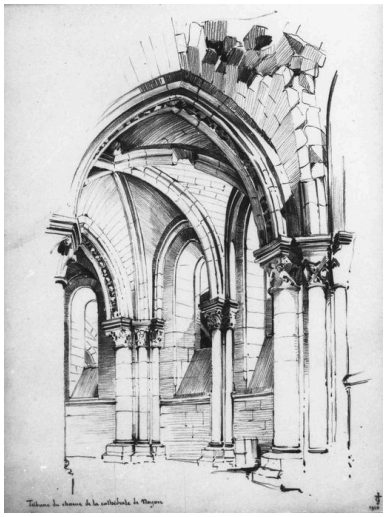
Coursière du transept.
Détails, par Trouvelot, 1920.
Repro. Monnehay-
Vulliet Marie-Laure
IVR22_20096000388NUCA



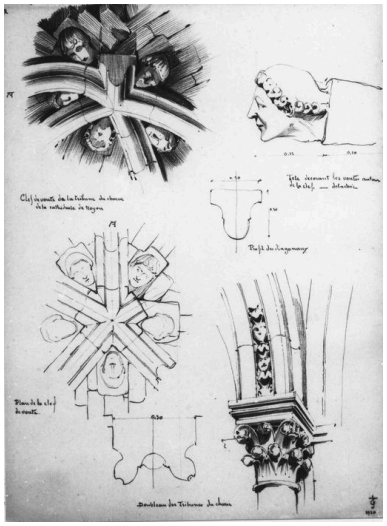
Bras nord du transept. Coupes
et profils, par Trouvelot, 1920.
Repro. Monnehay-
Vulliet Marie-Laure
IVR22_20096000389NUCA



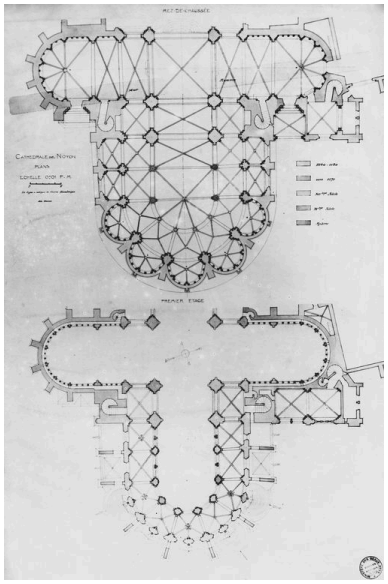
Abside. Détail de l'élévation
intérieure et profils,
par Trouvelot, 1920.
Repro. Monnehay-
Vulliet Marie-Laure
IVR22_20096000390NUCA



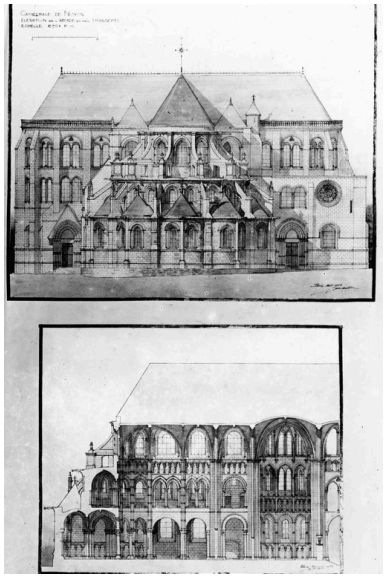
Choeur. Détail des tribunes,
par Trouvelot, 1920.
Repro. Monnehay-
Vulliet Marie-Laure
IVR22_20096000391NUCA



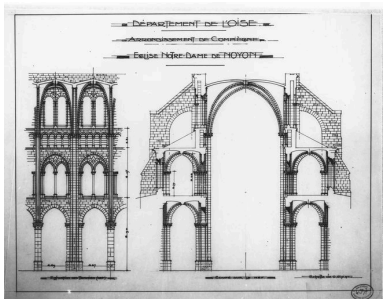
Choeur (détail du décor des
tribunes), par Trouvelot, 1920.
Repro. Monnehay-
Vulliet Marie-Laure
IVR22_20096000392NUCA



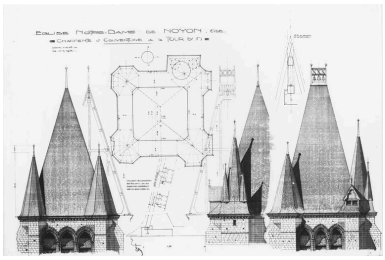
Plan du choeur et du
transept, par Barbier, 1925.
Repro. Monnehay-
Vulliet Marie-Laure
IVR22_20096000393NUCA



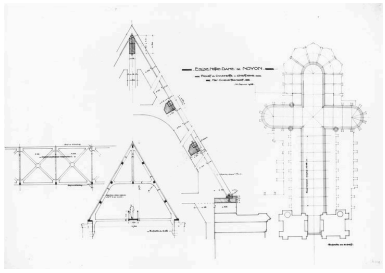
Choeur et transept. Elévation et coupe longitudinale, par Barbier, 1925.
Repro. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20096000394NUCA



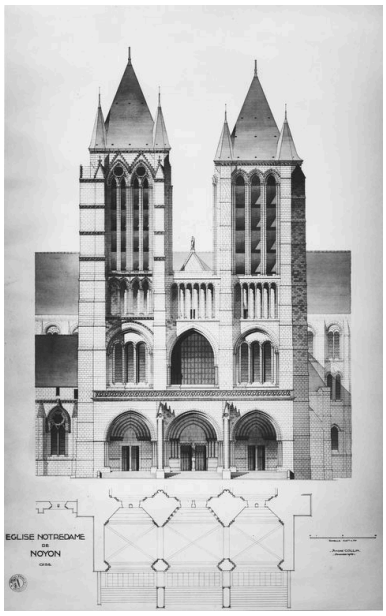
Nef. Elélévation partielle et coupe transversale par Collin, 1920-1930.
Repro. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20096000395NUCA



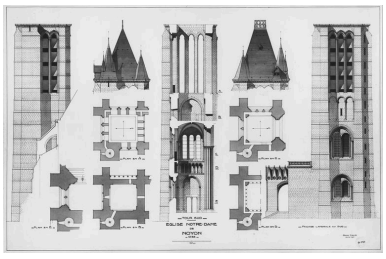
Tour sud. Plan et élévation des charpentes et des couvertures, par Collin, 1932.
Repro. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20096000396NUCA



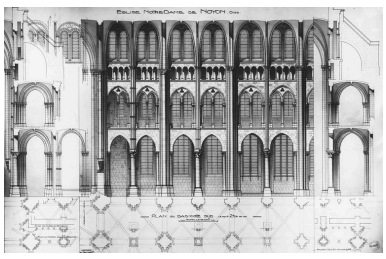
Projet de charpente en ciment, par Collin, 1936.
Repro. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20096000397NUCA



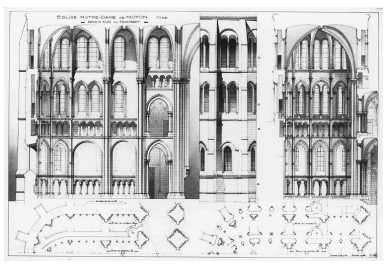
Elévation ouest et plan du porche, par Collin, 1945.
Repro. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20096000398NUCA



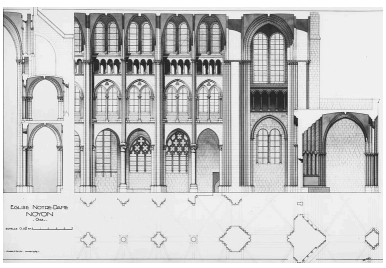
Tour sud. Plans, coupes et élévation, par Collin, 1945.
Repro. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20096000399NUCA



Nef. Elévation des dernières travées côté sud et coupes, par Collin, 1946.



Bras sud du transept. Elévations partielles intérieures

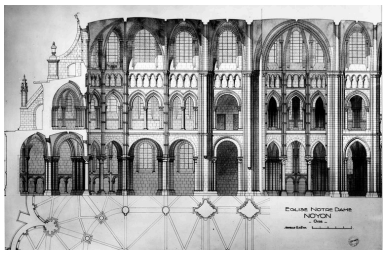


Massif occidental et 1ères travées de la nef. Elévation et coupes par Collin, 1949.

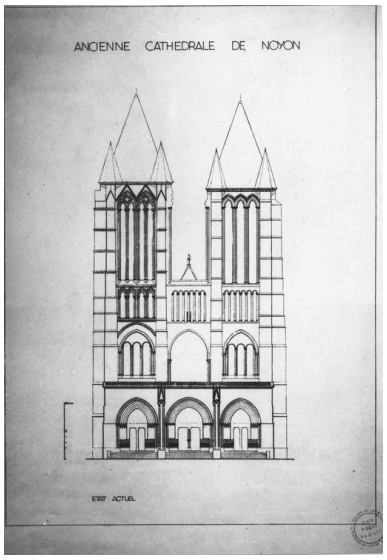
Repro. Monnehay-
Vulliet Marie-Laure
IVR22_20096000400NUCA

et extérieures et plans correspondants, par Collin, 1948.
Repro. Monnehay-
Vulliet Marie-Laure
IVR22_20096000401NUCA

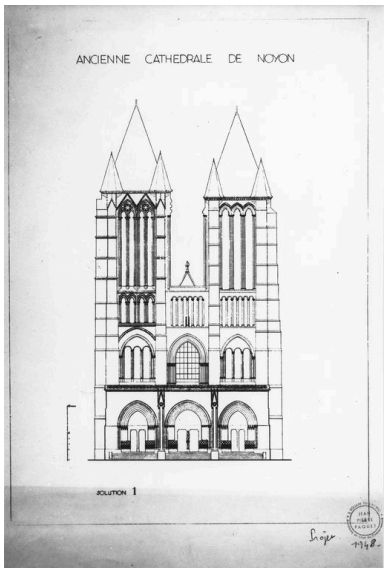
Repro. Monnehay-
Vulliet Marie-Laure
IVR22_20096000402NUCA



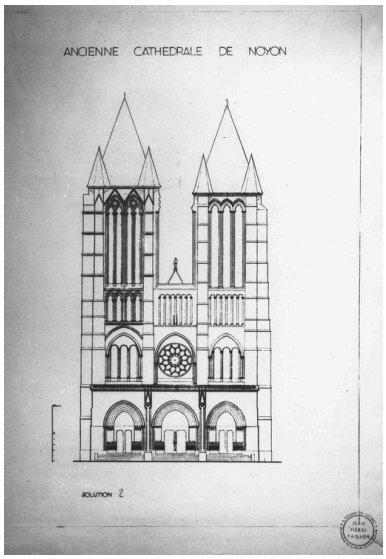
Choeur et transept. Coupe longitudinale et plan partiel, par Collin, 1948.
Repro. Monnehay-
Vulliet Marie-Laure
IVR22_20096000403NUCA



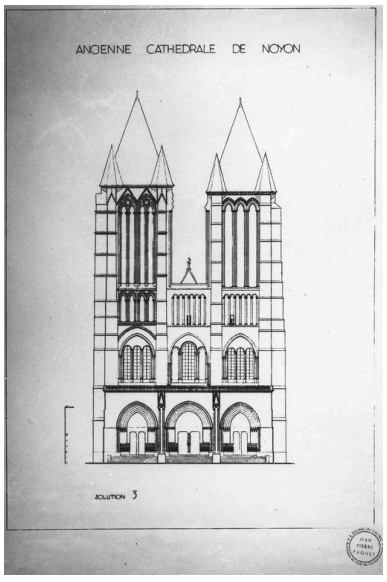
Elévation ouest, état actuel. Relevé par Paquet 1948-1950.
Repro. Monnehay-
Vulliet Marie-Laure
IVR22_20096000404NUCA



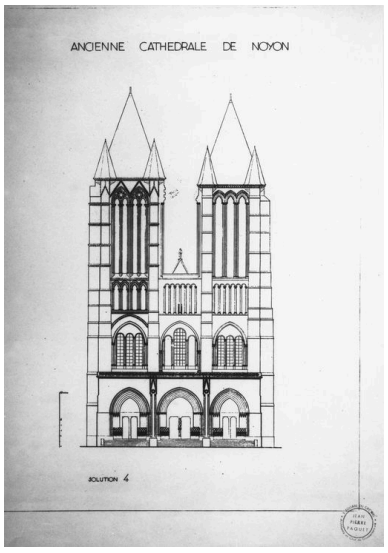
Elévation ouest. Projet de restauration de la baie d'axe, solution 1, par Paquet, 1948-1950.
Repro. Monnehay-
Vulliet Marie-Laure
IVR22_20096000405NUCA



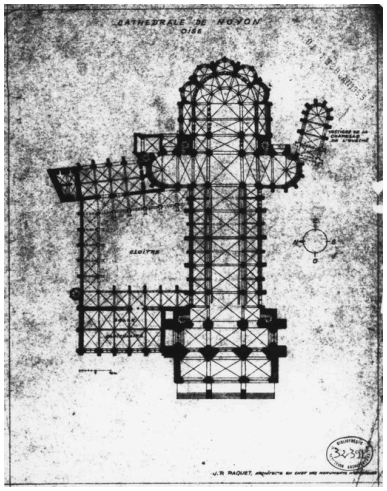
Elévation ouest. Projet de restauration de la baie d'axe, solution 2, par Paquet, 1948-1950.
Repro. Monnehay-
Vulliet Marie-Laure
IVR22_20096000406NUCA



Elévation ouest. Projet de restauration de la baie d'axe, solution 3, par Paquet, 1948-1950.
Repro. Monnehay-
Vulliet Marie-Laure
IVR22_20096000407NUCA



Elévation ouest. Projet de restauration de la baie d'axe, solution 4, par Paquet, 1948-1950.
Repro. Monnehay-
Vulliet Marie-Laure
IVR22_20096000408NUCA

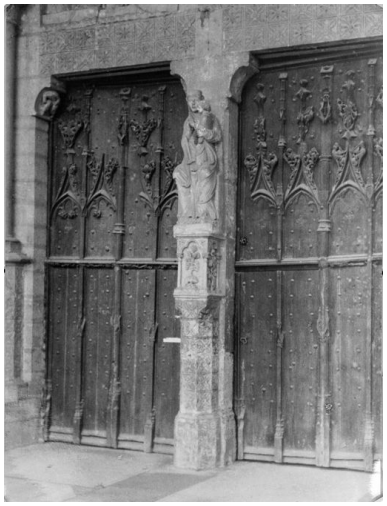


Plan par Paquet, 1955.
Repro. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20096000409NUCA

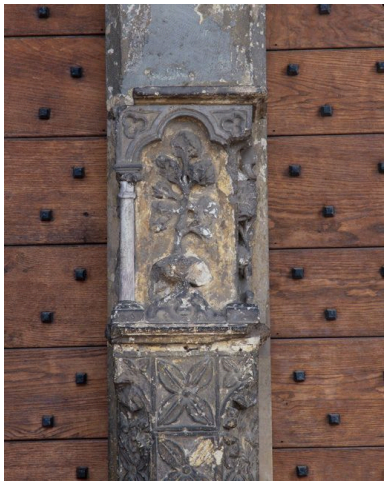
Vue aérienne depuis le sud.
Phot. Jacques Philippot
IVR22_19876000110XA

Vue aérienne depuis l'ouest.
Phot. Jean-Claude Stamm
IVR22_19876000135ZA

Façade ouest de la cathédrale, de trois-quarts.
Phot. Fabrice Charrondière
IVR22_19976000312VA



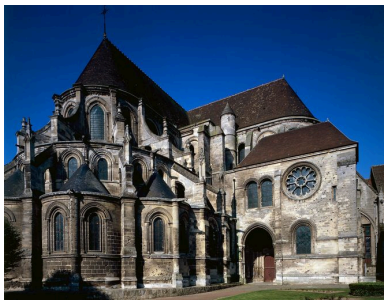
Portail central occidental.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR22_19856000064XB



Portail central occidental, détail du trumeau.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19976000225XA

Façade sud.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19976000235VA

Chevet, vue générale.
Phot. Fabrice Charrondière
IVR22_19866000196VA



Chevet, côté nord-est.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19976000232VA

Vue extérieure de la Rose du trésor.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19976000292XA

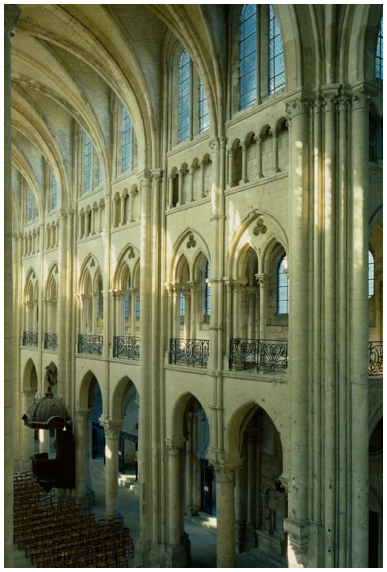
Tour sud-ouest.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19976000227XA

Tour sud-est et portail ouvrant sur le bras sud du transept.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19976000234VA

Détail d'une baie de la chapelle Notre Dame de Bon Secours.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19976000226XA

Vue intérieure de la nef, d'ouest en est.
Phot. Fabrice Charrondière
IVR22_19856001301XA

Vue intérieure de la nef, d'est en ouest.
Phot. Fabrice Charrondière
IVR22_19856001300XA

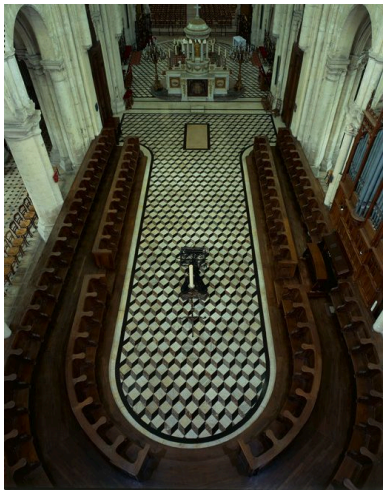


Vue intérieure de la nef, élévation nord.
Phot. Fabrice Charrondière
IVR22_19856001292XA

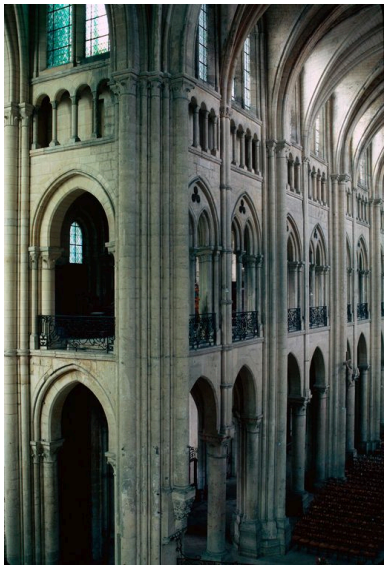
Vue intérieure de la nef, côté sud : bas-côté et tribunes nord.
Phot. Fabrice Charrondière
IVR22_19856001297XA

Vue intérieure de la nef, détail des voûtes.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19976000290XA

Vue intérieure du choeur vers l'entrée.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19976000304VA

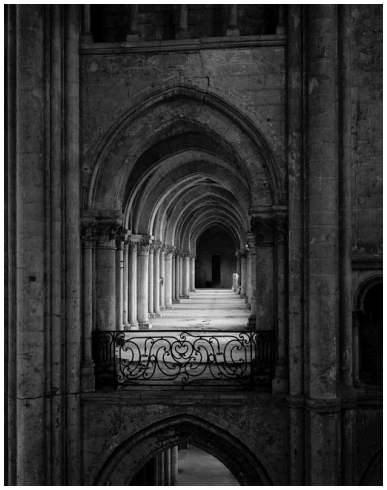


Vue intérieure du choeur depuis les tribunes orientales.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19976000303VA

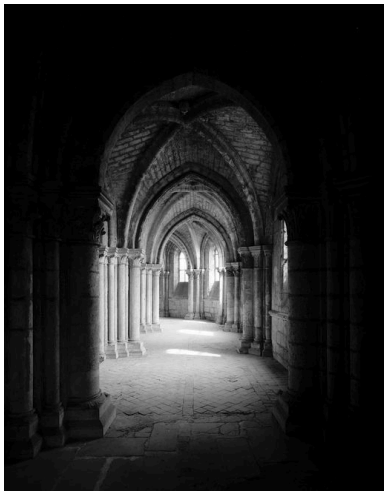


Vue intérieure de la nef et du bras sud du transept.
Phot. Jean-Michel Perrin
IVR22_19856000667ZA

Vue intérieure du
bras sud du transept.
Phot. Fabrice Charrondière
IVR22_19856001294XA

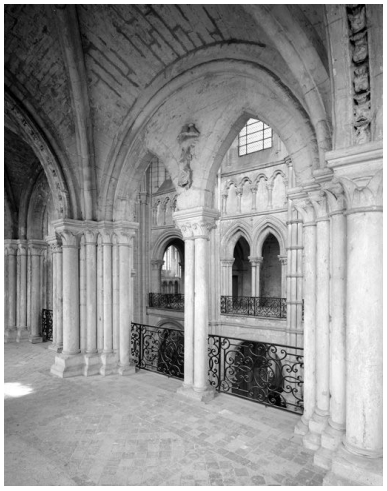


Tribunes de la nef.
Phot. Jean-Michel Perrin
IVR22_19846000755V

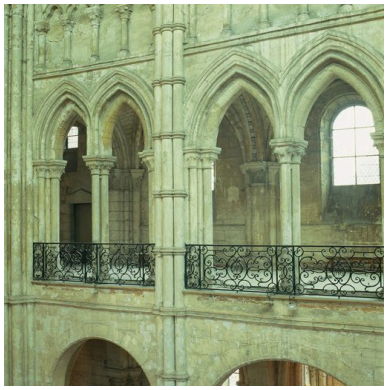


Choeur, tribunes.
Phot. Jean-Michel Perrin
IVR22_19846000943V

Vue partielle des tribunes du choeur.
Phot. Jean-Michel Perrin
IVR22_19846000941V



Vue intérieure des tribunes du choeur.
Phot. Jean-Michel Perrin
IVR22_19846000942V



Vue intérieure des tribunes
du choeur, côté sud.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19976000289XA

Vue intérieure des tribunes
du choeur, détail des voûtes.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19976000287XA

Vue intérieure des tribunes du choeur,
clef de voûte avec l'Agnus Dei.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19976000325XA

Vue intérieure du déambulatoire.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19976000310VA

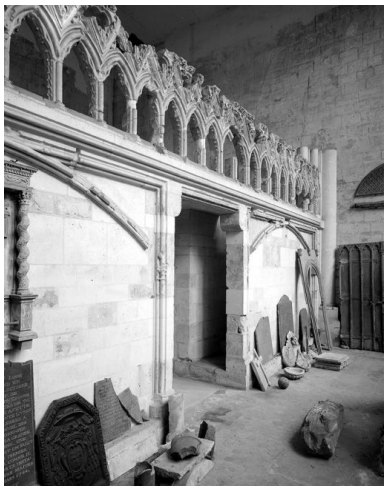
Vue intérieure du déambulatoire, chapelle d'axe.
Phot. Jean-Michel Perrin
IVR22_19846000878V

Vue intérieure de la 2e chapelle sud de la nef.
Phot. Fabrice Charrondière
IVR22_19856001205V

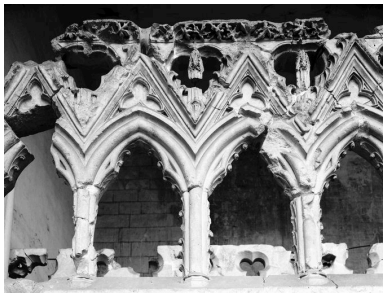
Vue intérieure du déambulatoire, chapelle rayonnante.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19976000319XA

Vue intérieure du déambulatoire, chapiteaux des chapelles rayonnantes.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19976000288XA

Vue intérieure du déambulatoire, pilier du côté nord.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19976000294XA



Jubé, élévation postérieure.
Phot. Jean-Michel Perrin
IVR22_19846000591V



Jubé. Détail du couronnement.
Phot. Jean-Michel Perrin
IVR22_19846000593V

Vue intérieure : chapiteaux.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19976000293XA

Vue intérieure : voûtes de la chapelle Notre-Dame de Bon Secours.

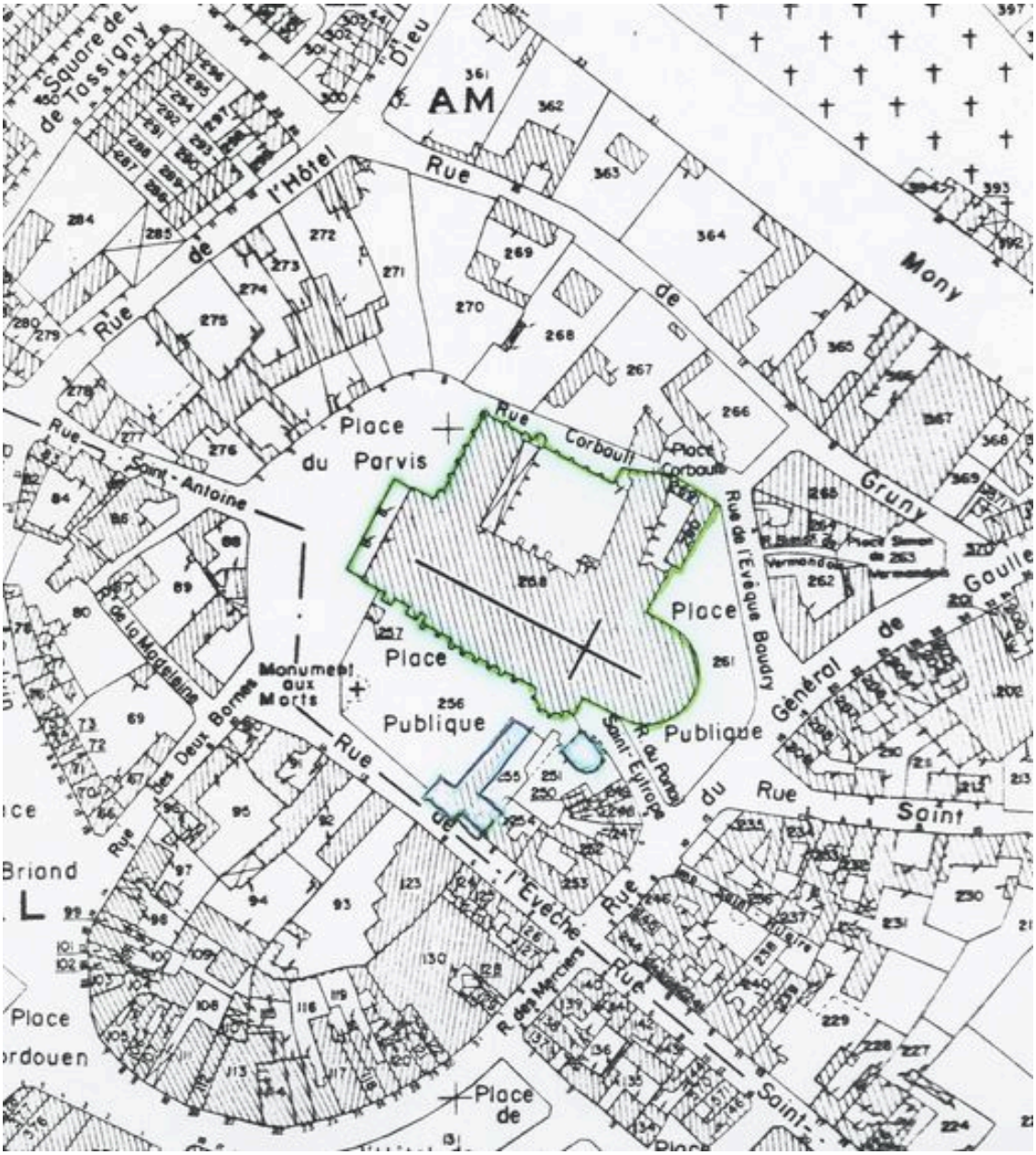
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19976000313VA

Vue intérieure : détail des voûtes de la chapelle Notre-Dame de Bon Secours.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19976000323XA

Dossiers liés

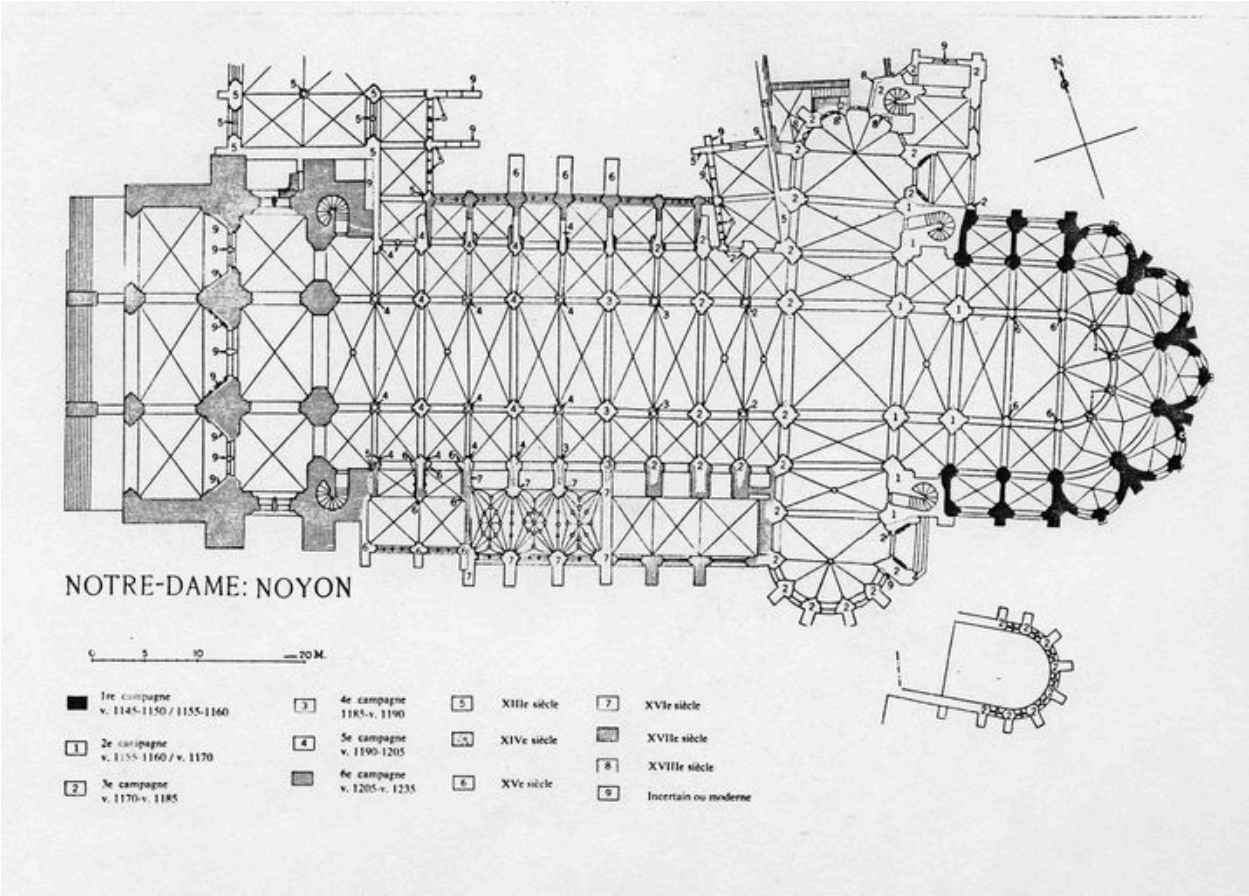
Dossiers de synthèse :
Les cathédrales de Picardie [ATTENTION mauvais numéro] (IA00001567)
L'architecture religieuse et hospitalière de la commune de Noyon (IA60000344) Hauts-de-France, Oise, Noyon
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
La ville de Noyon (IA60000345) Hauts-de-France, Oise, Noyon
Le mobilier de la cathédrale Notre-Dame (IM60000071) Hauts-de-France, Oise, Noyon, Ancienne cathédrale Notre-Dame, place du Parvis
Ancien évêché Saint-Benoît de Noyon (actuel musée du Noyonnais) (IA00049496) Hauts-de-France, Oise, Noyon, rue de l' Evêché
L'ensemble canonial de Noyon (IA00049501) Hauts-de-France, Oise, Noyon, place du Parvis, 14 rue de l' Evêché, 7 rue des Deux Bornes

Auteur(s) du dossier : Michel Hérold, Alain Nafilyan
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic



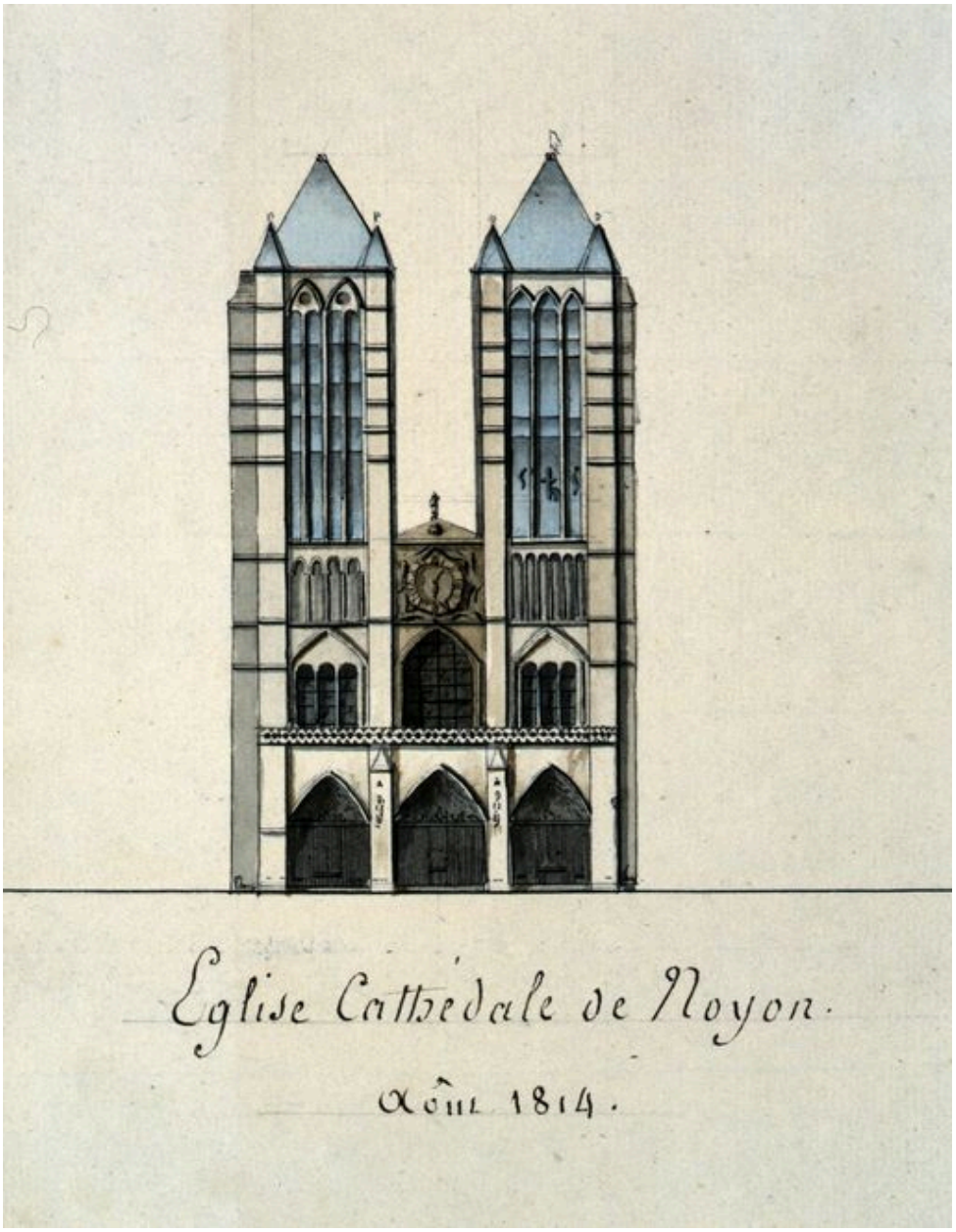
Plan de situation. Extrait du plan cadastral de 1974, section AM 258.

IVR22_20096000411NUCA
Auteur de l'illustration (reproduction) : Monnehay-Vulliet Marie-Laure
Auteur du document reproduit : Michel Hérold
Technique de relevé : reprise de fond ;
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



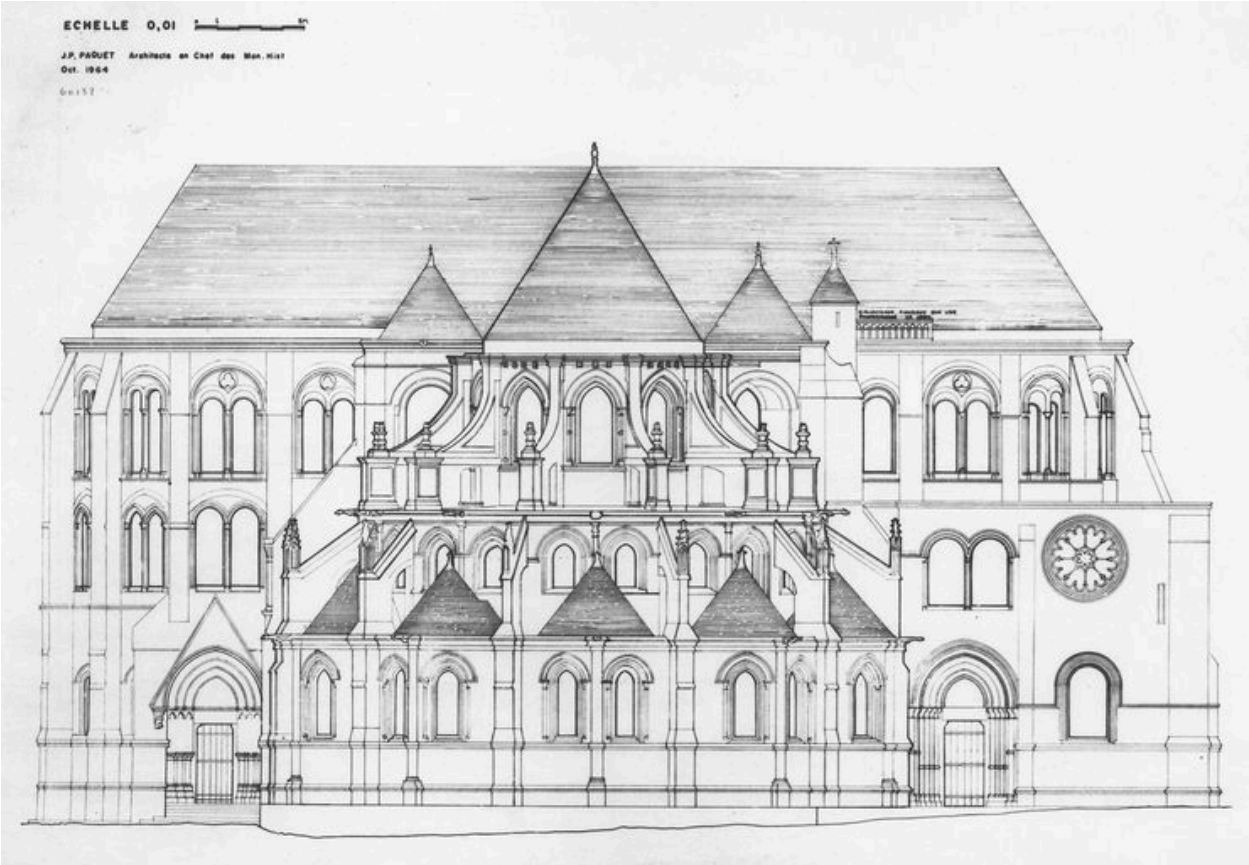
Plan de la cathédrale d'après Charles Seymour.

IVR22_20096000412NUCA
Auteur de l'illustration (reproduction) : Monnehay-Vulliet Marie-Laure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



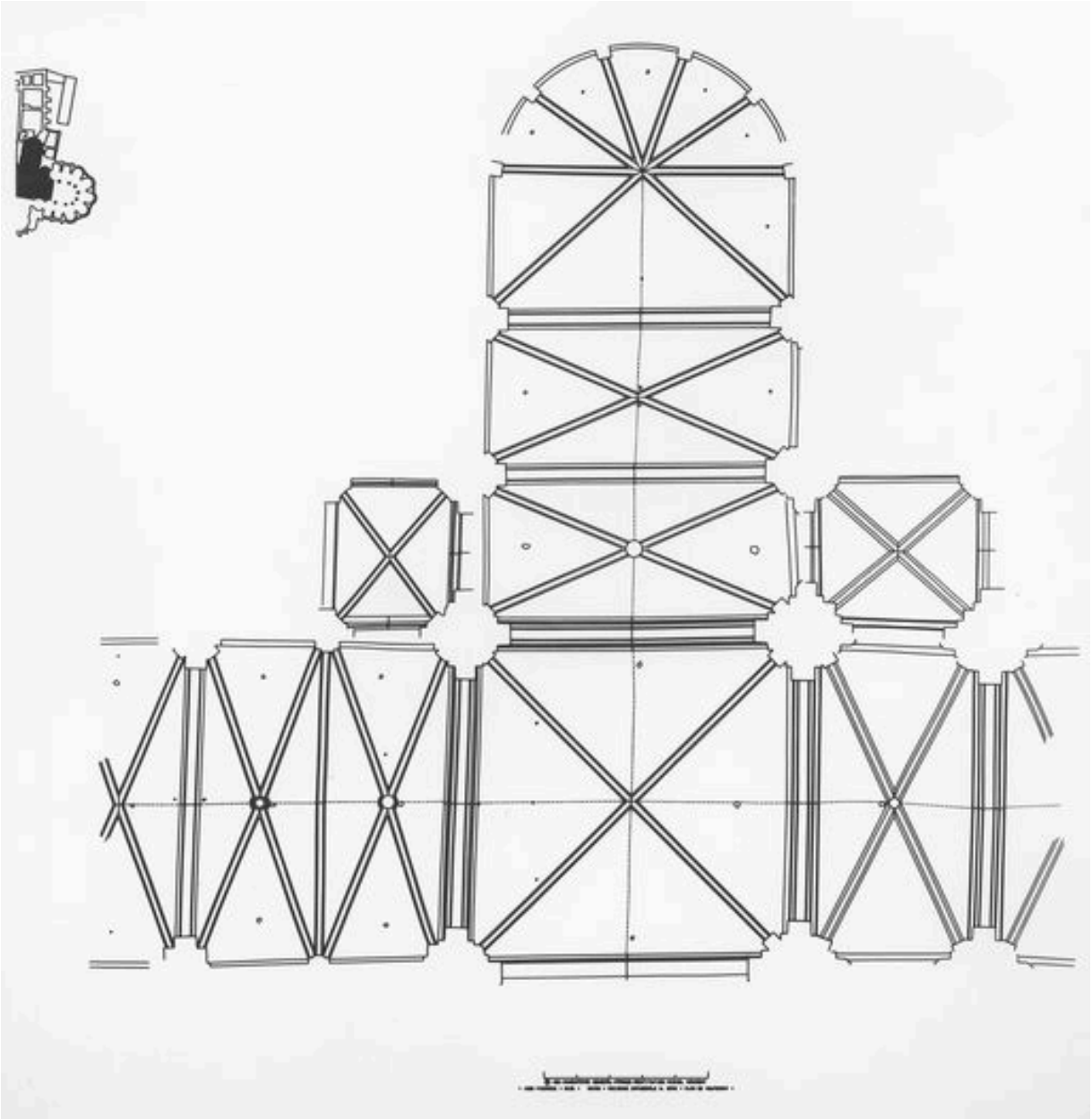
Façade occidentale, 1814 (BM Compiègne ; fonds Léré, v. 26).

IVR22_19846000272XAB
Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Commune de Compiègne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



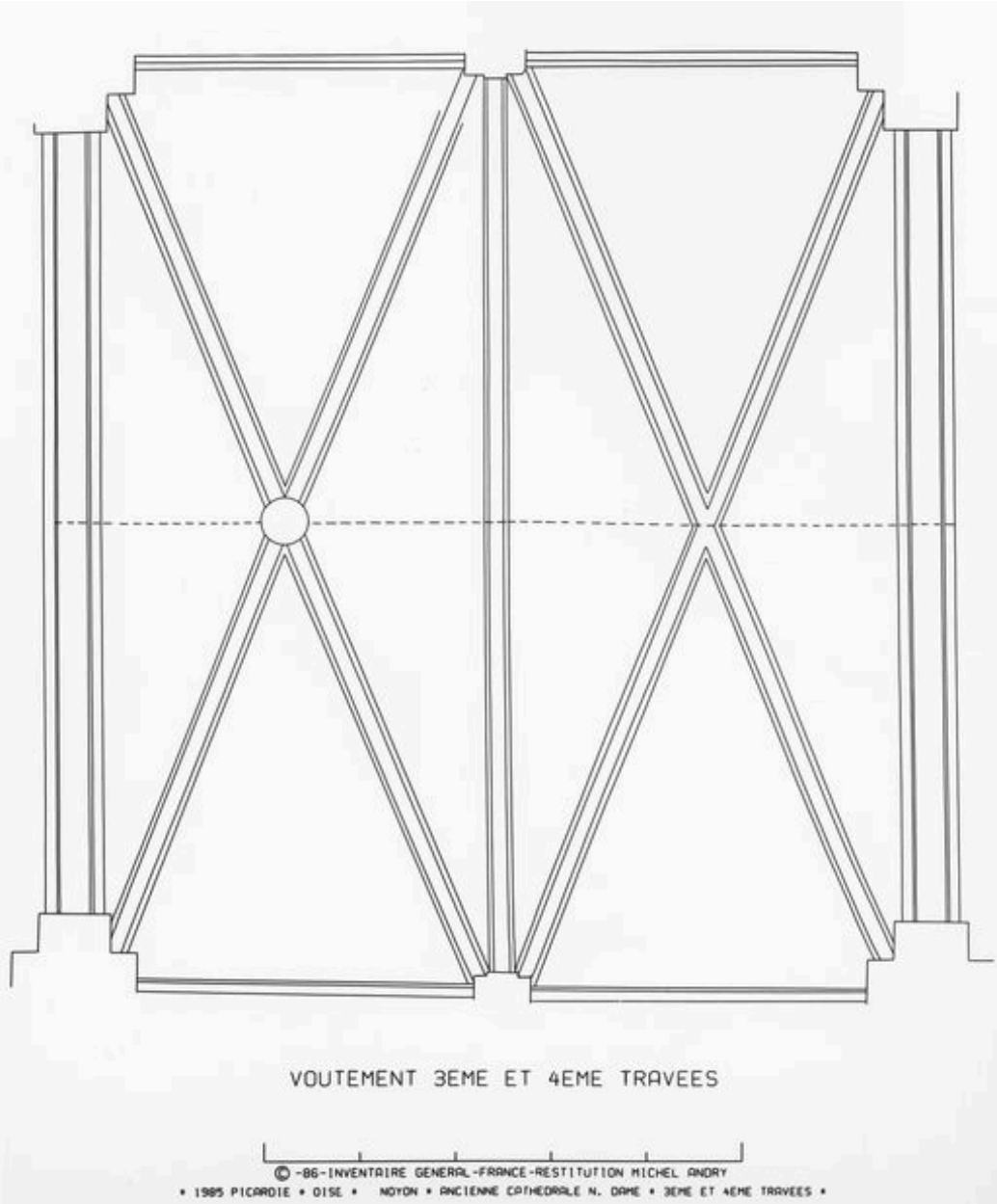
Elévation du chevet, par J.P. Paquet, 1964 (Médiathèque du Patrimoine).

IVR22_20096000370NUCA
Auteur de l'illustration (reproduction) : Monnehay-Vulliet Marie-Laure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Médiathèque de l'architecture et du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



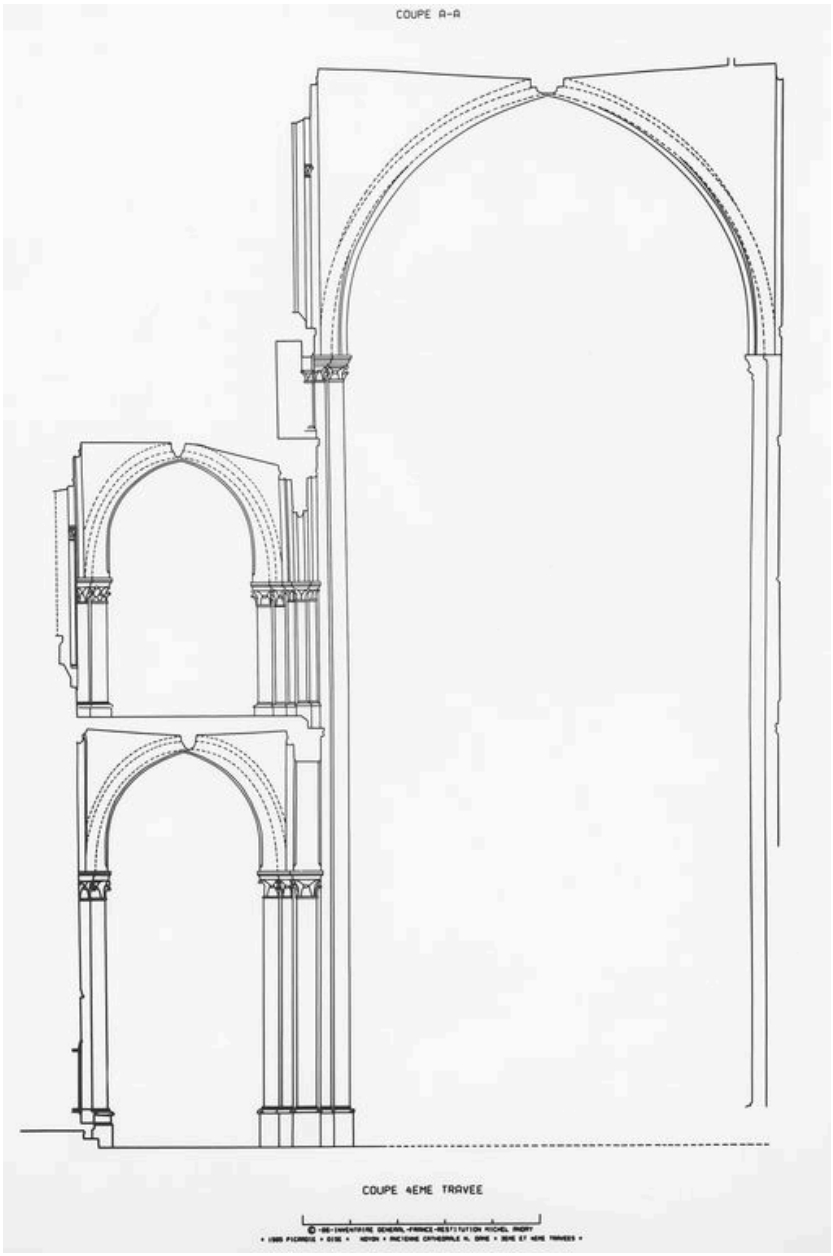
Plan du voûtement (choeur, croisée du transept, premières travées des bras du transept).

IVR22_19866000295P
Auteur de l'illustration : Atelier de photogrammétrie
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



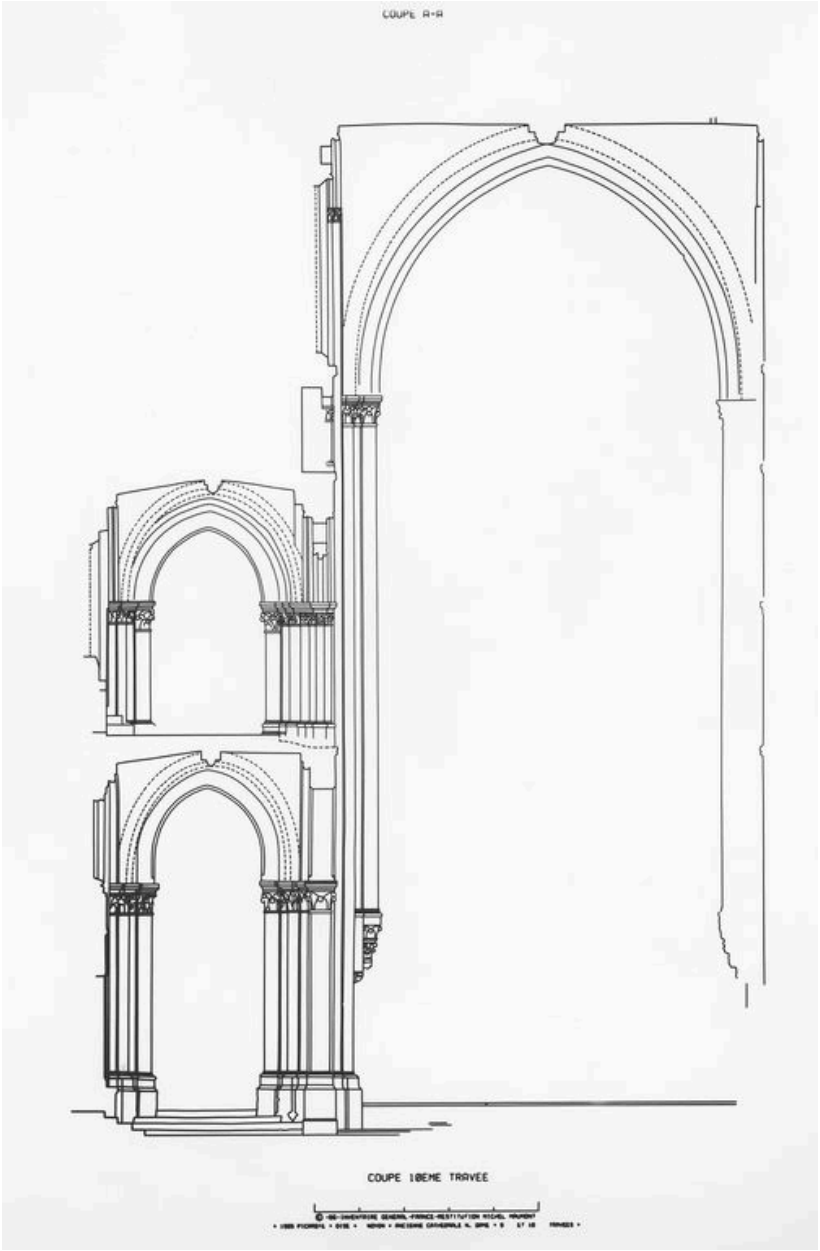
Plan de voûtement (nef, 3e et 4e travées).

IVR22_19866000292P
Auteur de l'illustration : Atelier de photogrammétrie
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



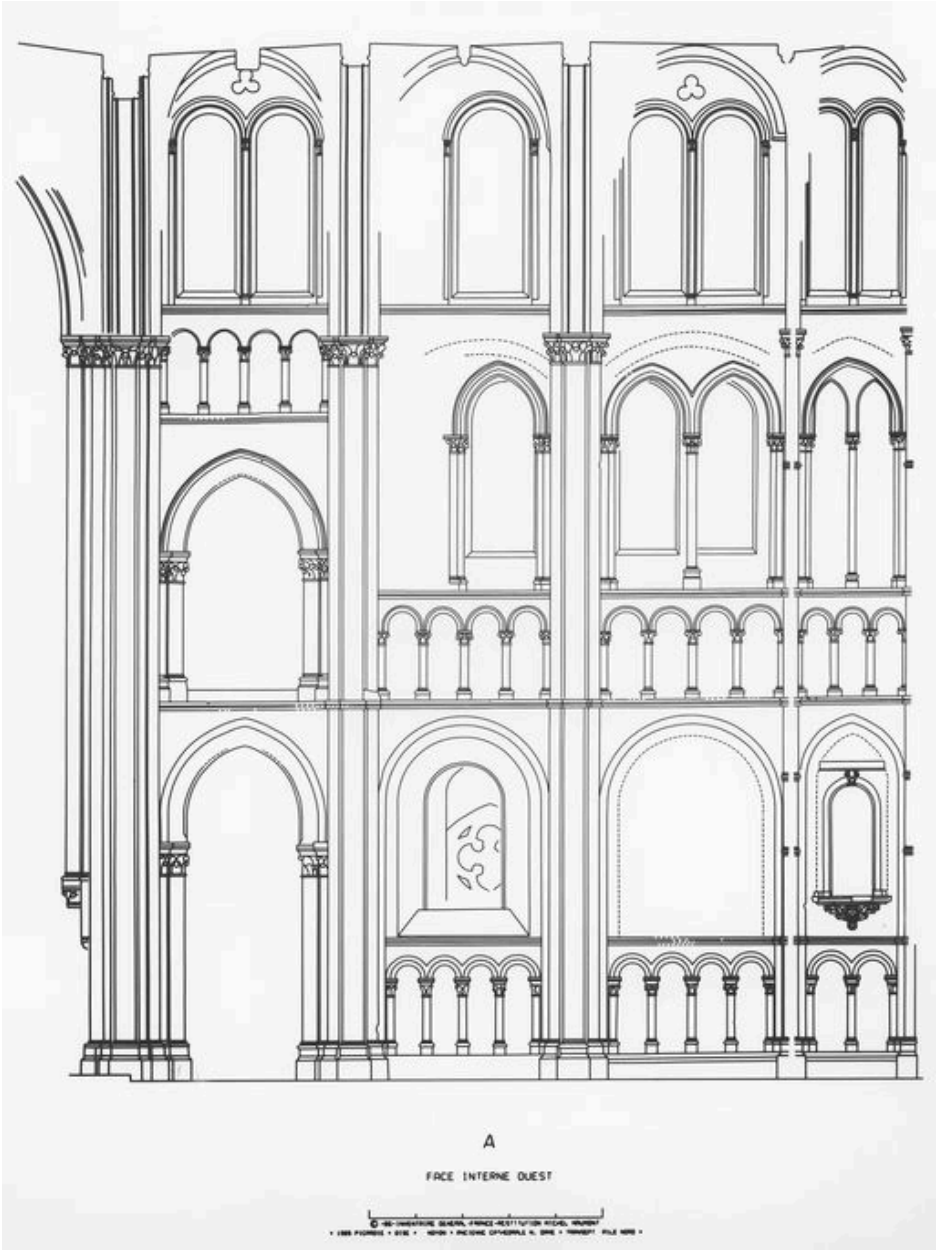
Coupe transversale (4e travée sur bas-côté, tribune nord, nef).

IVR22_19866000291P
Auteur de l'illustration : Atelier de photogrammétrie
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



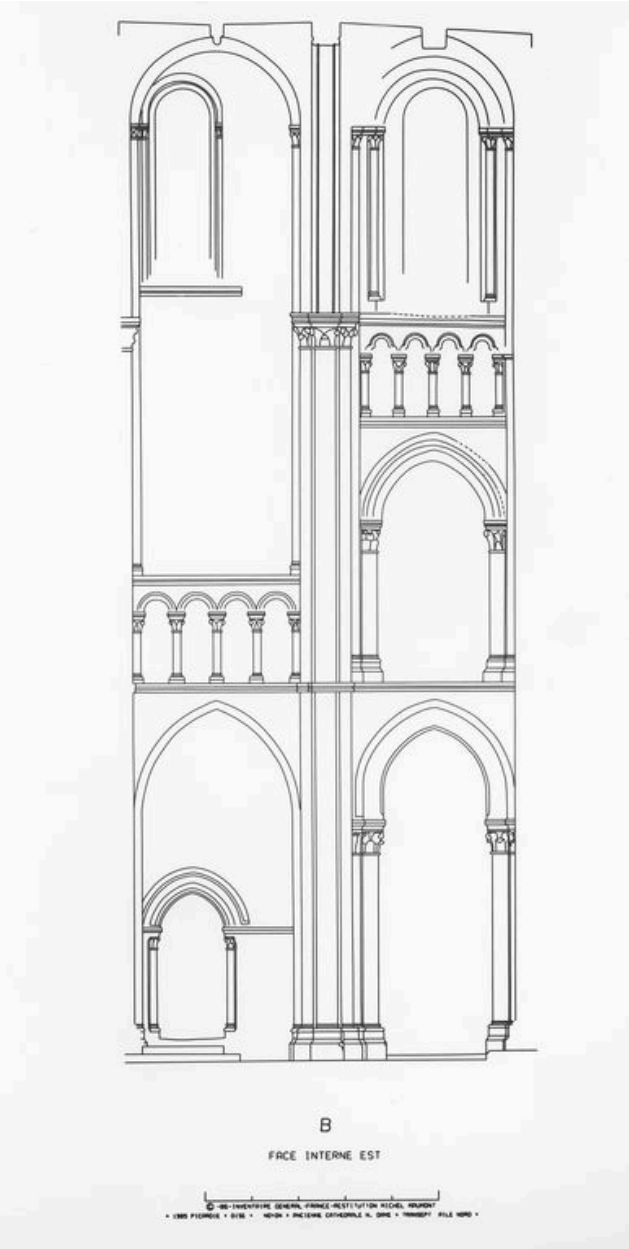
Coupe transversale (10e travée sur bas-côtés, tribune nord, nef).

IVR22_19866000287P
Auteur de l'illustration : Atelier de photogrammétrie
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



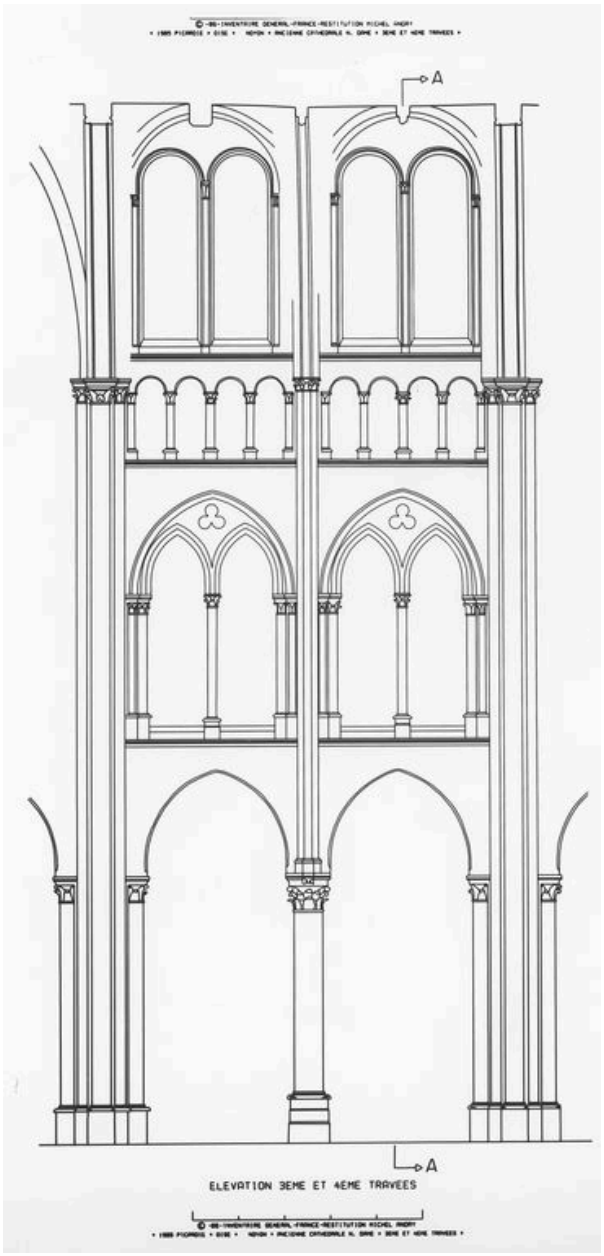
Elévation interne ouest (bras nord du transept).

IVR22_19866000293P
Auteur de l'illustration : Atelier de photogrammétrie
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



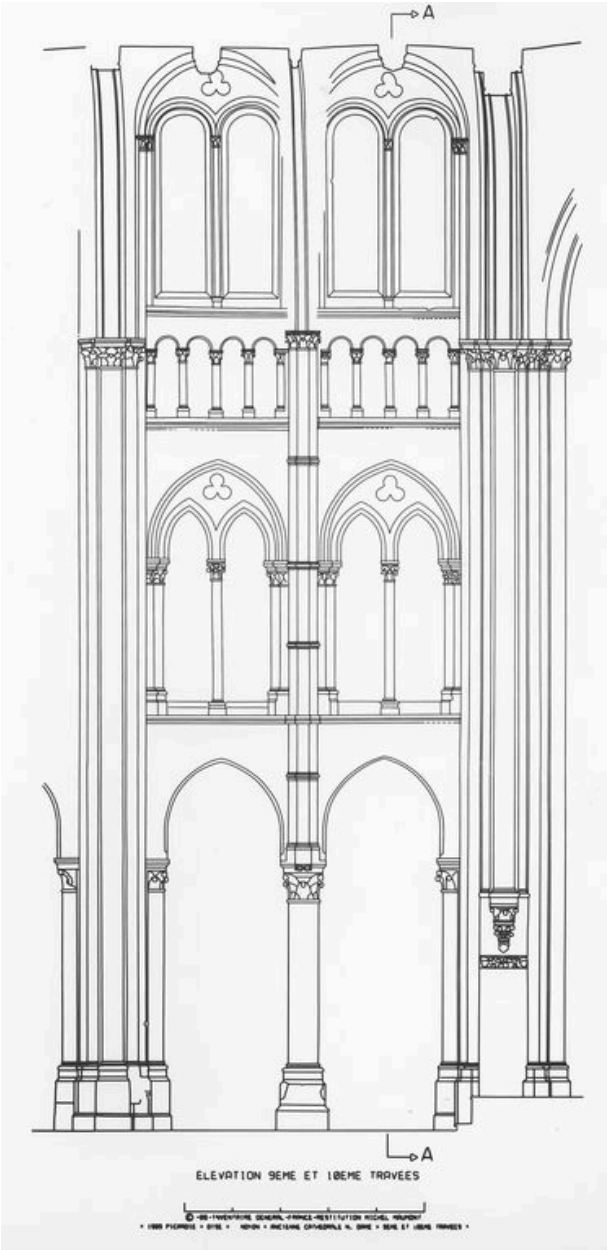
Elévation partielle interne est (bras nord du transept).

IVR22_19866000294P
Auteur de l'illustration : Atelier de photogrammétrie
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



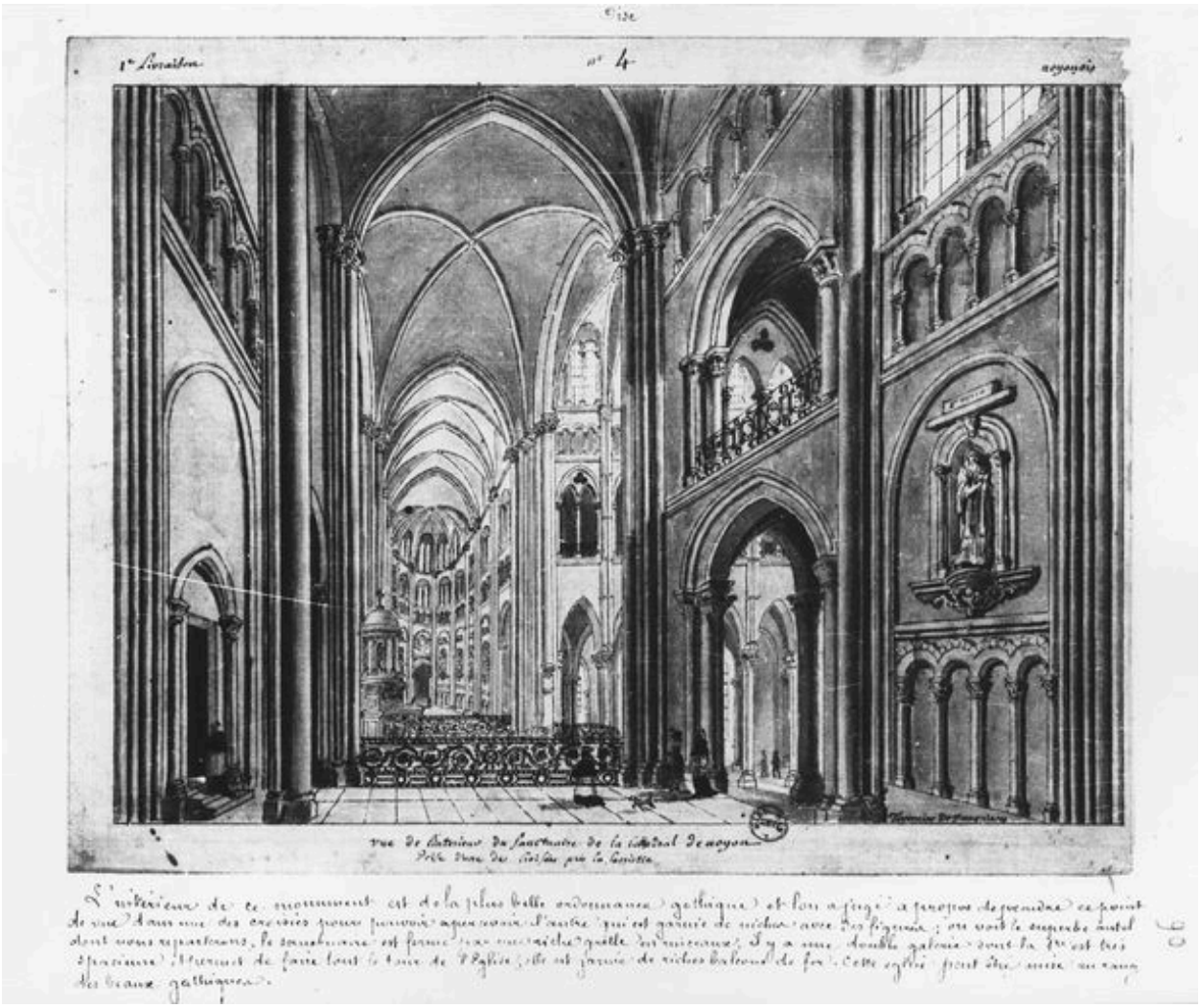
Elévation nord (3e et 4e travées de la nef).

IVR22_19866000288P
Auteur de l'illustration : Atelier de photogrammétrie
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



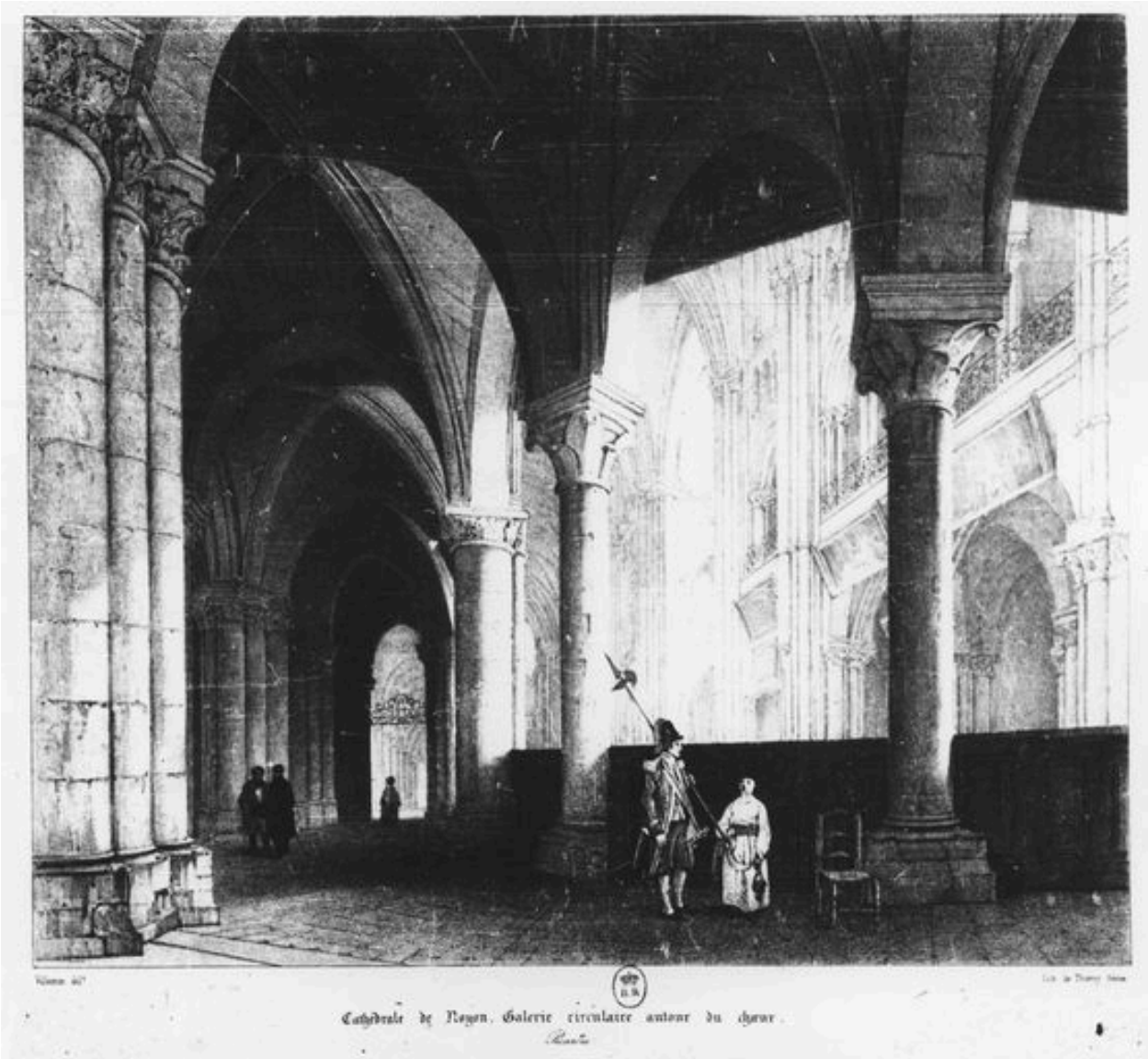
Elévation nord (9e et 10e travées de la nef).

IVR22_19866000290P
Auteur de l'illustration : Atelier de photogrammétrie
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



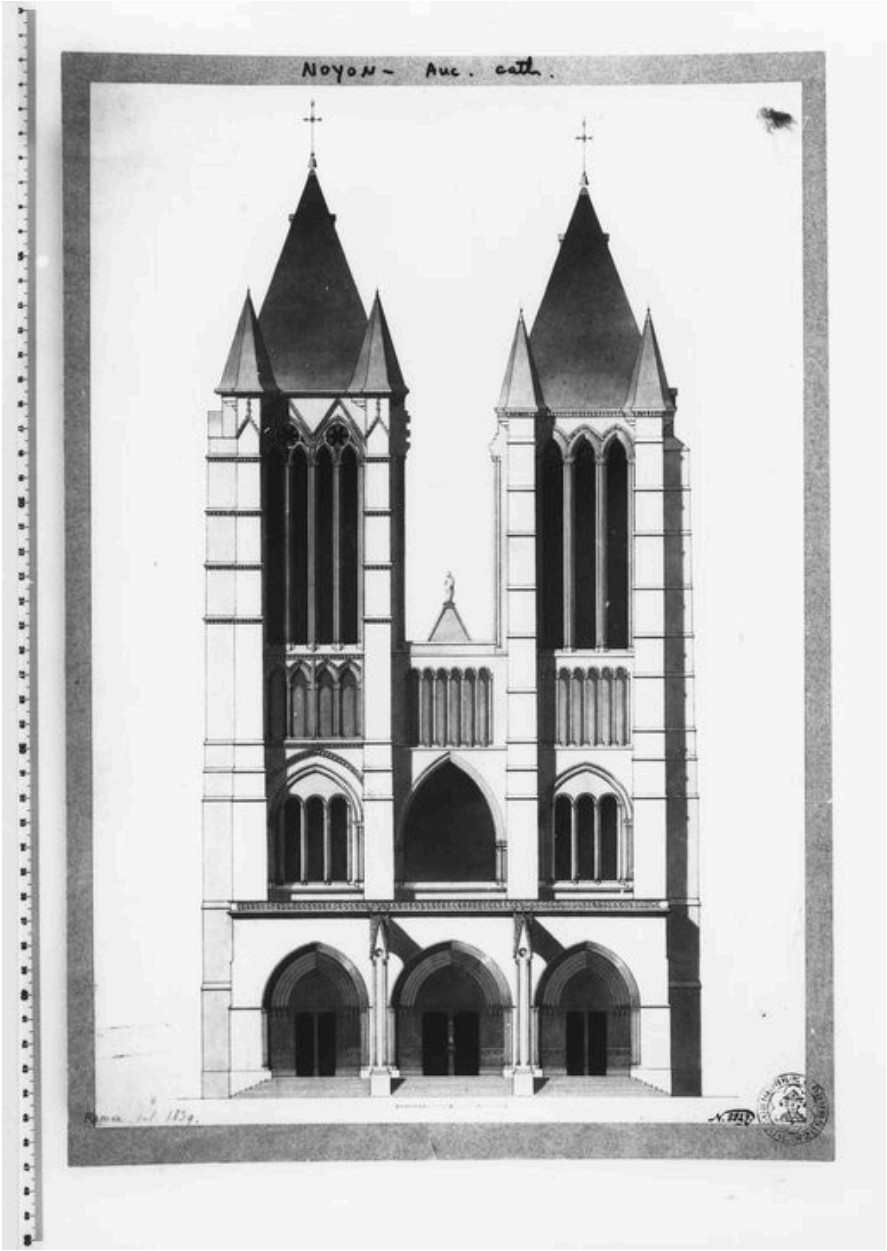
Vue de l'intérieur du sanctuaire de la cathédrale de Noyon prise d'une des croisées du transept, par Tavernier, 1787 (AD Oise).

IVR22_20096000371NUCA
Auteur de l'illustration (reproduction) : Monnehay-Vulliet Marie-Laure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Oise - Archives départementales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



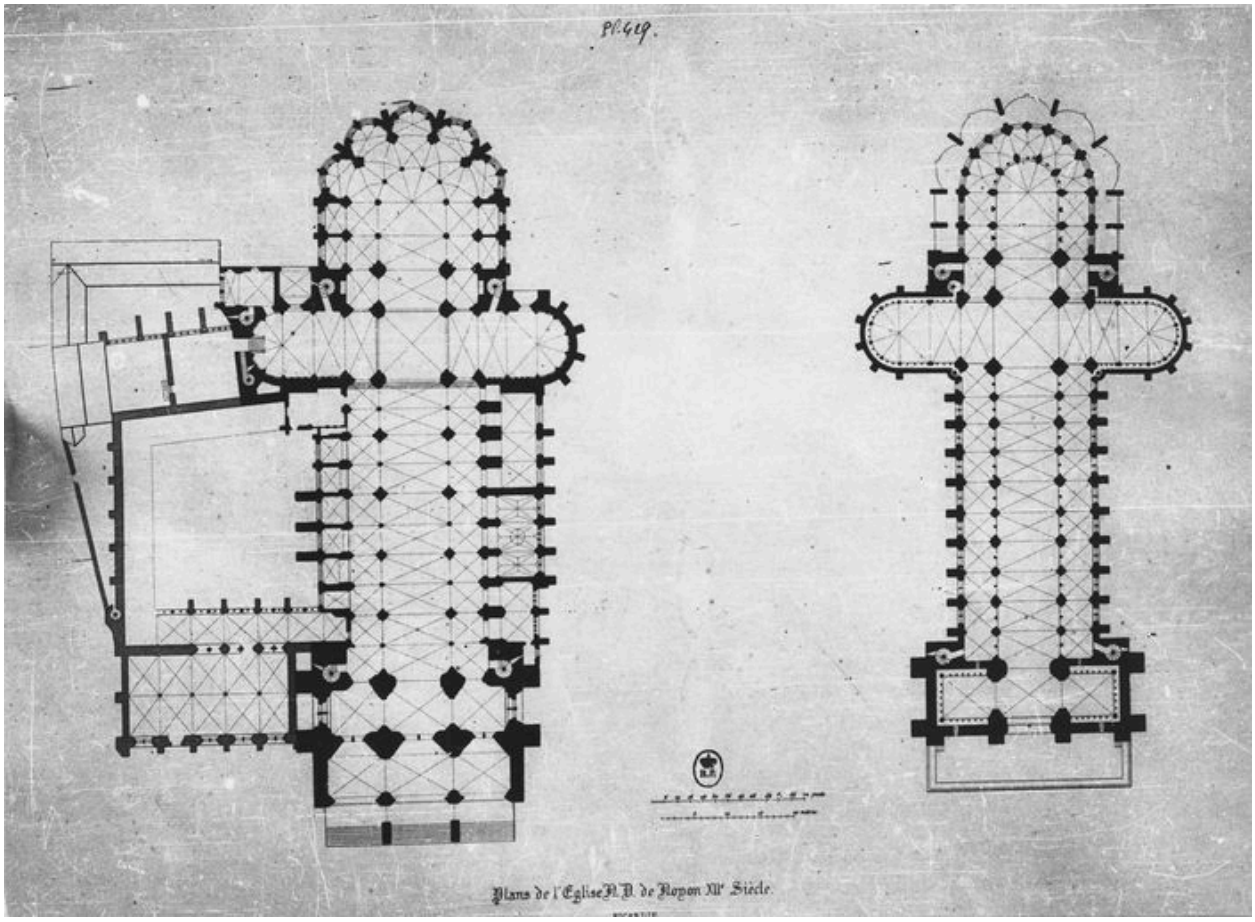
Galerie circulaire autour du choeur, par Villemin et Thierry, 1ère moitié 19e siècle.

IVR22_20096000372NUCA
Auteur de l'illustration (reproduction) : Monnehay-Vulliet Marie-Laure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



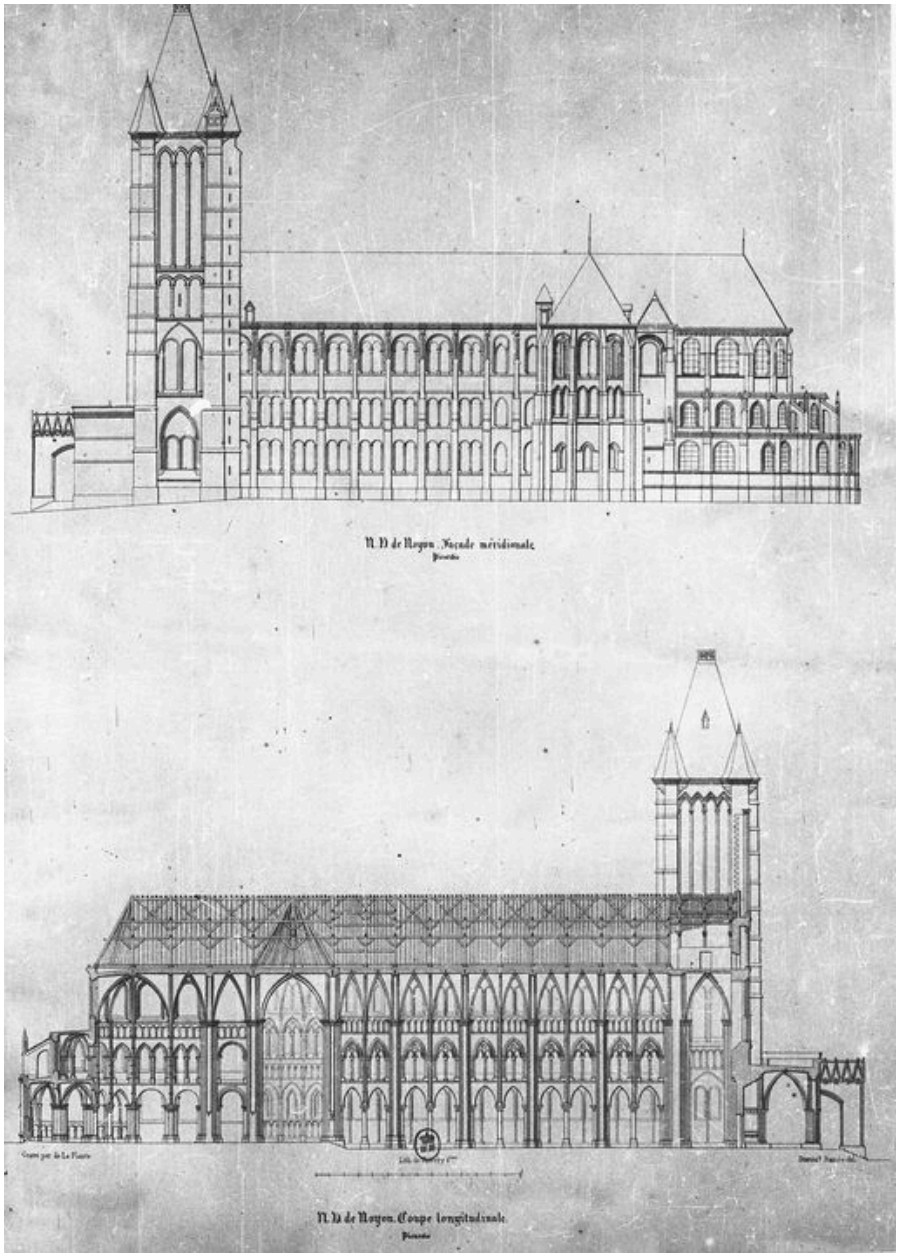
Elévation ouest, par Daniel Ramée, 1839.

IVR22_20096000373NUCA
Auteur de l'illustration (reproduction) : Monnehay-Vulliet Marie-Laure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



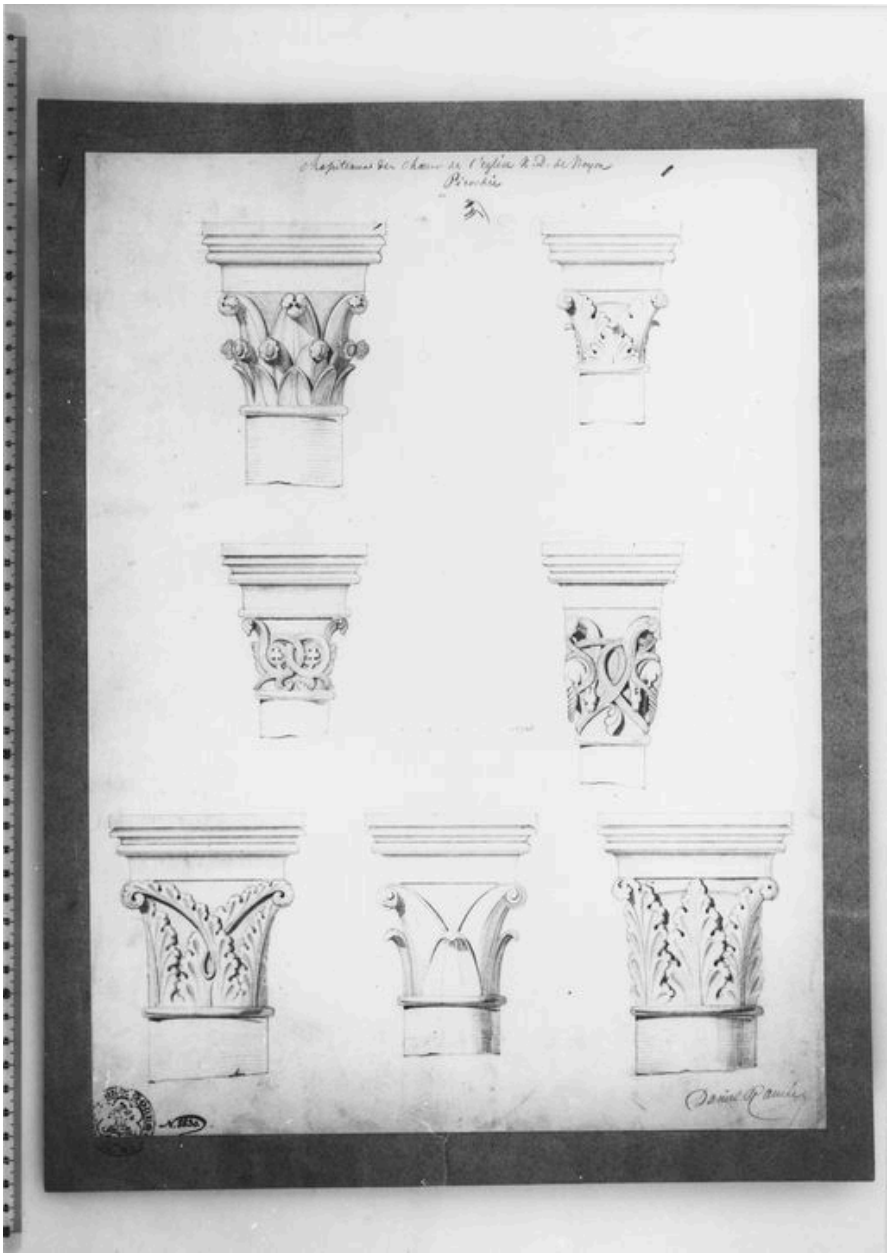
Plan (état en 1840) et reconstitution du plan de la cathédrale au 12e siècle, par D. Ramée, 1840.

IVR22_20096000374NUCA
Auteur de l'illustration (reproduction) : Monnehay-Vulliet Marie-Laure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



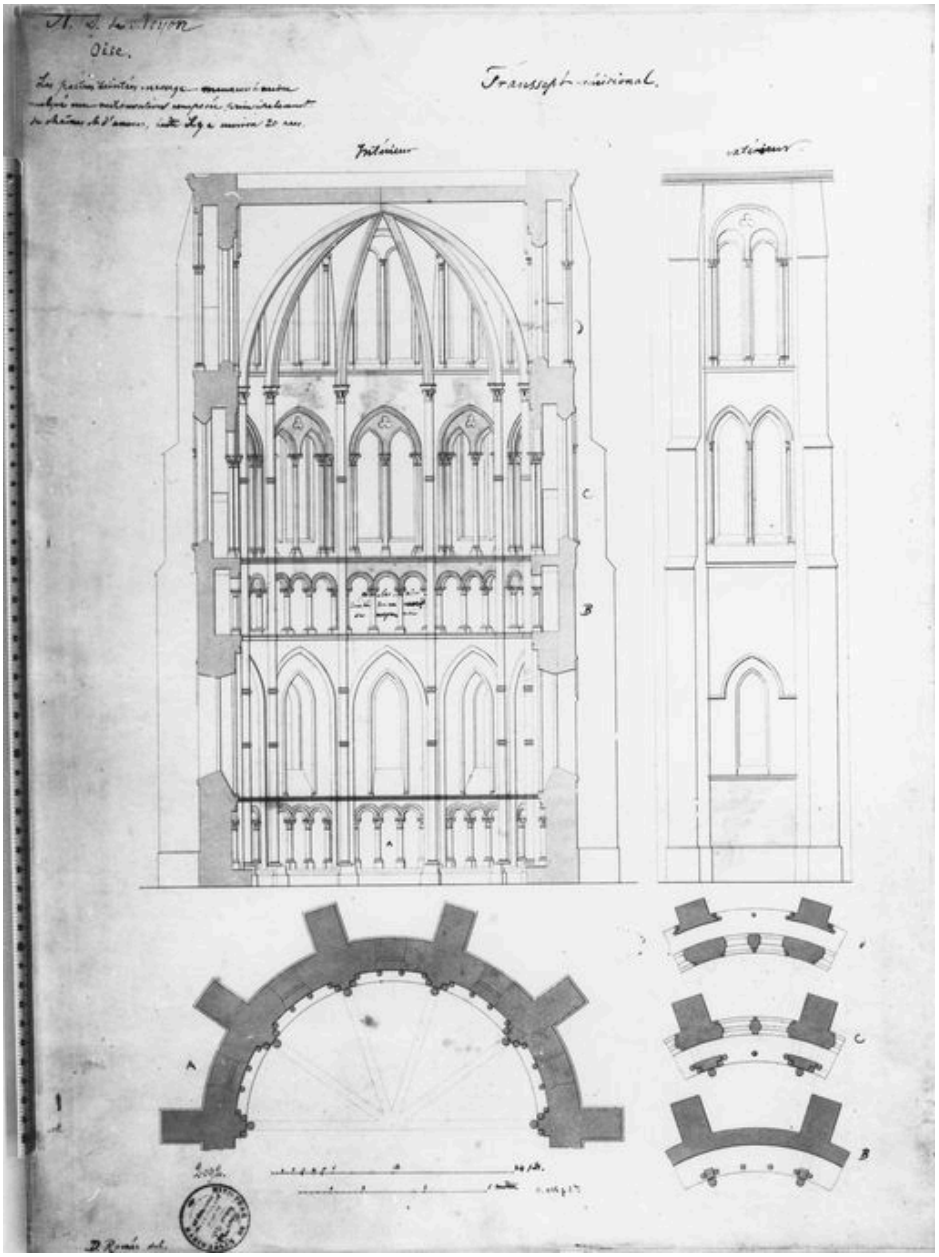
Elévation sud et coupe longitudinale par D. Ramée, 1840.

IVR22_20096000375NUCA
Auteur de l'illustration (reproduction) : Monnehay-Vulliet Marie-Laure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



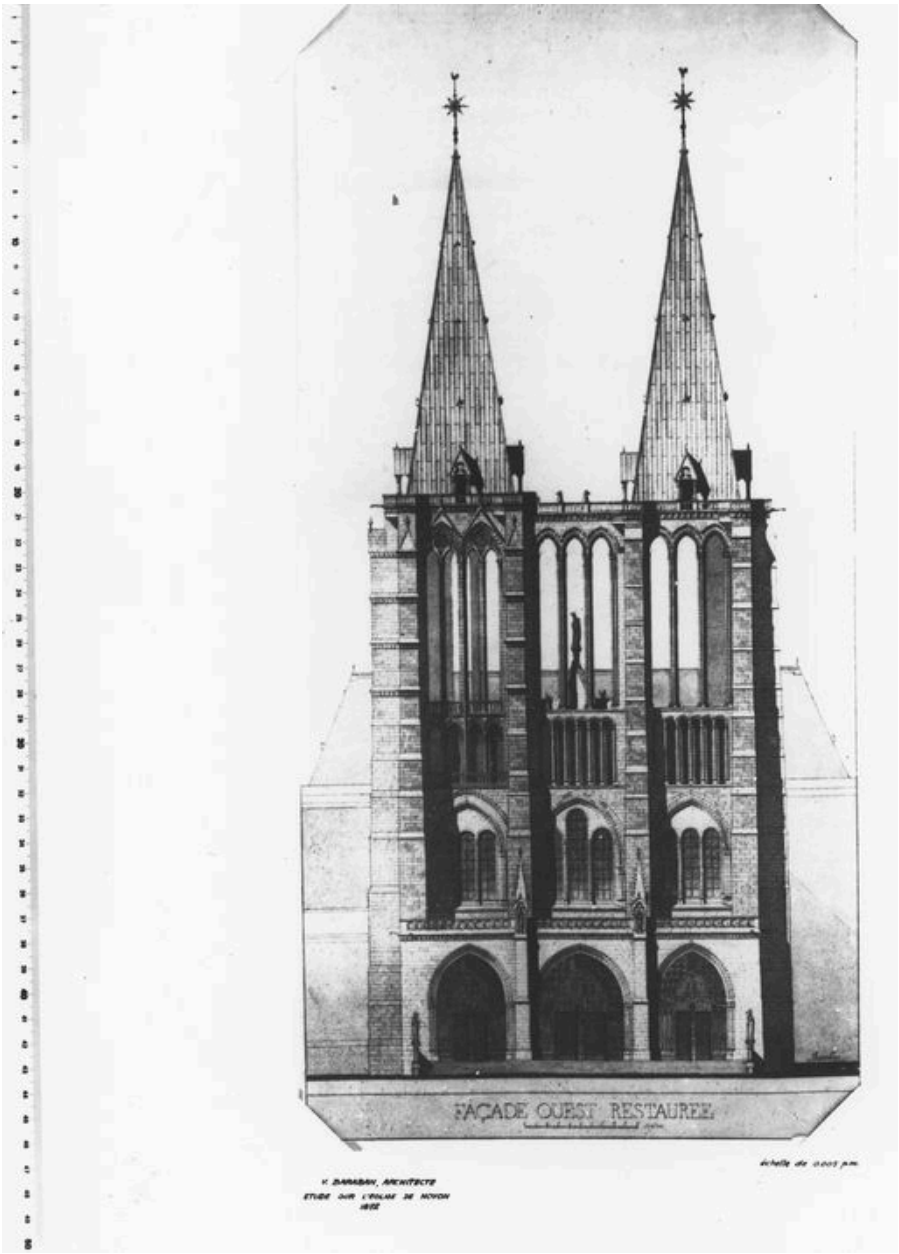
Relevé de sept chapiteaux du choeur, par D. Ramée, vers 1839-1840.

IVR22_20096000376NUCA
Auteur de l'illustration (reproduction) : Monnehay-Vulliet Marie-Laure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



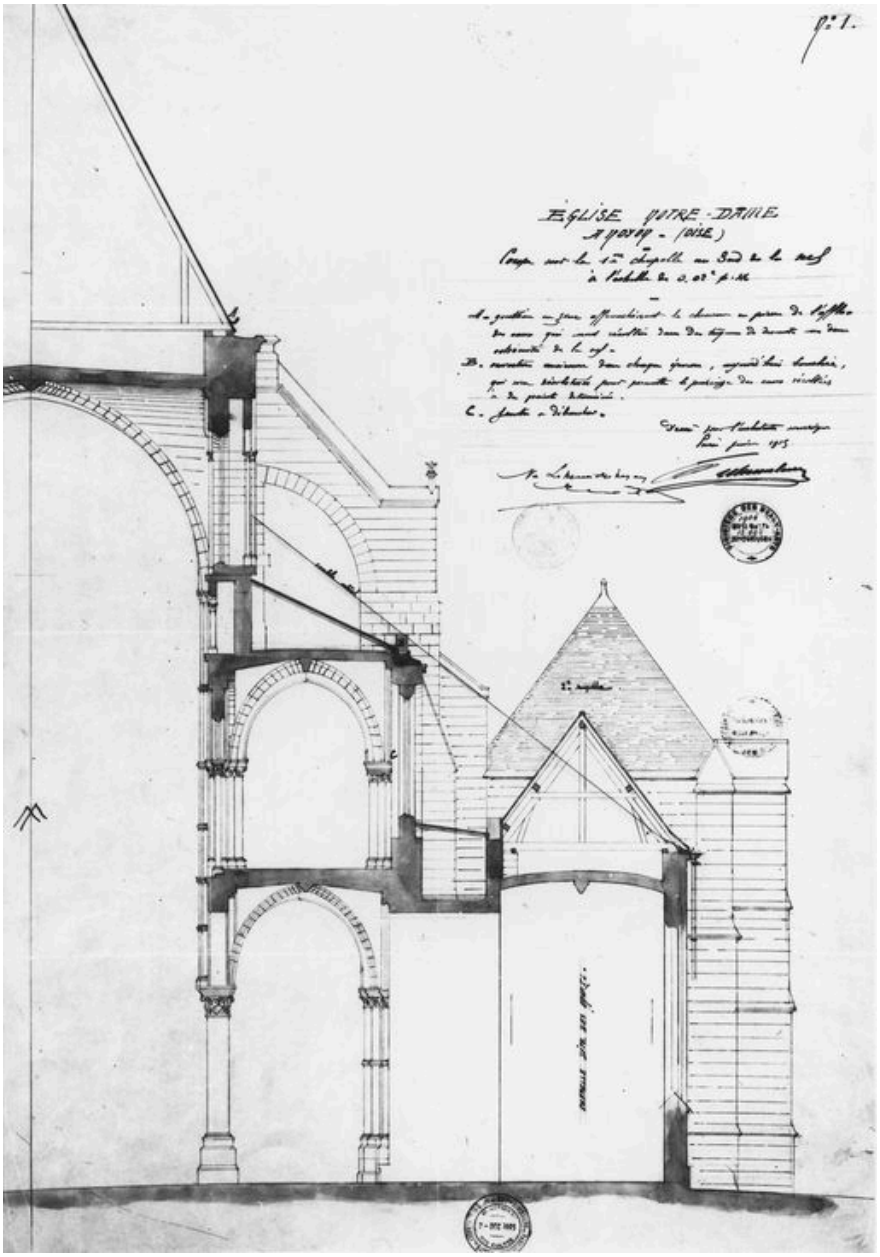
Bras sud du transept, projet de restauration. Plans et élévations, par D. Ramée, 1842.

IVR22_20096000377NUCA
Auteur de l'illustration (reproduction) : Monnehay-Vulliet Marie-Laure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



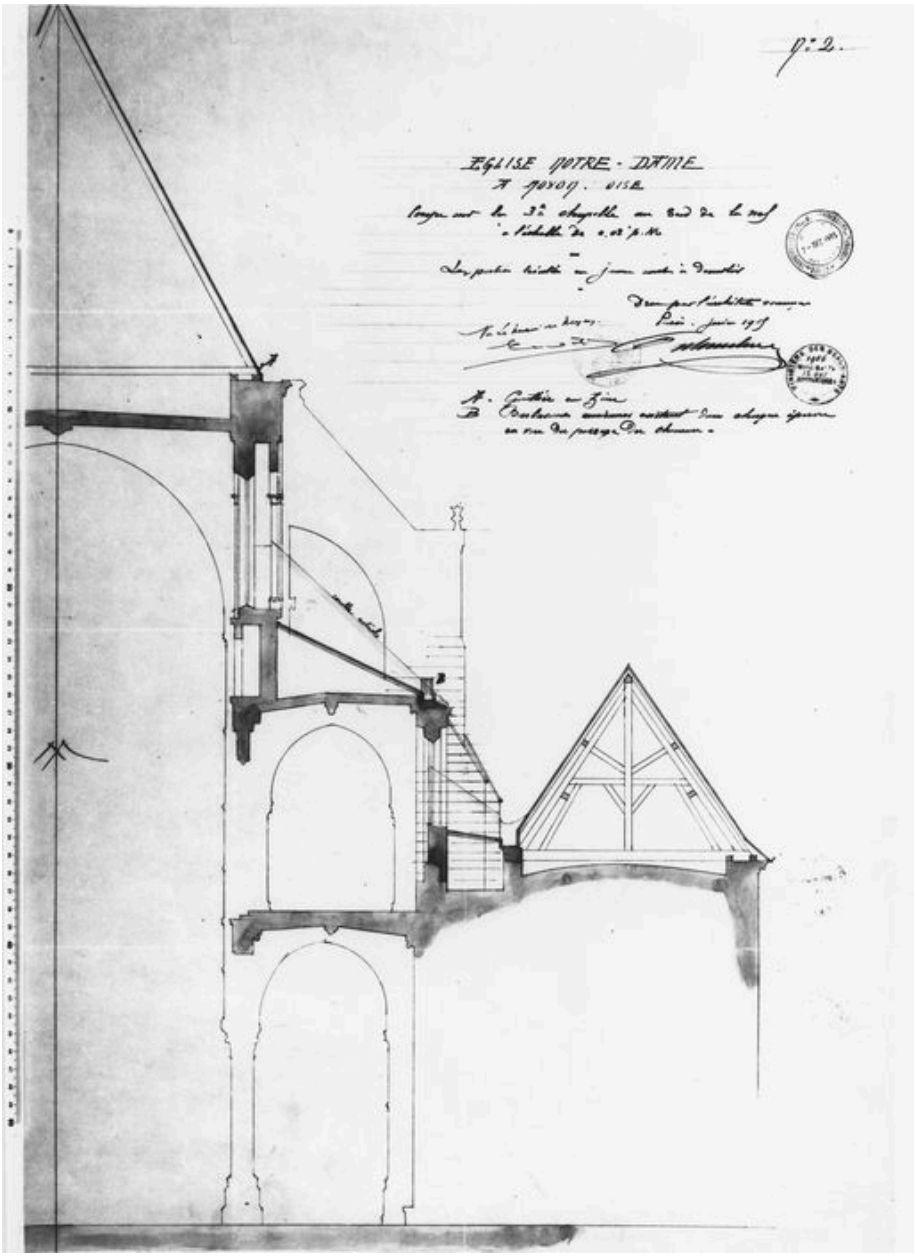
Façade ouest. Projet de restauration par Baraban, 1872.

IVR22_20096000378NUCA
Auteur de l'illustration (reproduction) : Monnehay-Vulliet Marie-Laure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



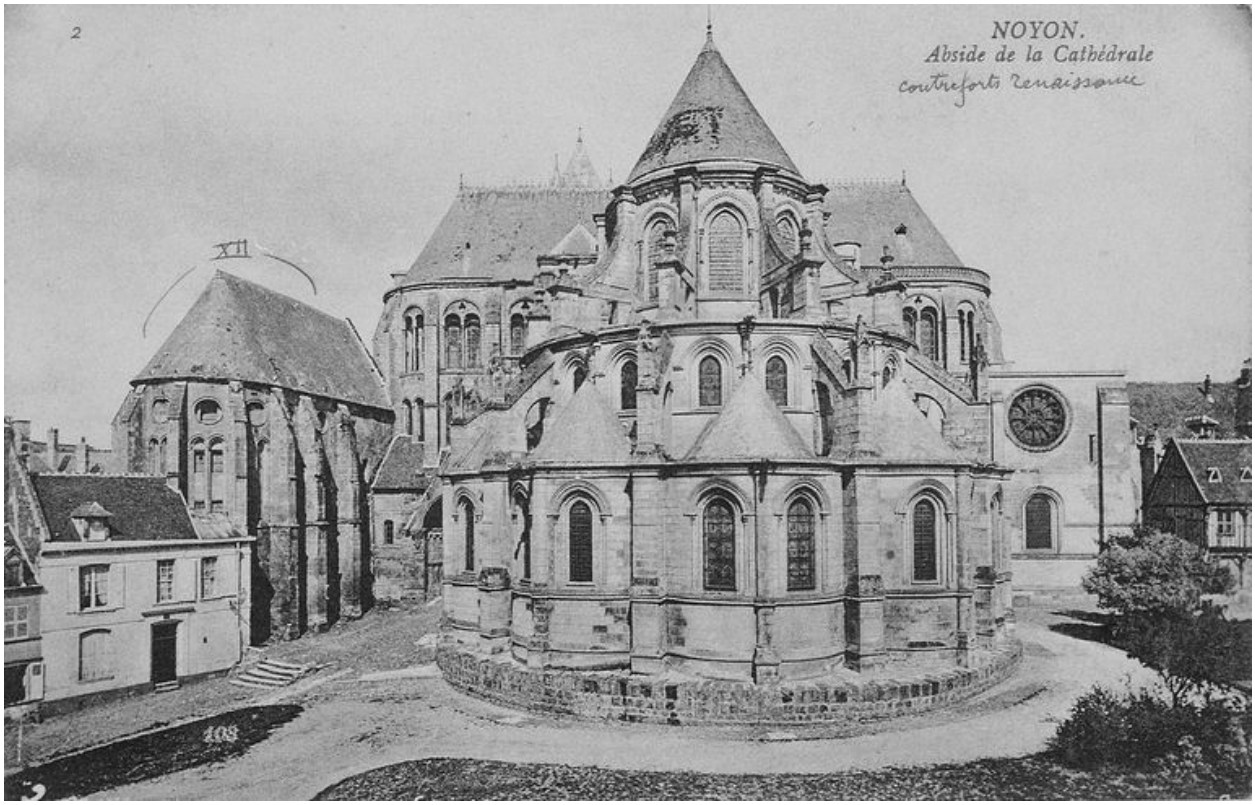
1ère chapelle sud de la nef. Coupe par Selmersheim, 1905.

IVR22_20096000379NUCA
Auteur de l'illustration (reproduction) : Monnehay-Vulliet Marie-Laure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



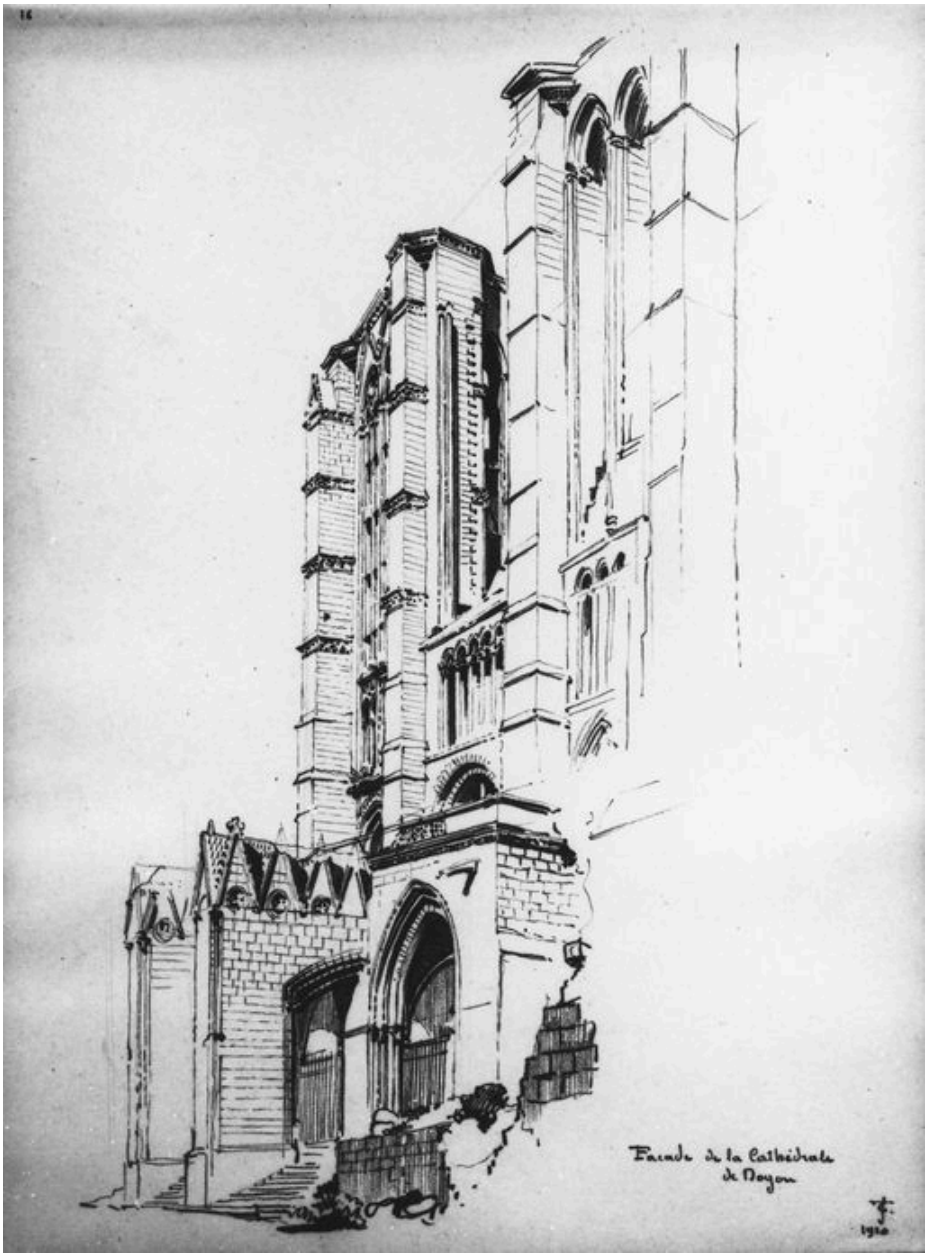
3e chapelle sud de la nef. Coupe par Selmersheim, 1905.

IVR22_20096000380NUCA
Auteur de l'illustration (reproduction) : Monnehay-Vulliet Marie-Laure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



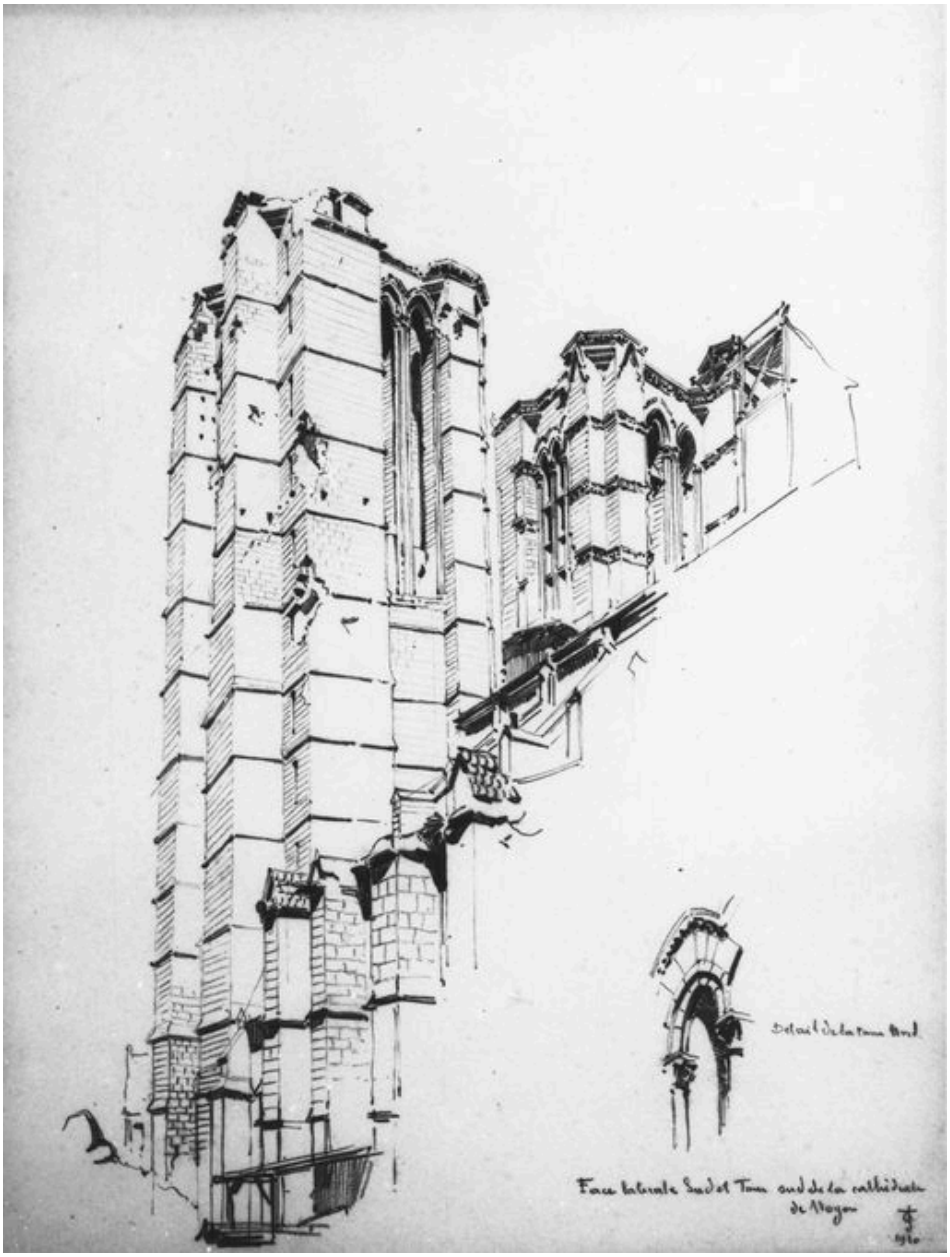
Chevet de la cathédrale et chapelle épiscopale. Etat avant 1914 (AP).

IVR22_19846000785XB
Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



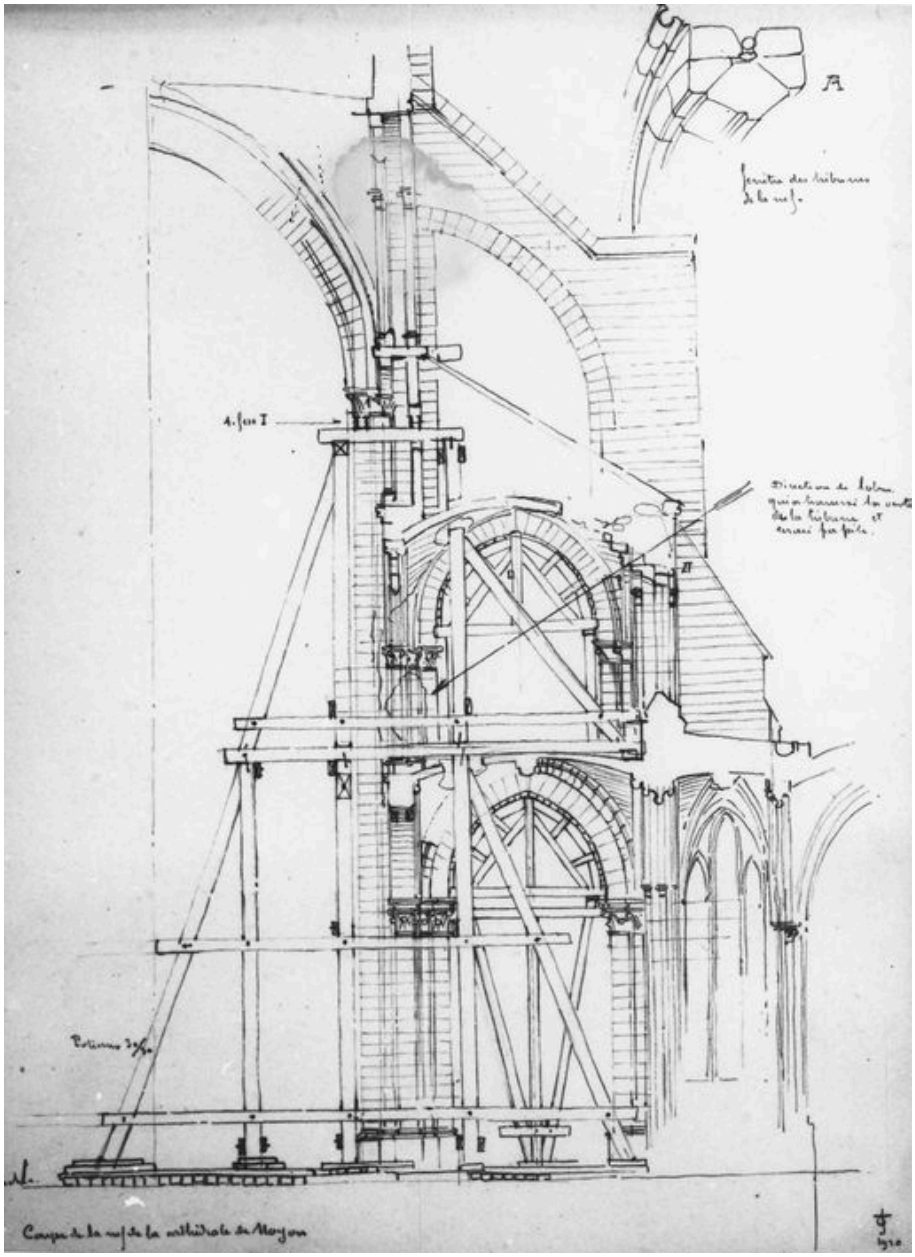
Façade ouest, par Trouvelot, 1920.

IVR22_20096000381NUCA
Auteur de l'illustration (reproduction) : Monnehay-Vulliet Marie-Laure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



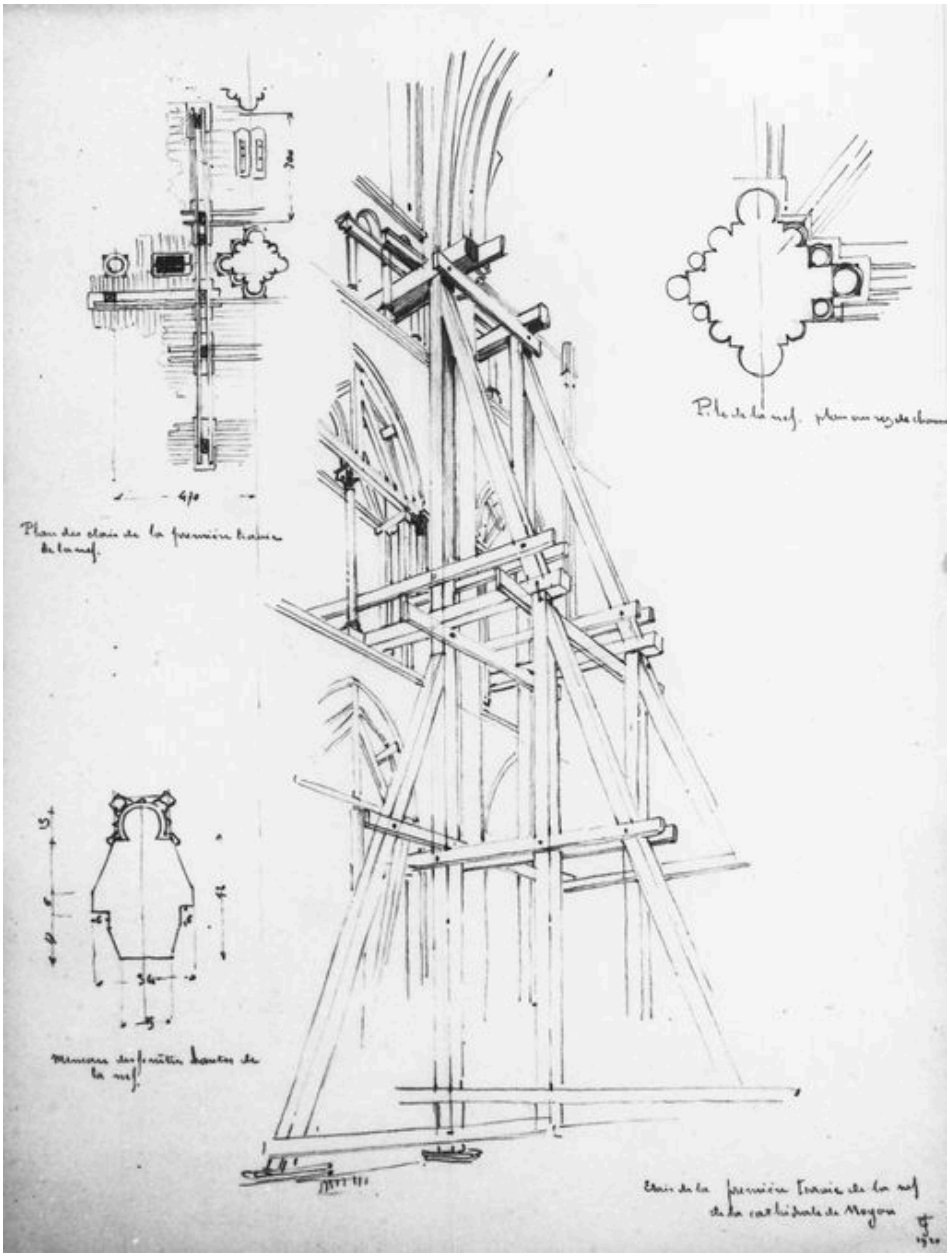
Elévation sud et revers des tours, par Trouvelot, 1920.

IVR22_20096000382NUCA
Auteur de l'illustration (reproduction) : Monnehay-Vulliet Marie-Laure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



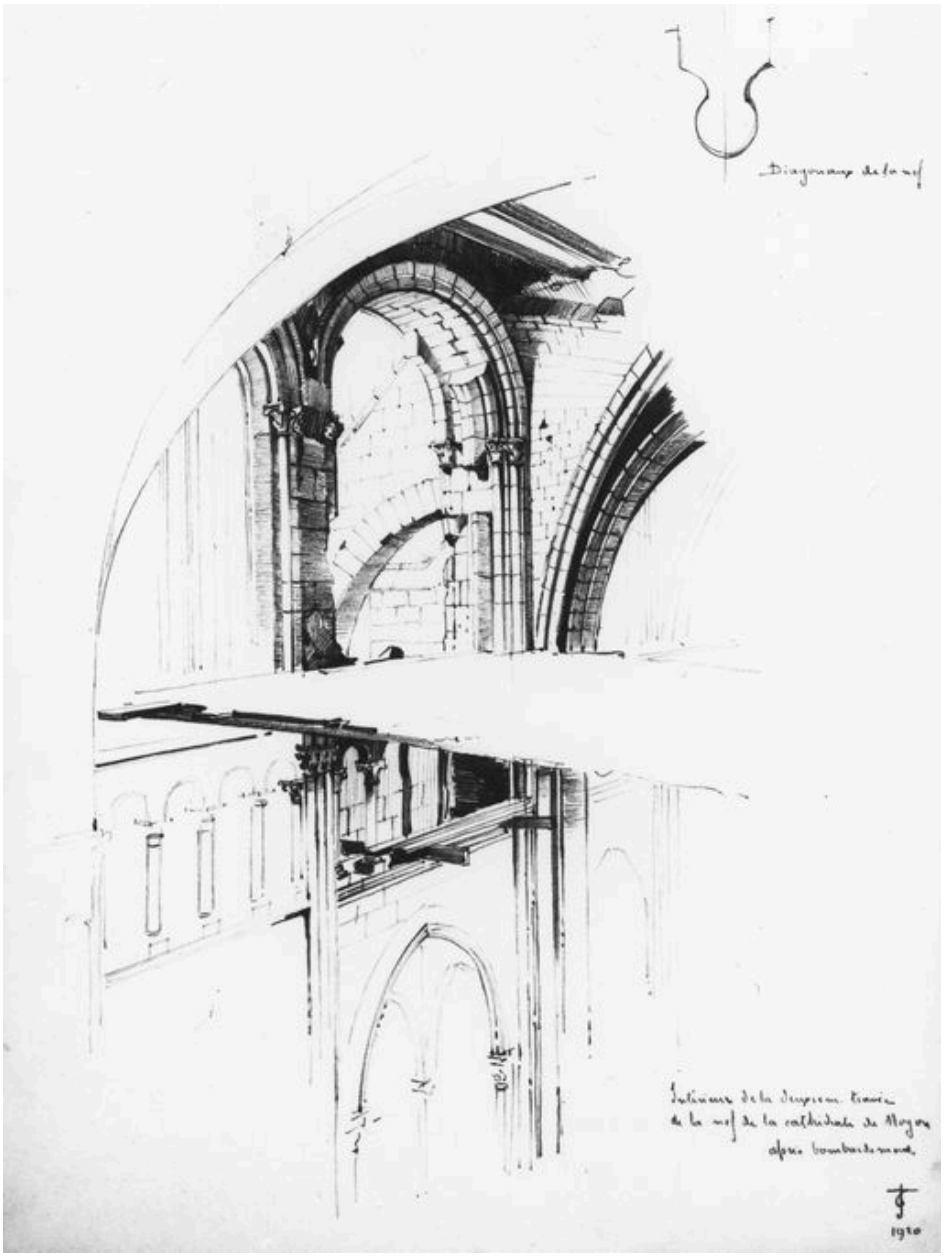
Coupe de la nef étayée, par Trouvelot, 1920.

IVR22_20096000383NUCA
Auteur de l'illustration (reproduction) : Monnehay-Vulliet Marie-Laure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



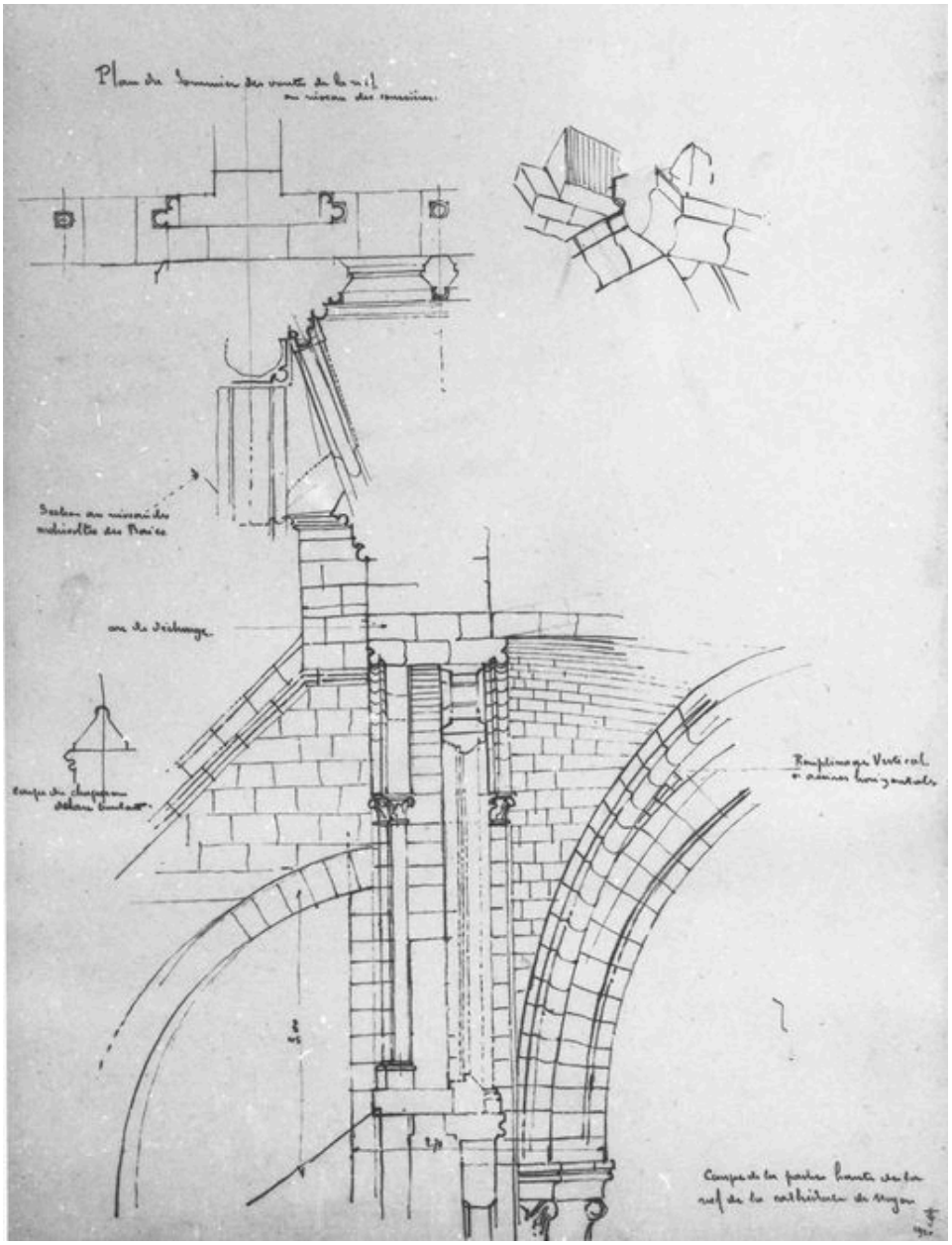
1ère travée de la nef avec étais, par Trouvelot, 1920.

IVR22_20096000384NUCA
Auteur de l'illustration (reproduction) : Monnehay-Vulliet Marie-Laure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



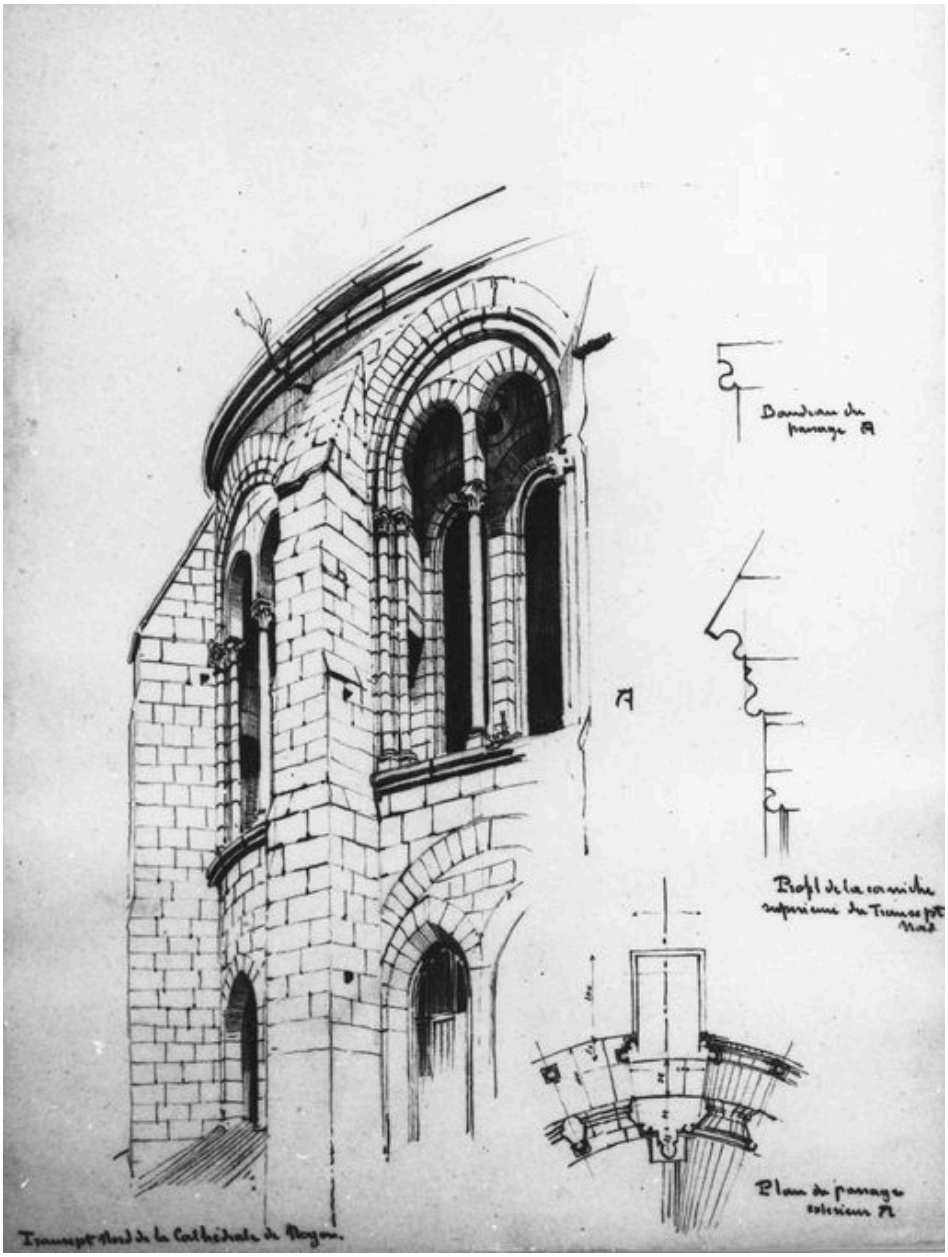
2e travée de la nef, par Trouvelot, 1920.

IVR22_20096000385NUCA
Auteur de l'illustration (reproduction) : Monnehay-Vulliet Marie-Laure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



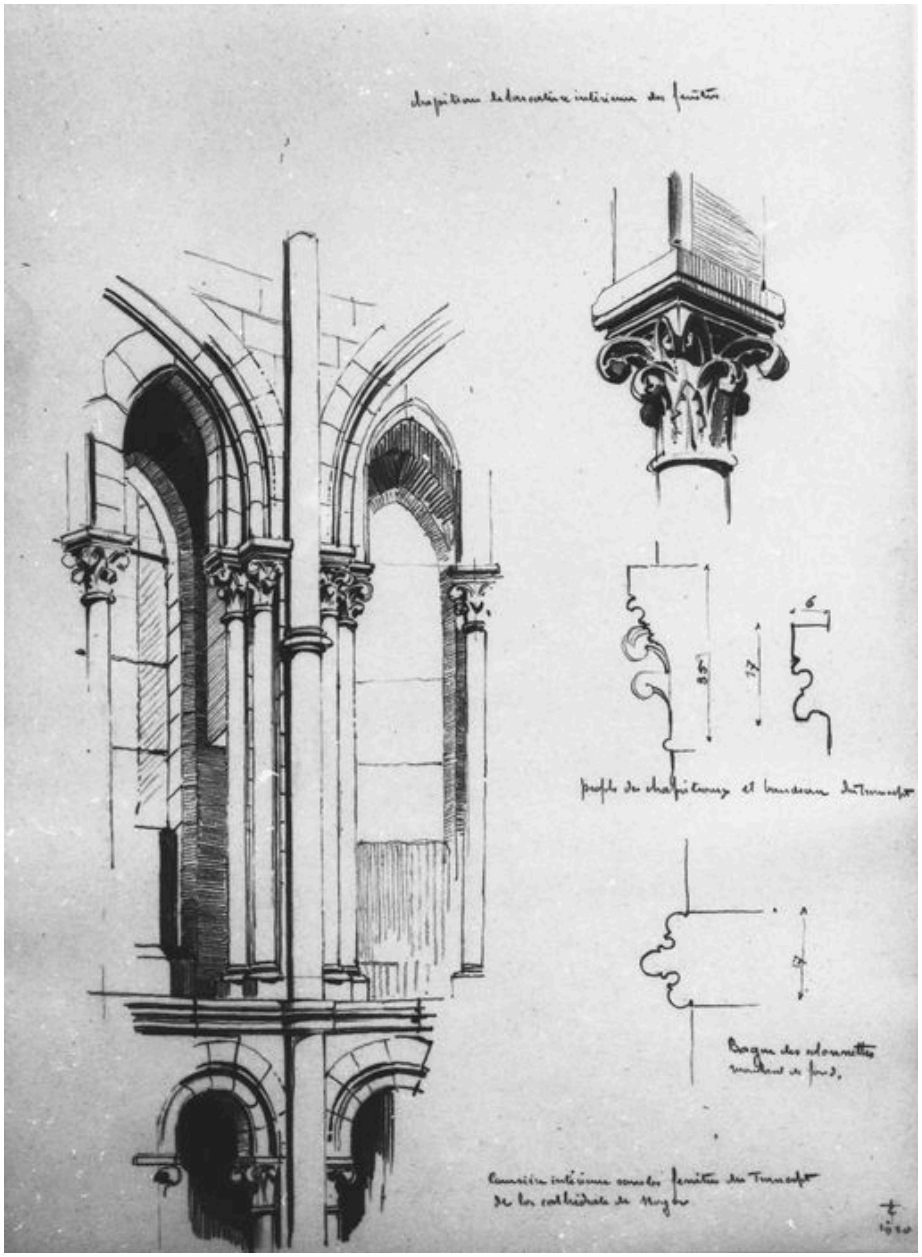
Coupe de la partie haute de la nef, par Trouvelot, 1920.

IVR22_20096000386NUCA
Auteur de l'illustration (reproduction) : Monnehay-Vulliet Marie-Laure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



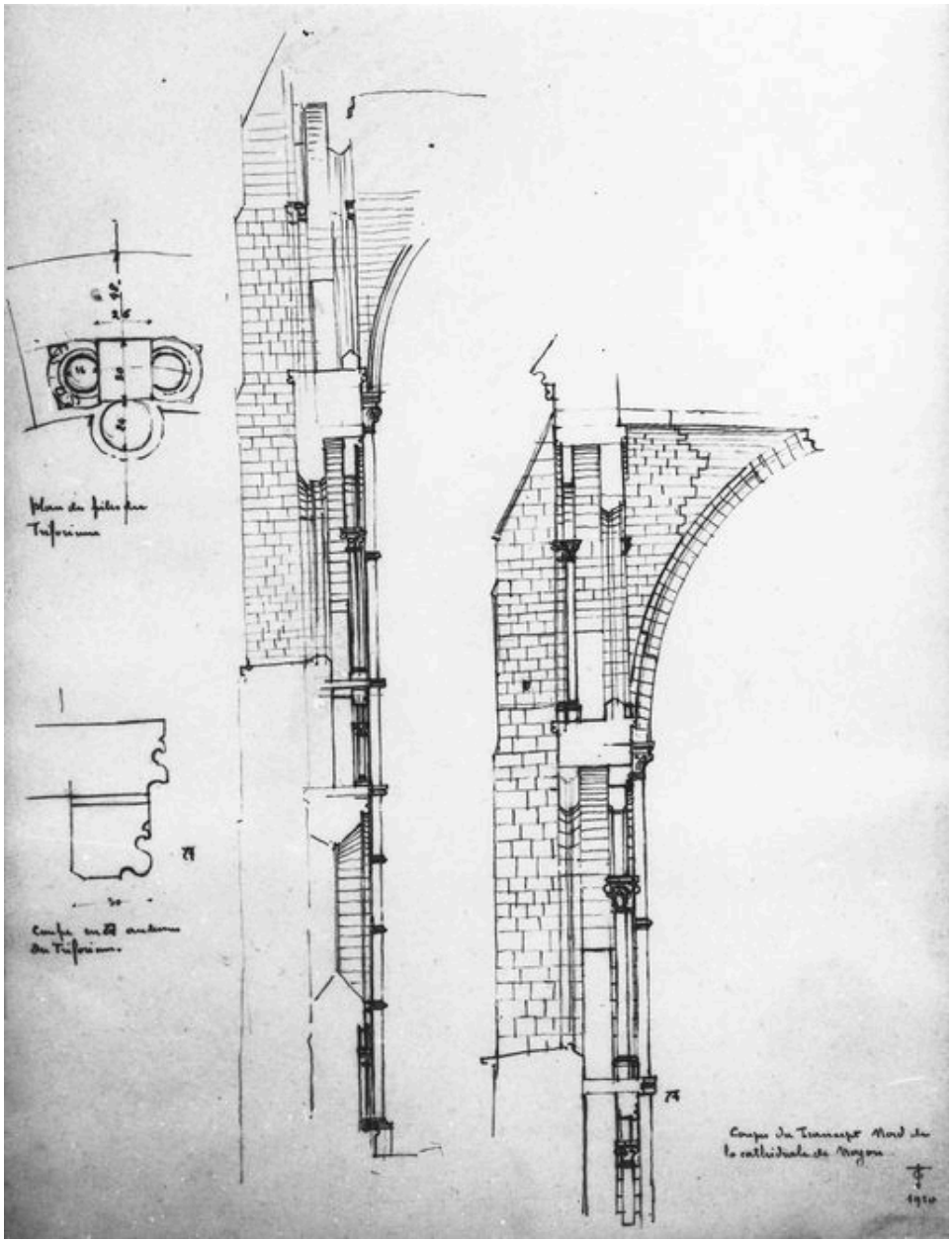
Bras nord du transept. Détail de l'élévation, plan et profil, par Trouvelot, 1920.

IVR22_20096000387NUCA
Auteur de l'illustration (reproduction) : Monnehay-Vulliet Marie-Laure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



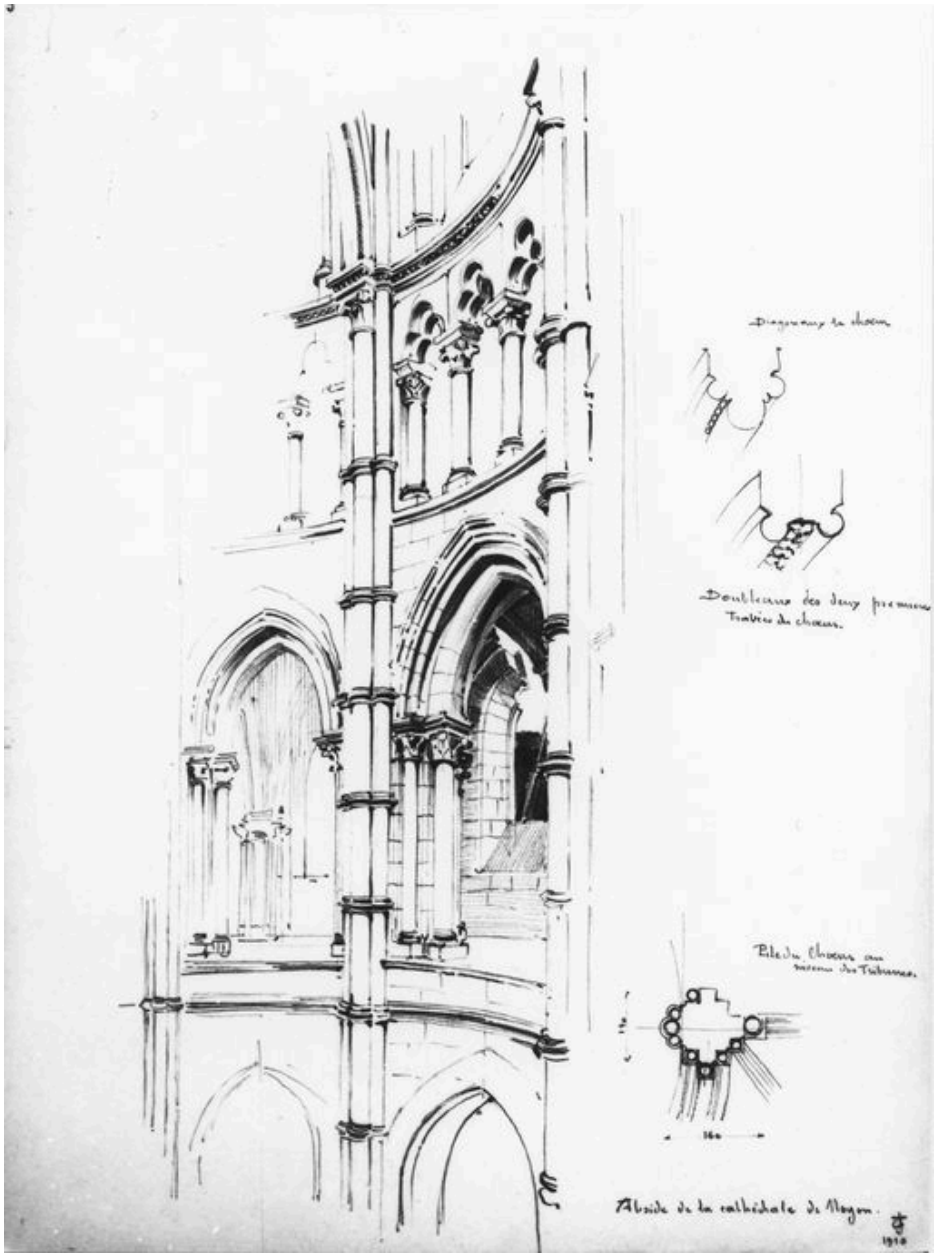
Coursière du transept. Détails, par Trouvelot, 1920.

IVR22_20096000388NUCA
Auteur de l'illustration (reproduction) : Monnehay-Vulliet Marie-Laure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



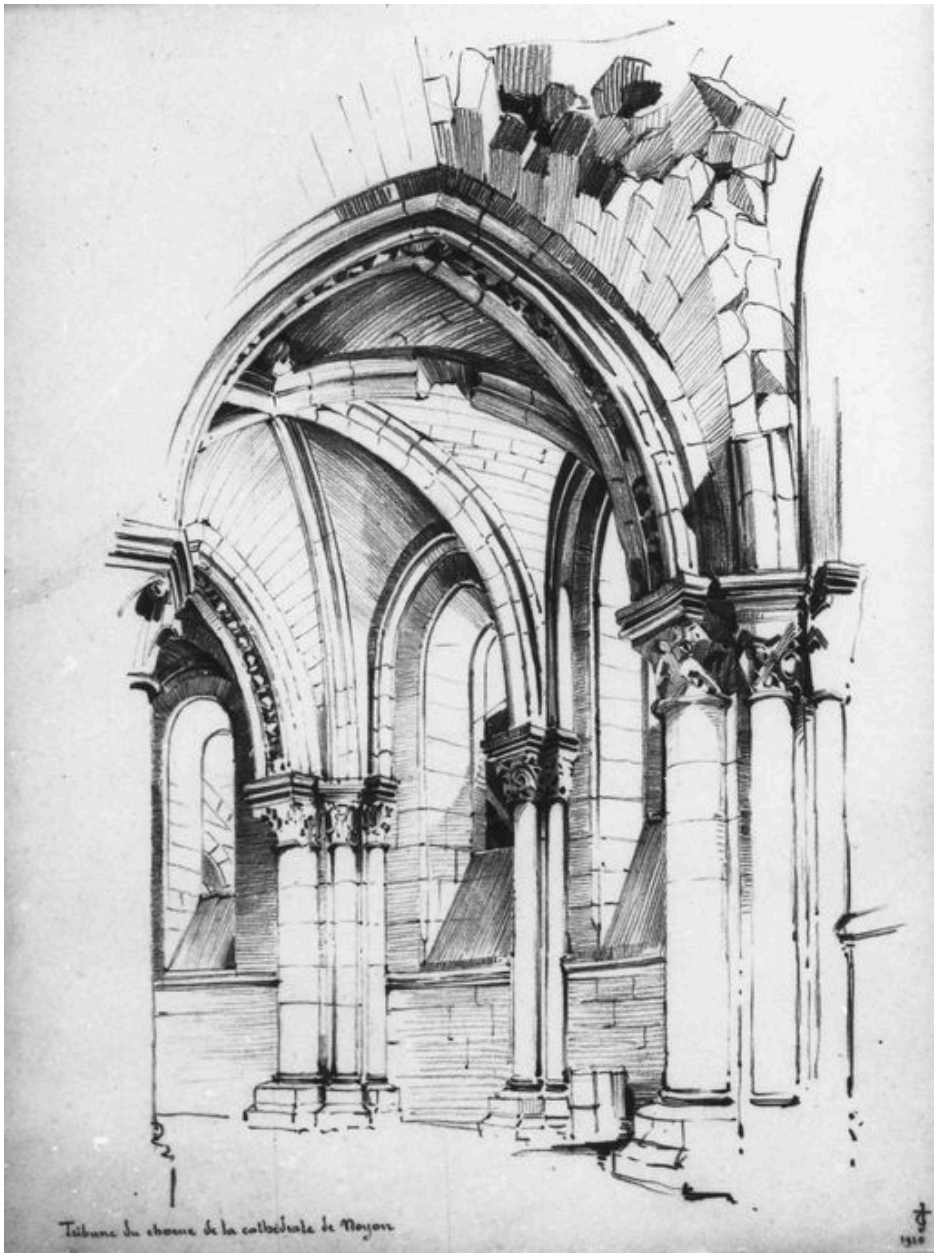
Bras nord du transept. Coupes et profils, par Trouvelot, 1920.

IVR22_20096000389NUCA
Auteur de l'illustration (reproduction) : Monnehay-Vulliet Marie-Laure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



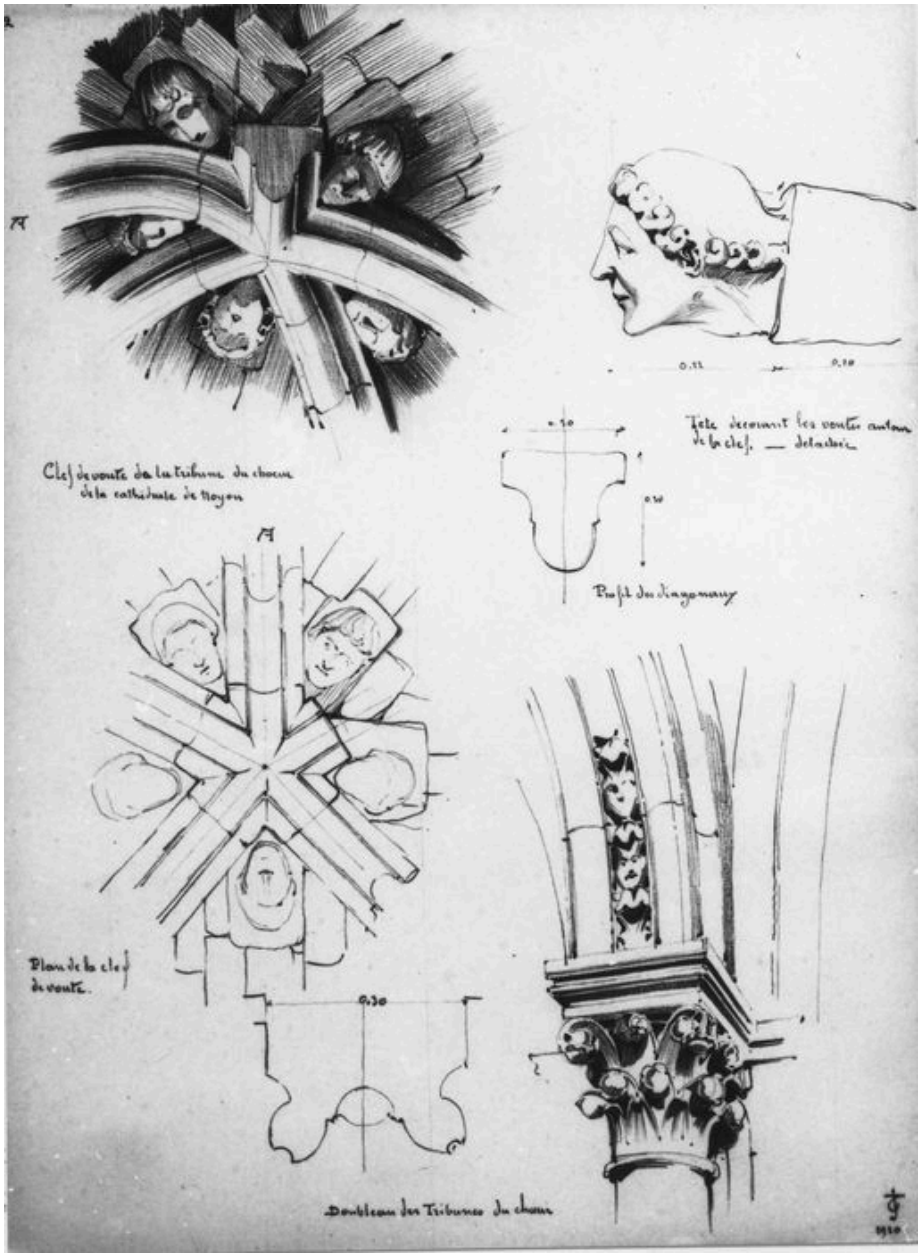
Abside. Détail de l'élévation intérieure et profils, par Trouvelot, 1920.

IVR22_20096000390NUCA
Auteur de l'illustration (reproduction) : Monnehay-Vulliet Marie-Laure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



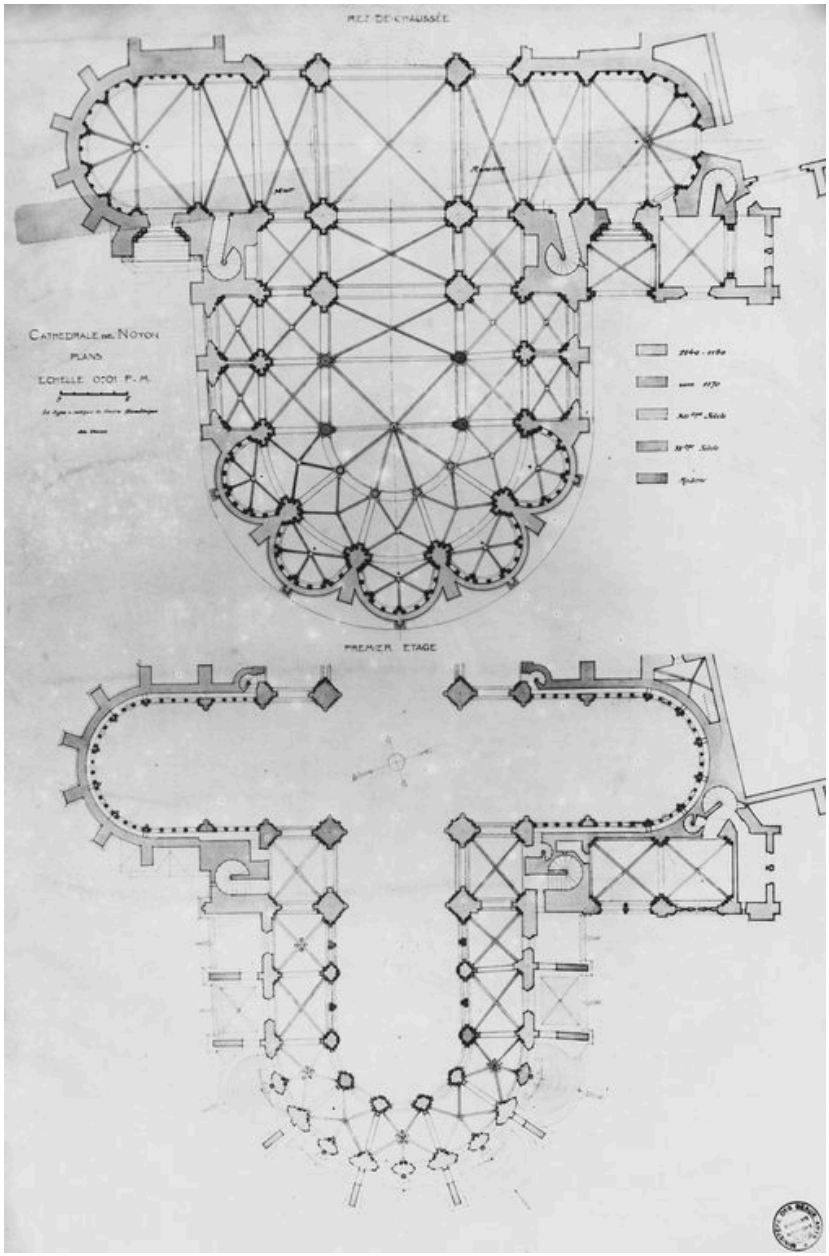
Choeur. Détail des tribunes, par Trouvelot, 1920.

IVR22_20096000391NUCA
Auteur de l'illustration (reproduction) : Monnehay-Vulliet Marie-Laure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



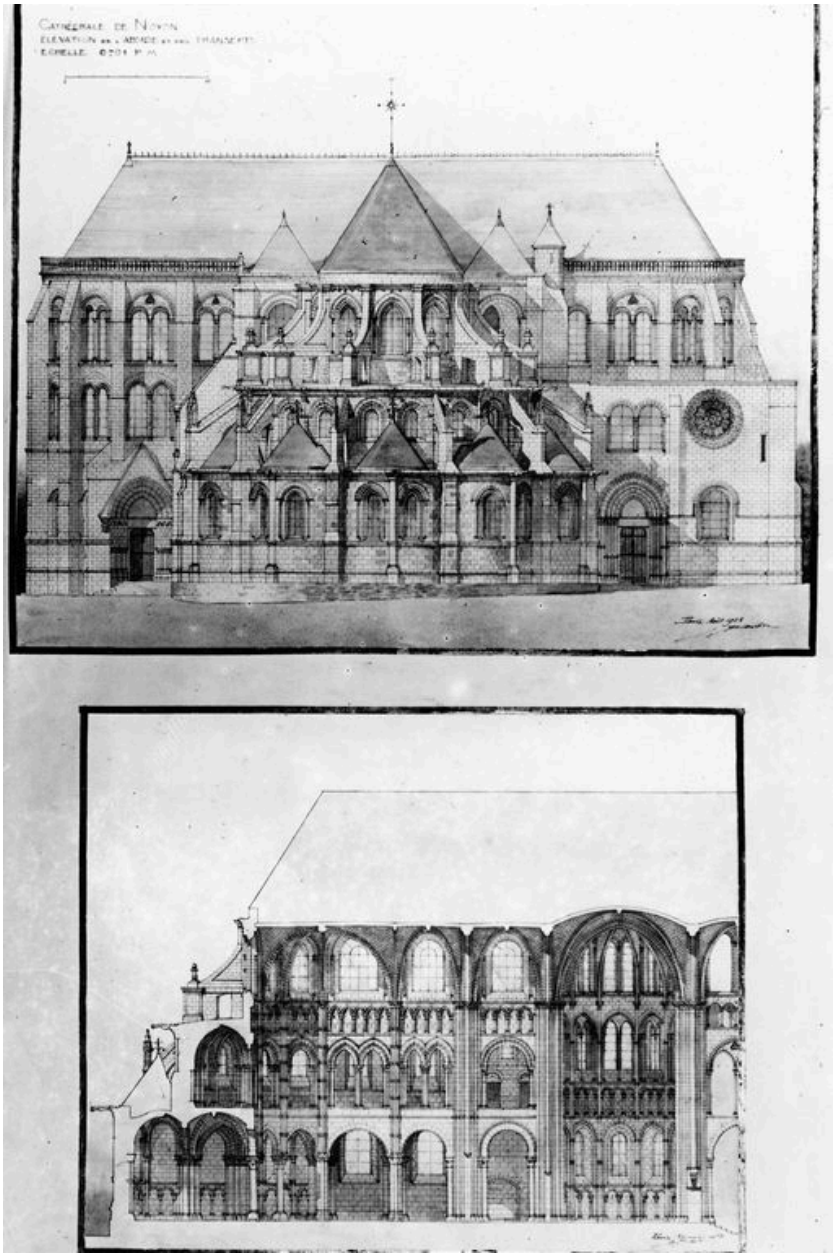
Choeur (détail du décor des tribunes), par Trouvelot, 1920.

IVR22_20096000392NUCA
Auteur de l'illustration (reproduction) : Monnehay-Vulliet Marie-Laure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



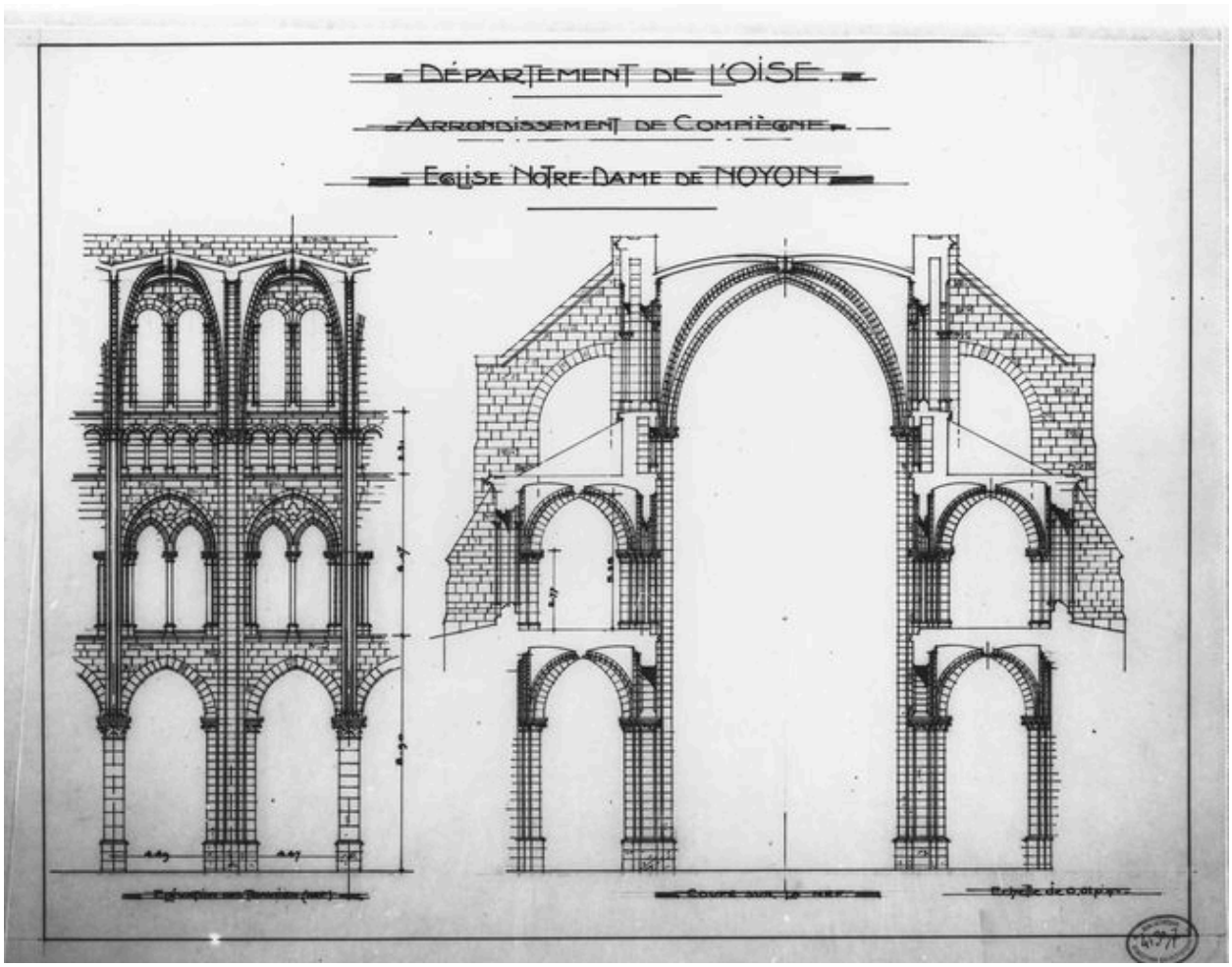
Plan du choeur et du transept, par Barbier, 1925.

IVR22_20096000393NUCA
Auteur de l'illustration (reproduction) : Monnehay-Vulliet Marie-Laure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



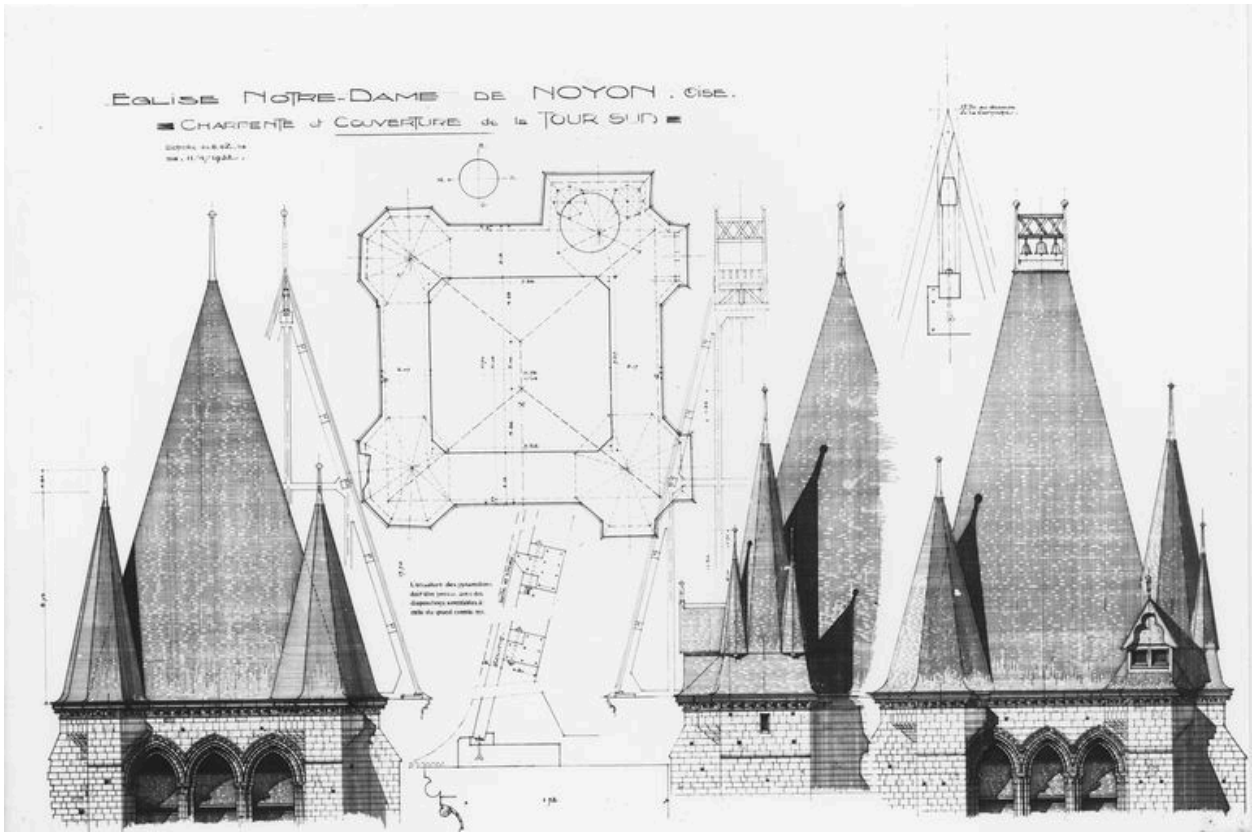
Choeur et transept. Elévation et coupe longitudinale, par Barbier, 1925.

IVR22_20096000394NUCA
Auteur de l'illustration (reproduction) : Monnehay-Vulliet Marie-Laure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



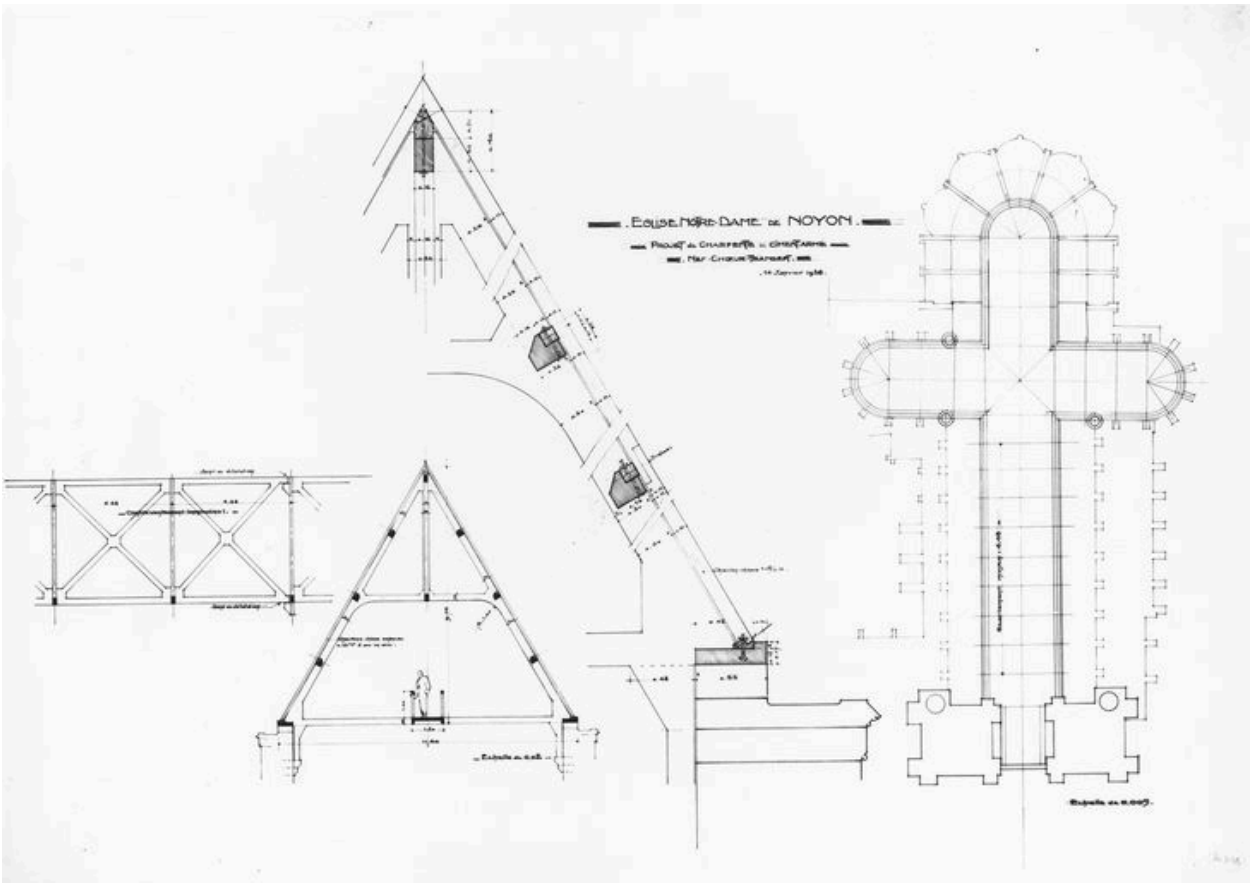
Nef. Elévation partielle et coupe transversale par Collin, 1920-1930.

IVR22_20096000395NUCA
Auteur de l'illustration (reproduction) : Monnehay-Vulliet Marie-Laure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



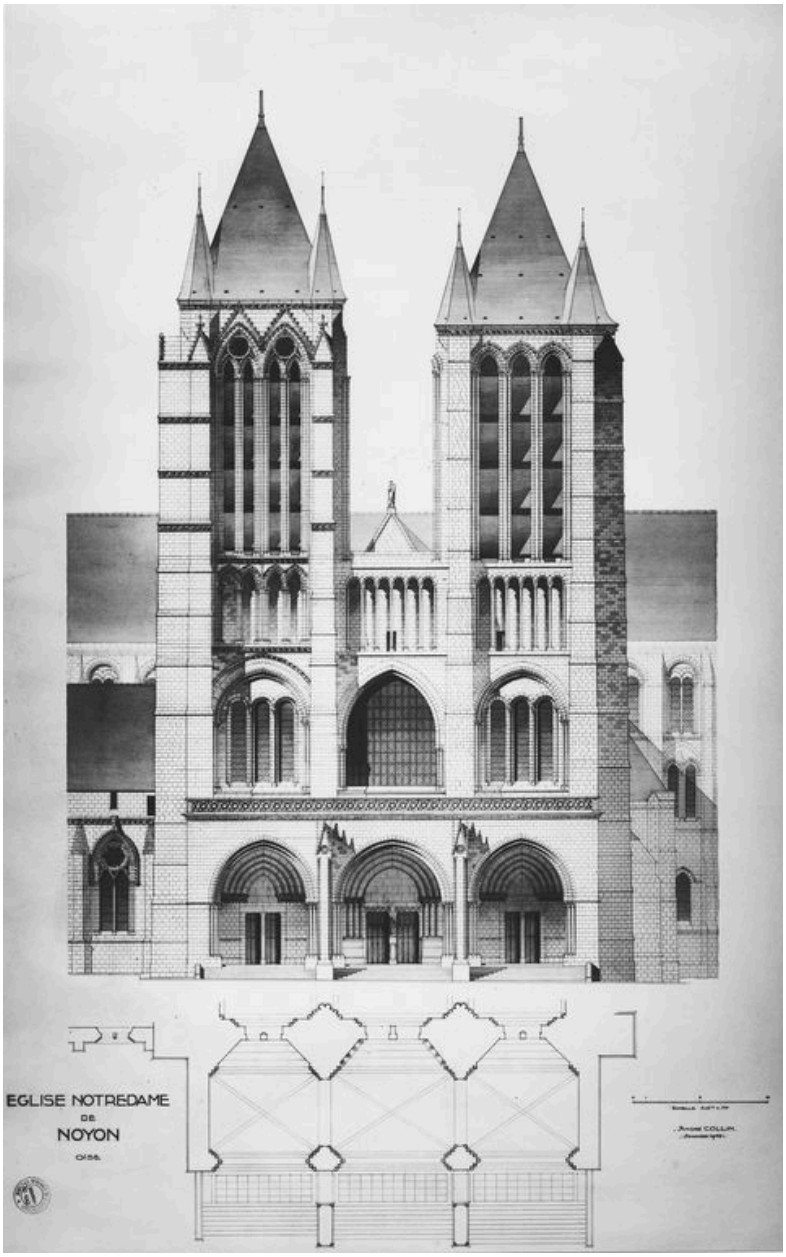
Tour sud. Plan et élévation des charpentes et des couvertures, par Collin, 1932.

IVR22_20096000396NUCA
Auteur de l'illustration (reproduction) : Monnehay-Vulliet Marie-Laure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



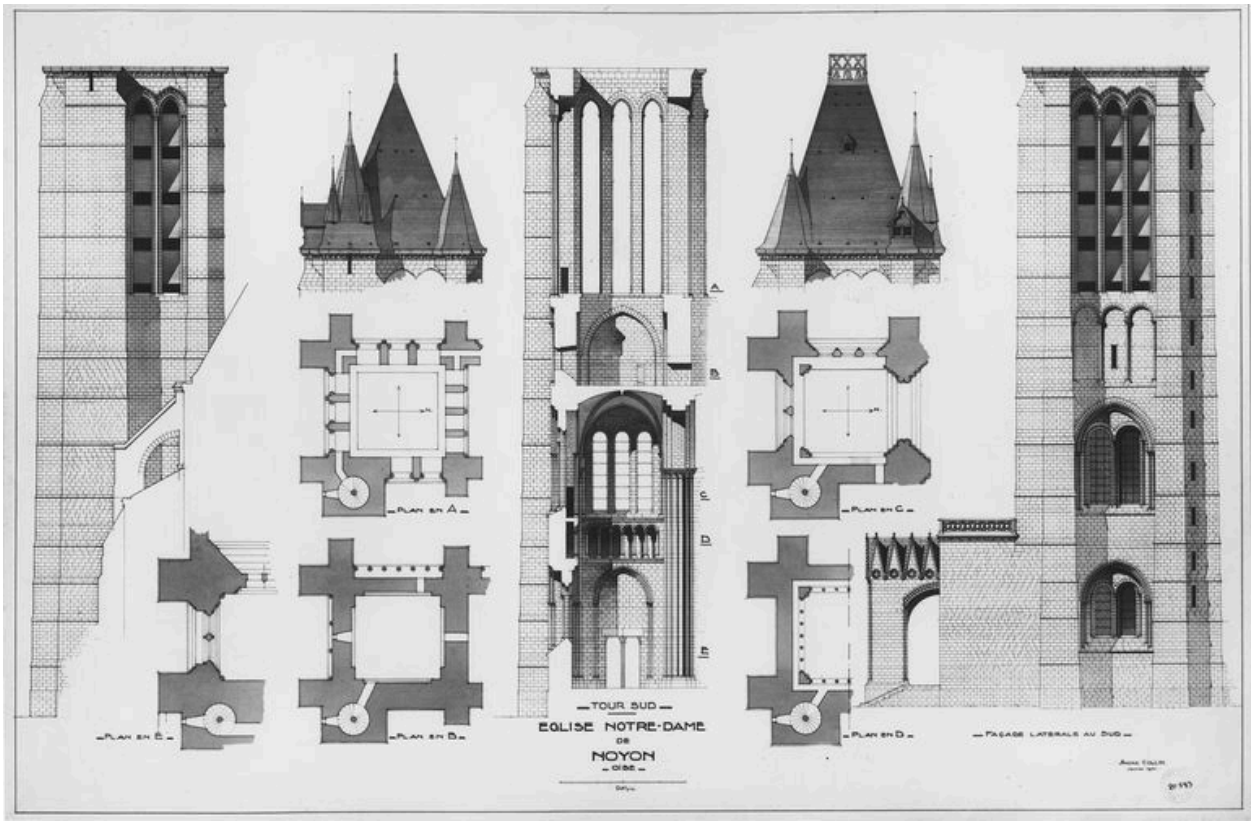
Projet de charpente en ciment, par Collin, 1936.

IVR22_20096000397NUCA
Auteur de l'illustration (reproduction) : Monnehay-Vulliet Marie-Laure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



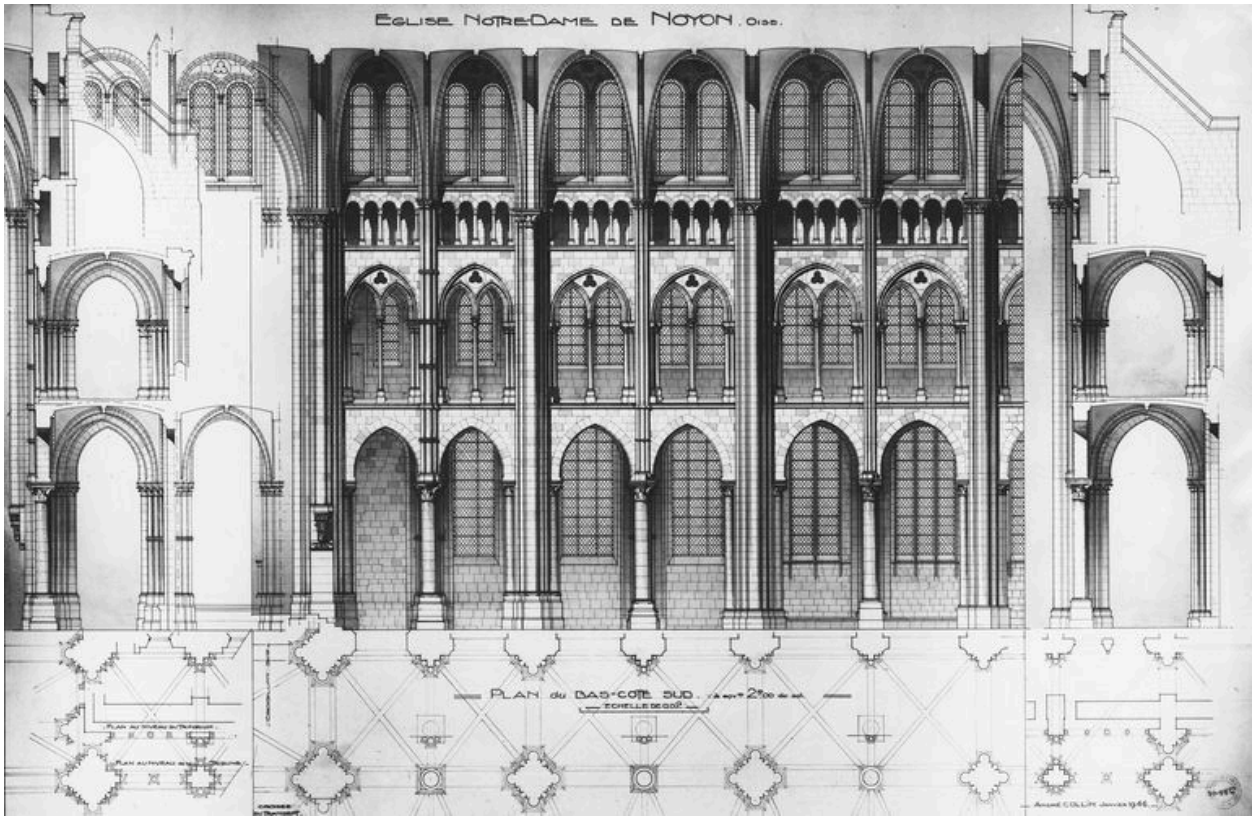
Elévation ouest et plan du porche, par Collin, 1945.

IVR22_20096000398NUCA
Auteur de l'illustration (reproduction) : Monnehay-Vulliet Marie-Laure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



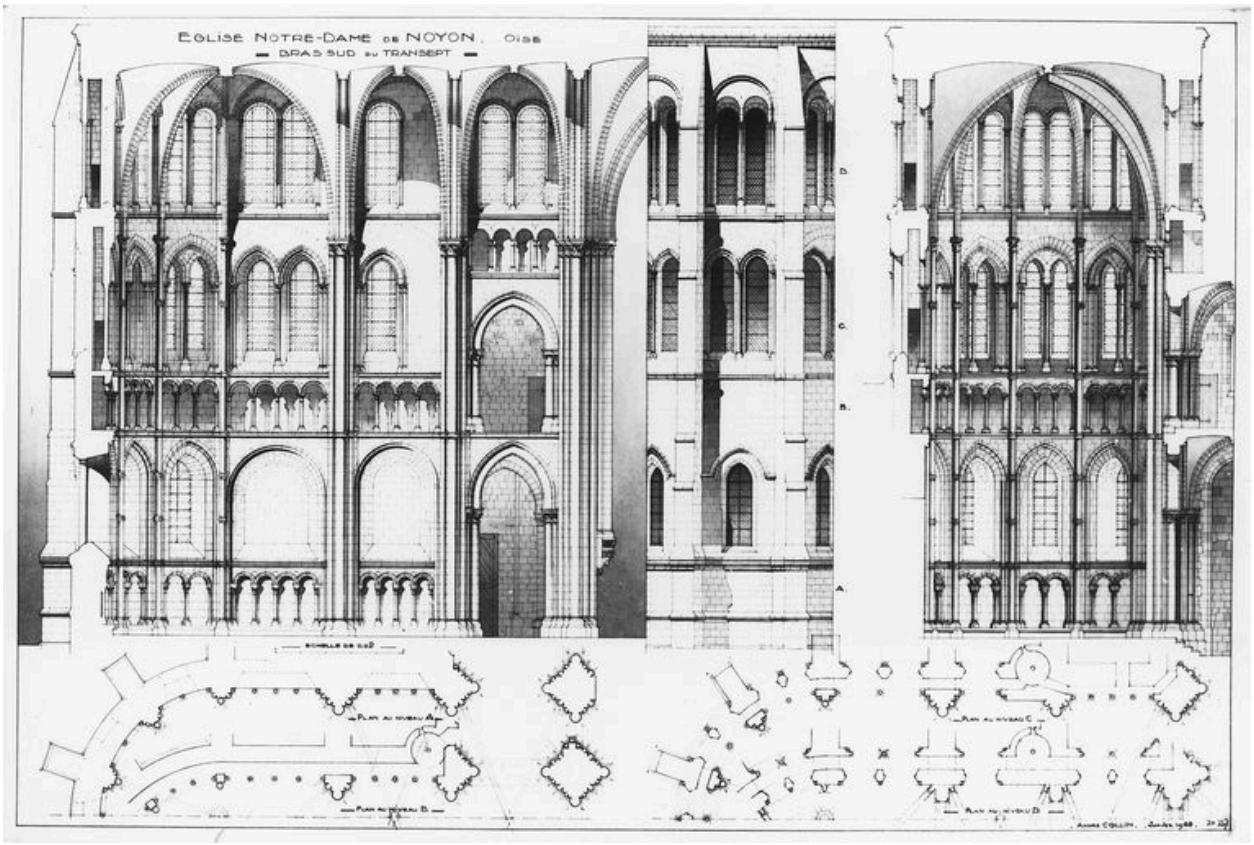
Tour sud. Plans, coupes et élévation, par Collin, 1945.

IVR22_20096000399NUCA
Auteur de l'illustration (reproduction) : Monnehay-Vulliet Marie-Laure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



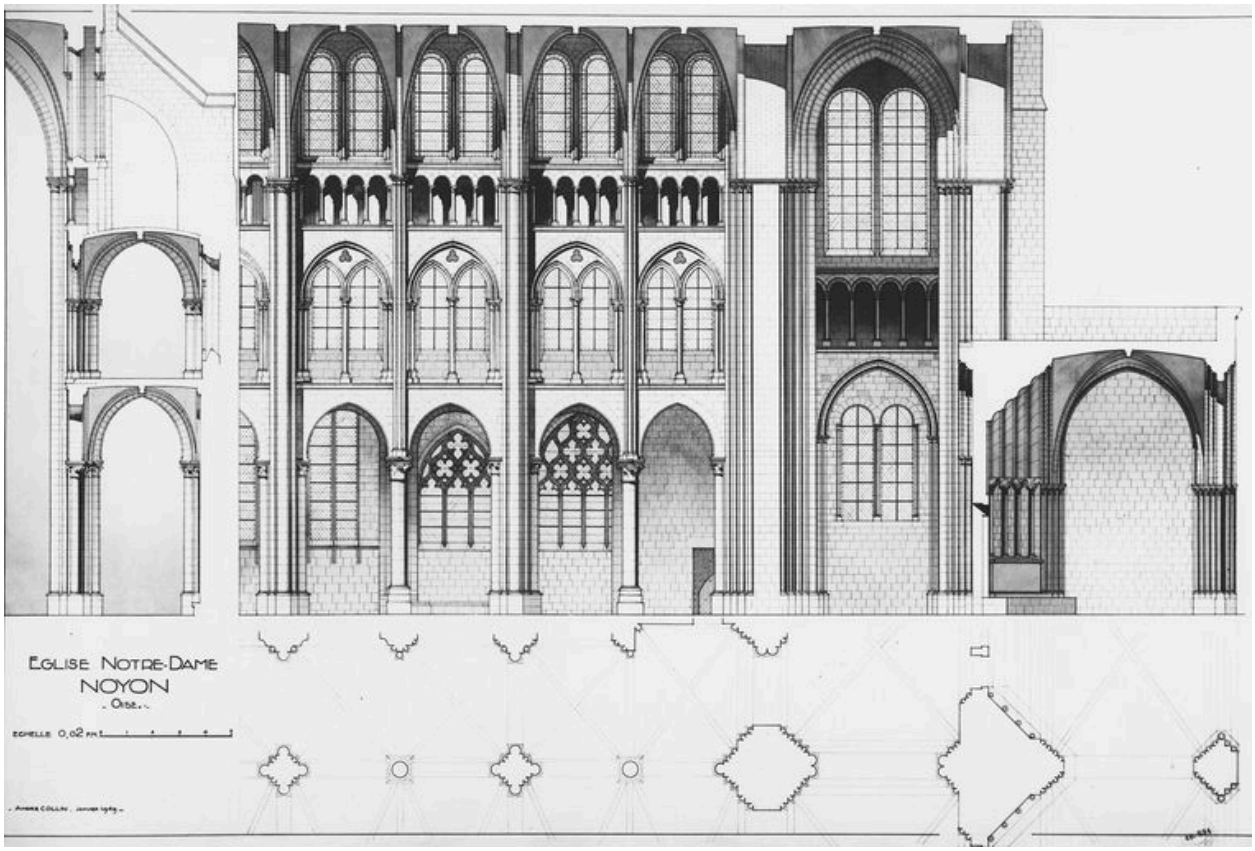
Nef. Elévation des dernières travées côté sud et coupes, par Collin, 1946.

IVR22_20096000400NUCA
Auteur de l'illustration (reproduction) : Monnehay-Vulliet Marie-Laure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



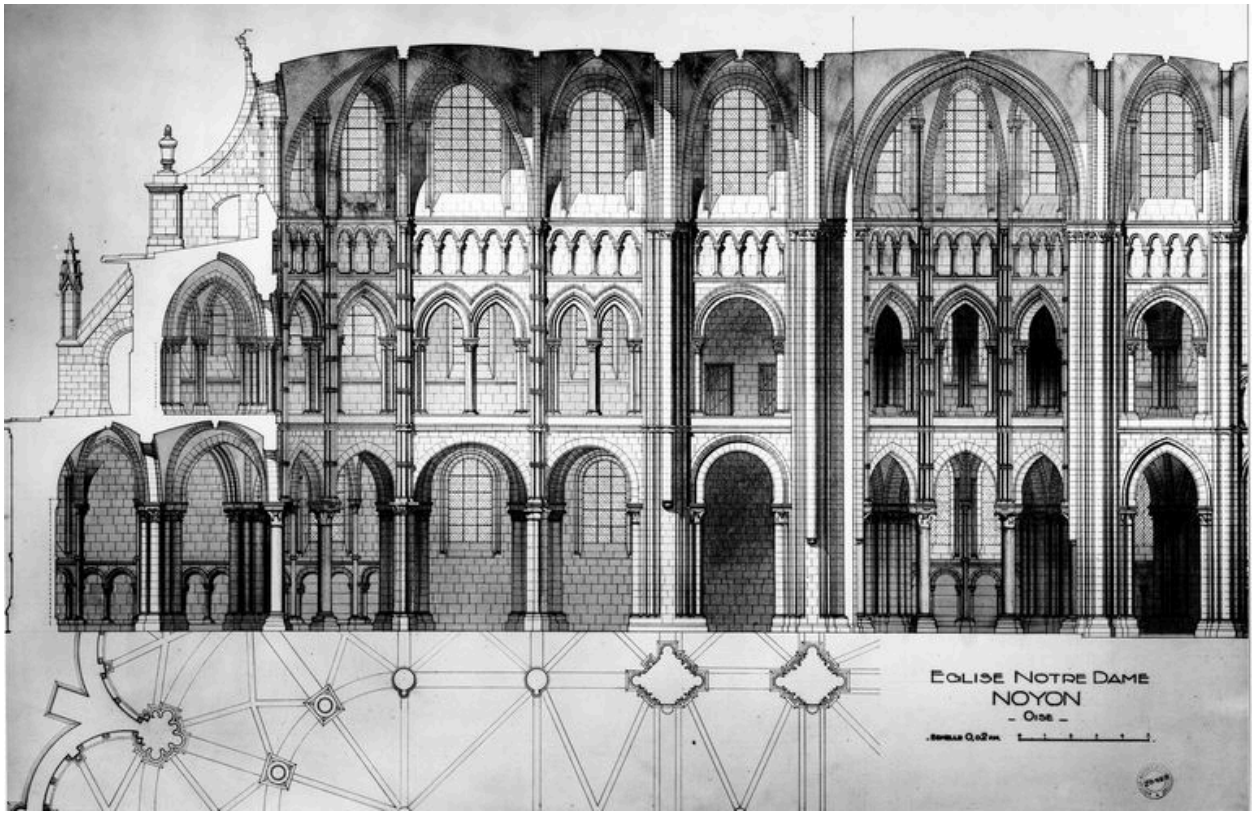
Bras sud du transept. Elévations partielles intérieures et extérieures et plans correspondants, par Collin, 1948.

IVR22_20096000401NUCA
Auteur de l'illustration (reproduction) : Monnehay-Vulliet Marie-Laure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



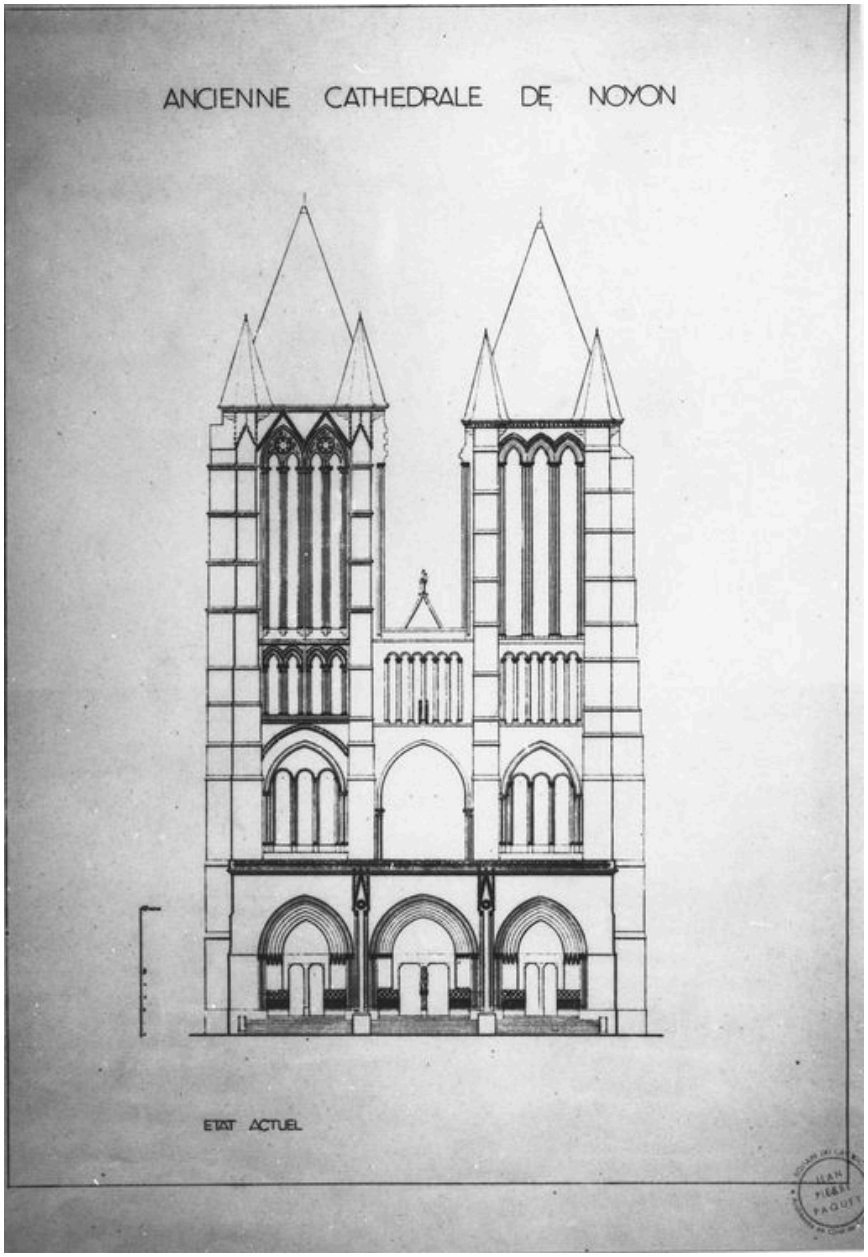
Massif occidental et 1ères travées de la nef. Elévation et coupes par Collin, 1949.

IVR22_20096000402NUCA
Auteur de l'illustration (reproduction) : Monnehay-Vulliet Marie-Laure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



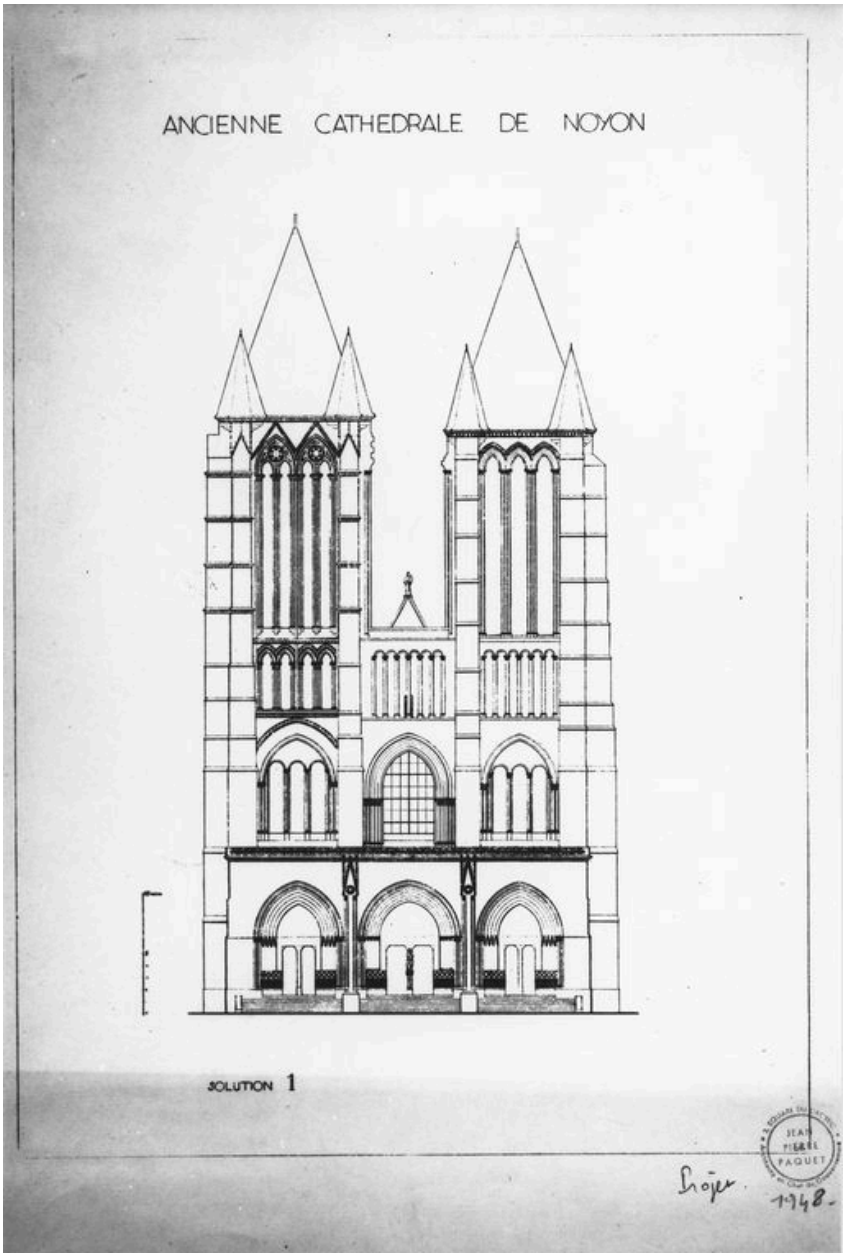
Choeur et transept. Coupe longitudinale et plan partiel, par Collin, 1948.

IVR22_20096000403NUCA
Auteur de l'illustration (reproduction) : Monnehay-Vulliet Marie-Laure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



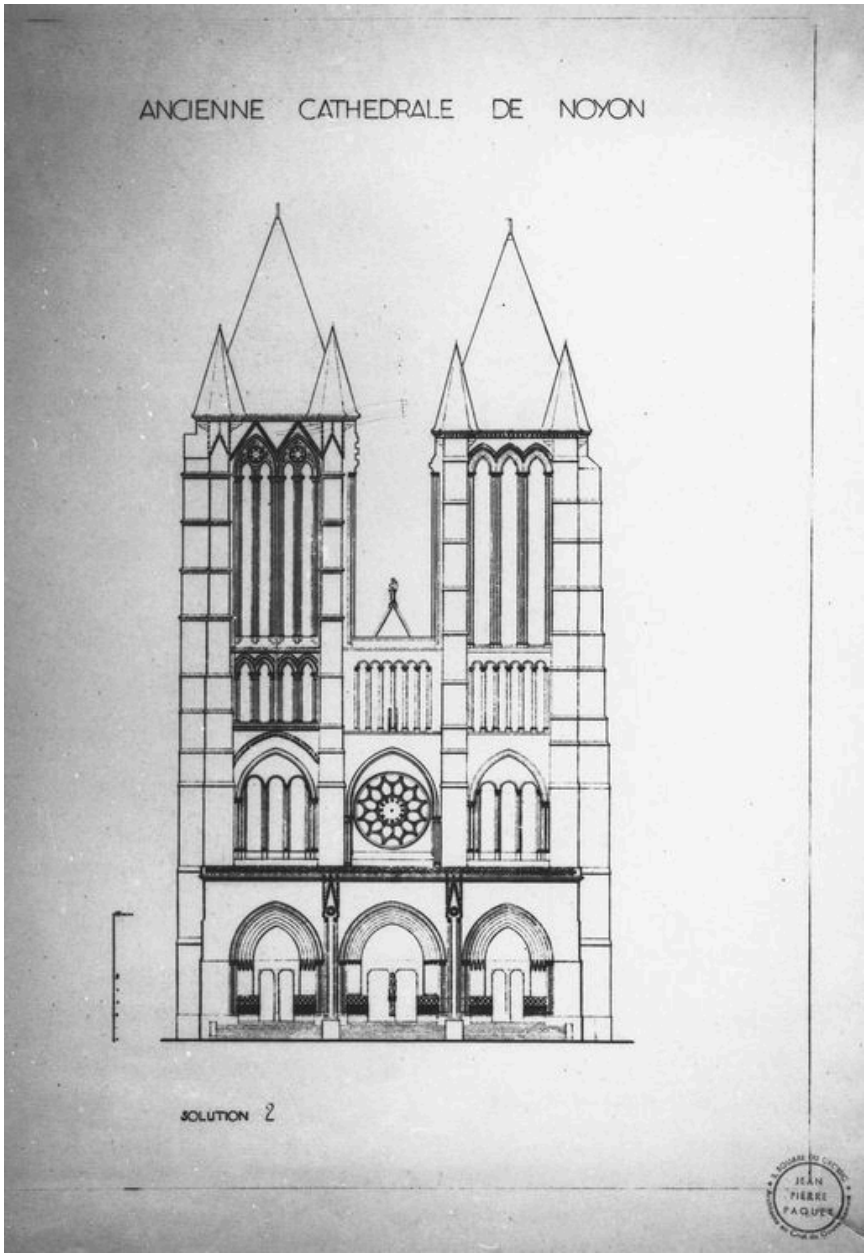
Elévation ouest, état actuel. Relévé par Paquet 1948-1950.

IVR22_20096000404NUCA
Auteur de l'illustration (reproduction) : Monnehay-Vulliet Marie-Laure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



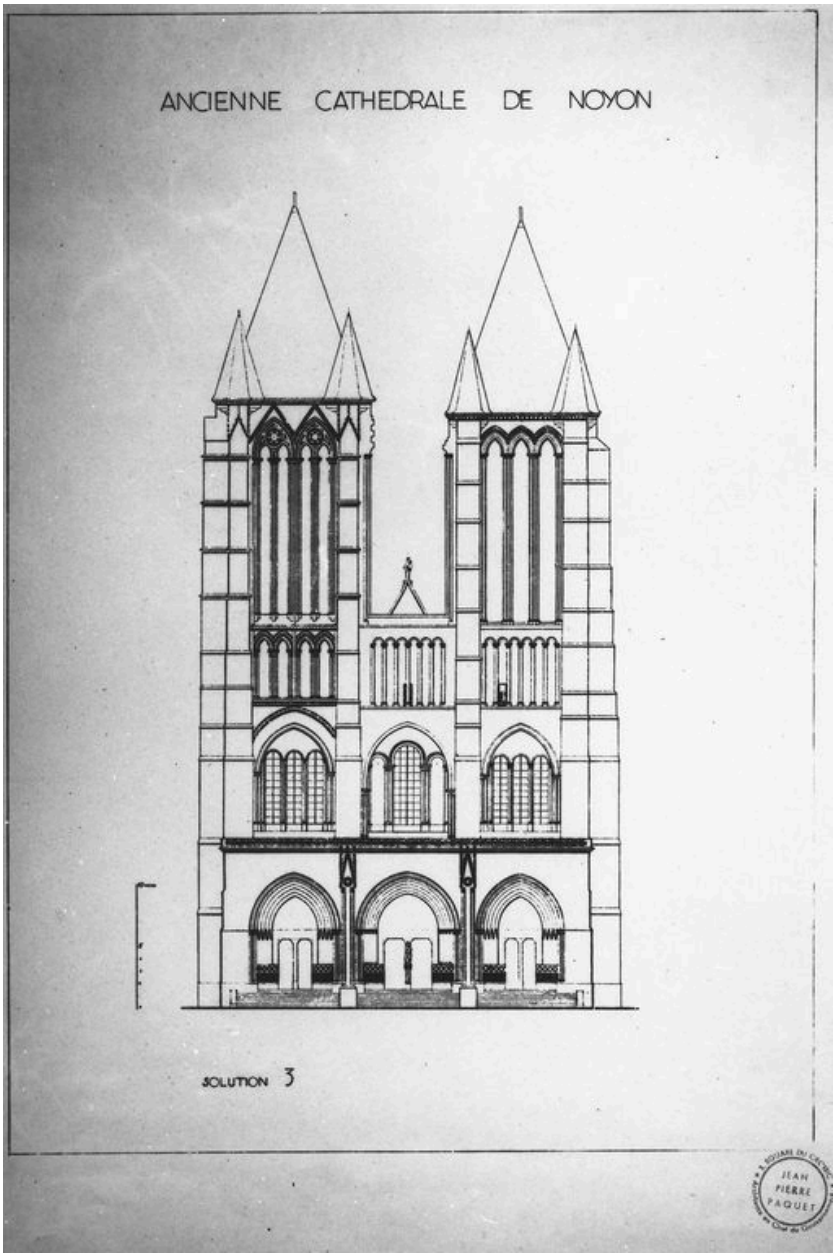
Elévation ouest. Projet de restauration de la baie d'axe, solution 1, par Paquet, 1948-1950.

IVR22_20096000405NUCA
Auteur de l'illustration (reproduction) : Monnehay-Vulliet Marie-Laure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



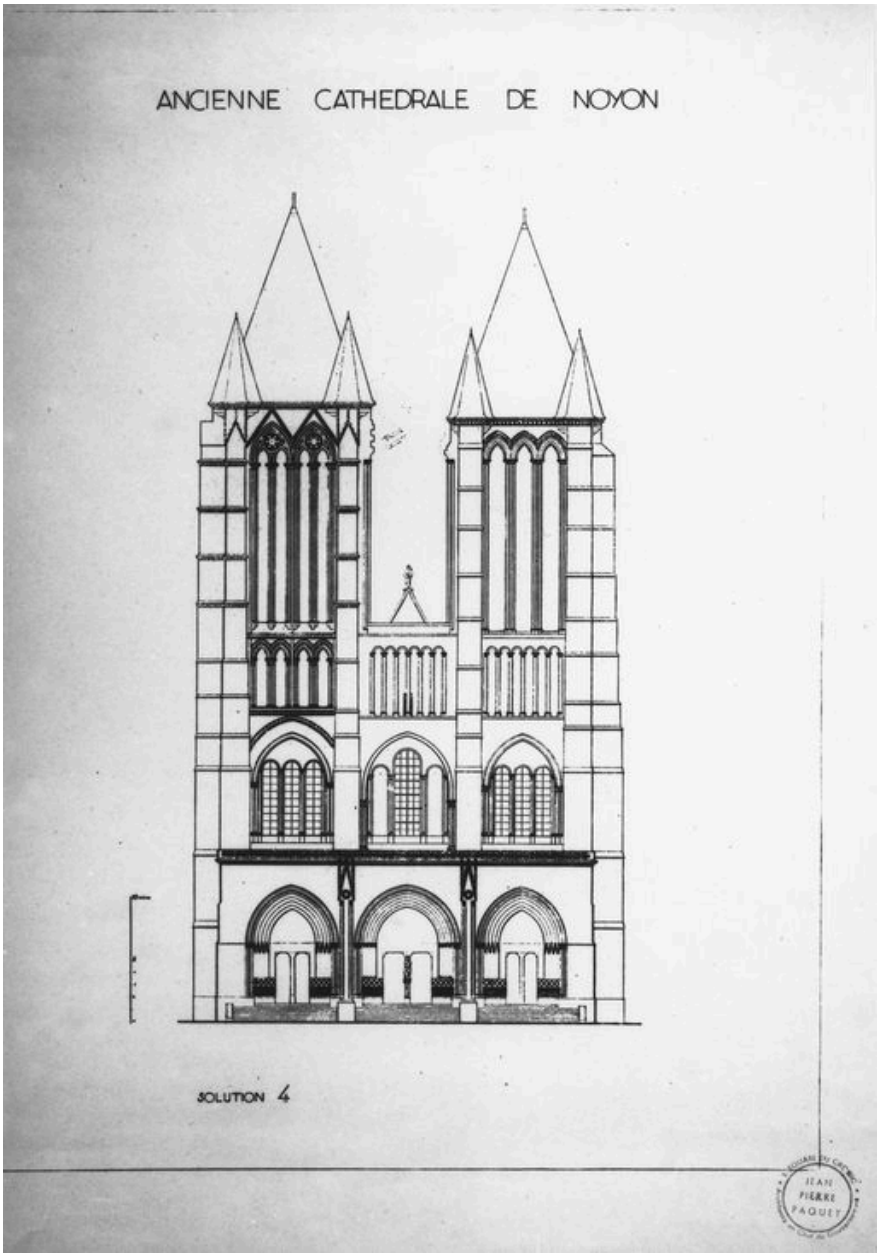
Elévation ouest. Projet de restauration de la baie d'axe, solution 2, par Paquet, 1948-1950.

IVR22_20096000406NUCA
Auteur de l'illustration (reproduction) : Monnehay-Vulliet Marie-Laure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



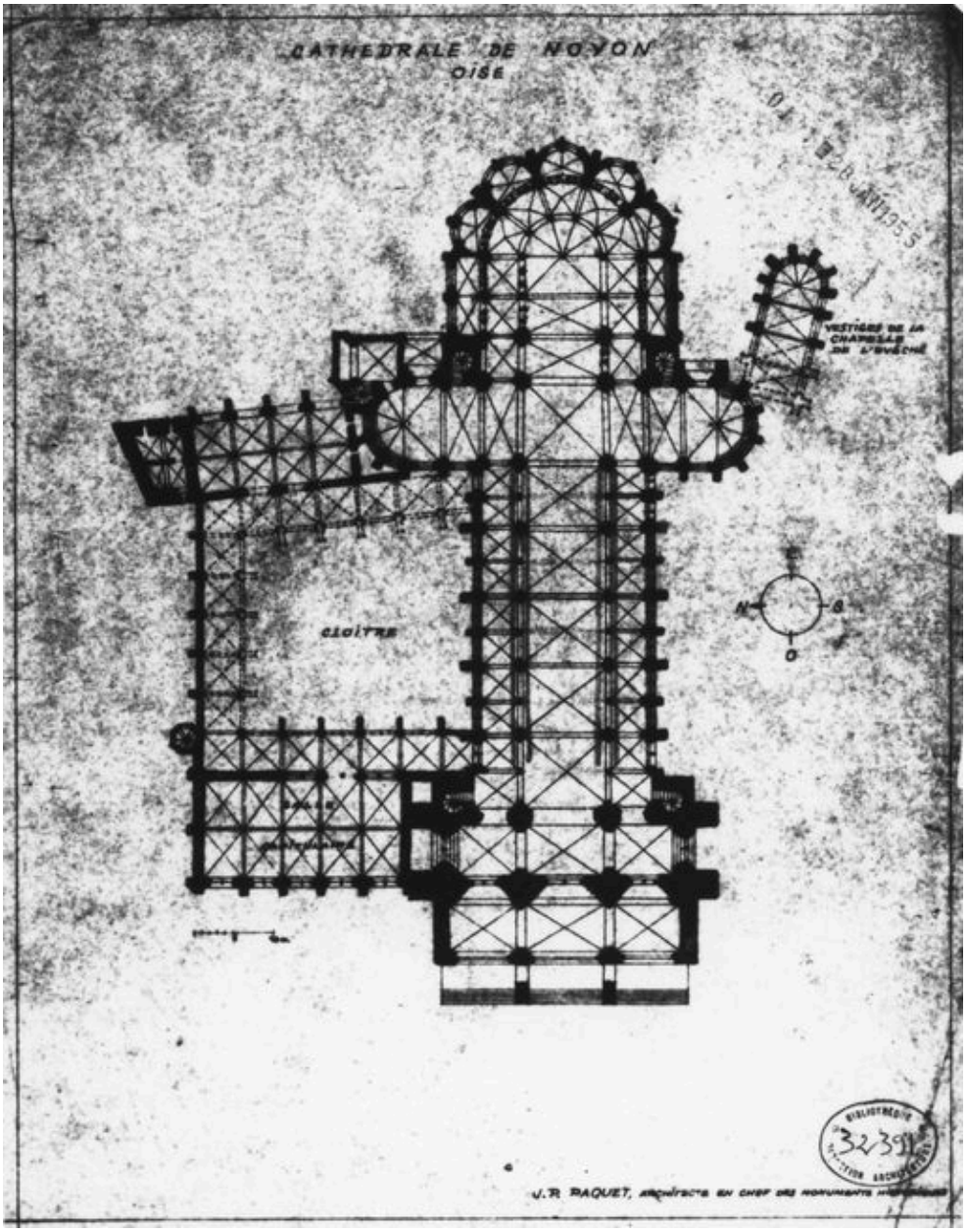
Elévation ouest. Projet de restauration de la baie d'axe, solution 3, par Paquet, 1948-1950.

IVR22_20096000407NUCA
Auteur de l'illustration (reproduction) : Monnehay-Vulliet Marie-Laure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation ouest. Projet de restauration de la baie d'axe, solution 4, par Paquet, 1948-1950.

IVR22_20096000408NUCA
Auteur de l'illustration (reproduction) : Monnehay-Vulliet Marie-Laure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan par Paquet, 1955.

IVR22_20096000409NUCA
Auteur de l'illustration (reproduction) : Monnehay-Vulliet Marie-Laure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue aérienne depuis le sud.

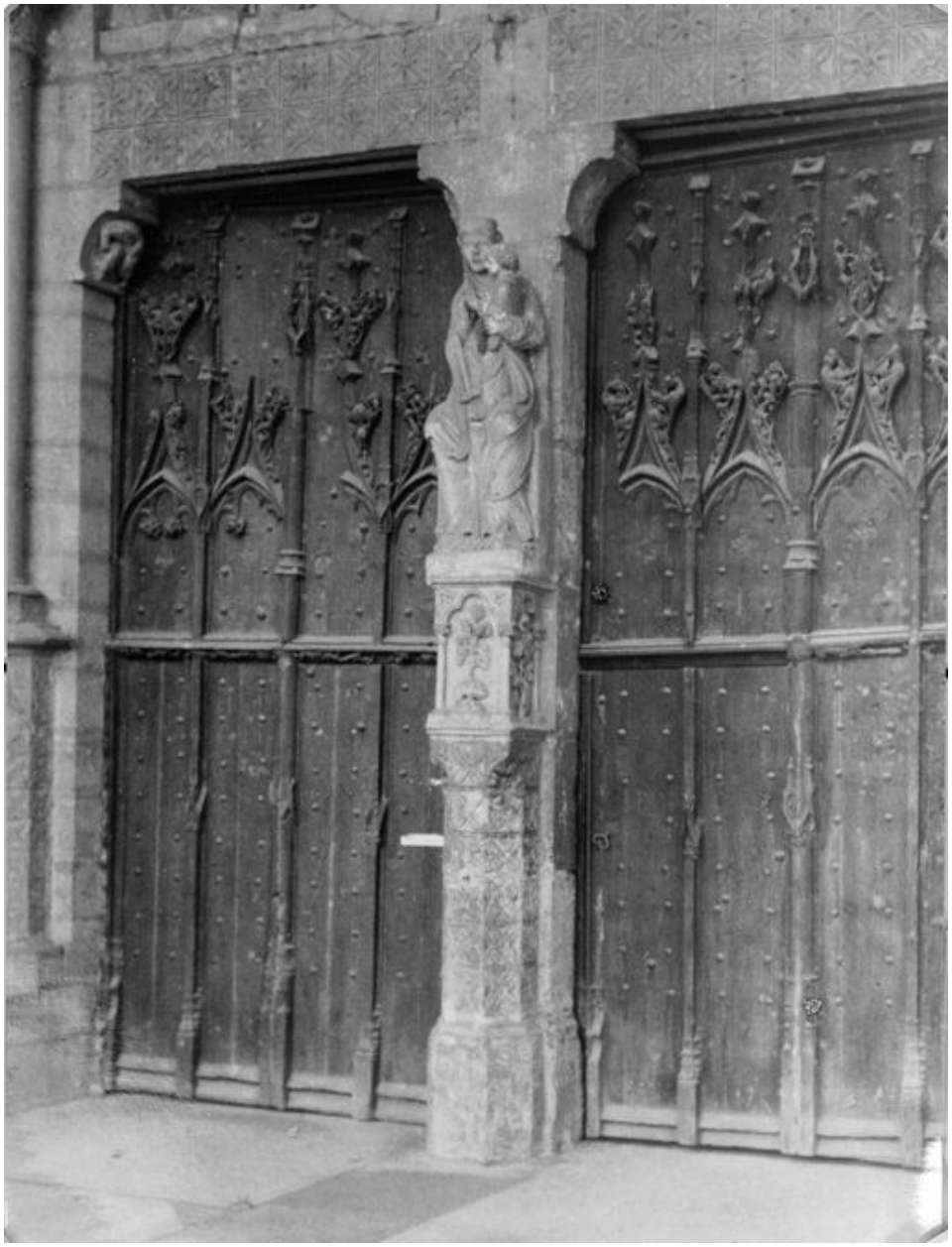
IVR22_19876000110XA
Auteur de l'illustration : Jacques Philippot
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue aérienne depuis l'ouest.

IVR22_19876000135ZA
Auteur de l'illustration : Jean-Claude Stamm
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Façade ouest de la cathédrale, de trois-quarts.

IVR22_19976000312VA
Auteur de l'illustration : Fabrice Charrondière
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Portail central occidental.

IVR22_19856000064XB
Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Portail central occidental, détail du trumeau.

IVR22_19976000225XA
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Façade sud.

IVR22_19976000235VA
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Chevet, vue générale.

IVR22_19866000196VA
Auteur de l'illustration : Fabrice Charrondière
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Chevet, côté nord-est.

IVR22_19976000232VA
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue extérieure de la Rose du trésor.

IVR22_19976000292XA
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Tour sud-ouest.

IVR22_19976000227XA
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Tour sud-est et portail ouvrant sur le bras sud du transept.

IVR22_19976000234VA
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail d'une baie de la chapelle Notre Dame de Bon Secours.

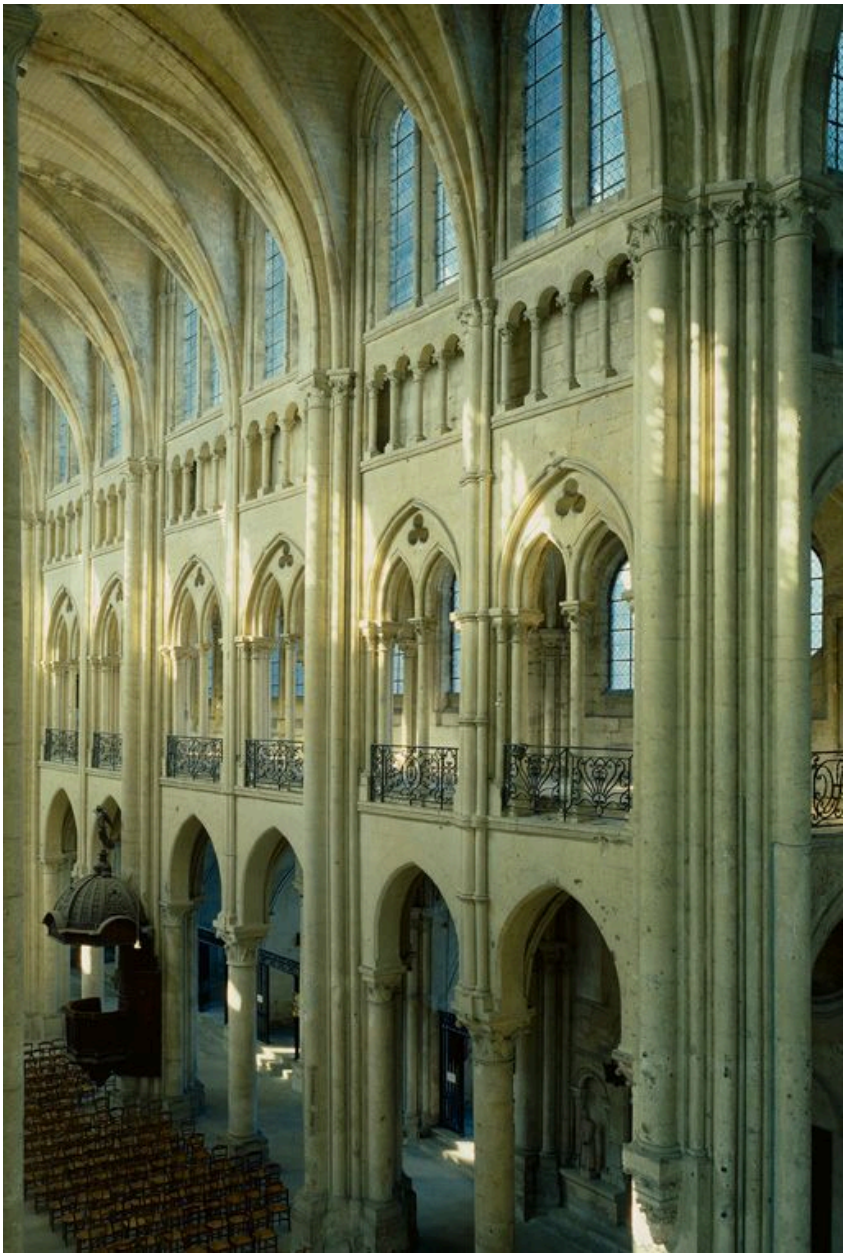
IVR22_19976000226XA
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue intérieure de la nef, d'ouest en est.

IVR22_19856001301XA
Auteur de l'illustration : Fabrice Charrondière
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue intérieure de la nef, d'est en ouest.

IVR22_19856001300XA
Auteur de l'illustration : Fabrice Charrondière
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de la nef, élévation nord.

IVR22_19856001292XA
Auteur de l'illustration : Fabrice Charrondière
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue intérieure de la nef, côté sud : bas-côté et tribunes nord.

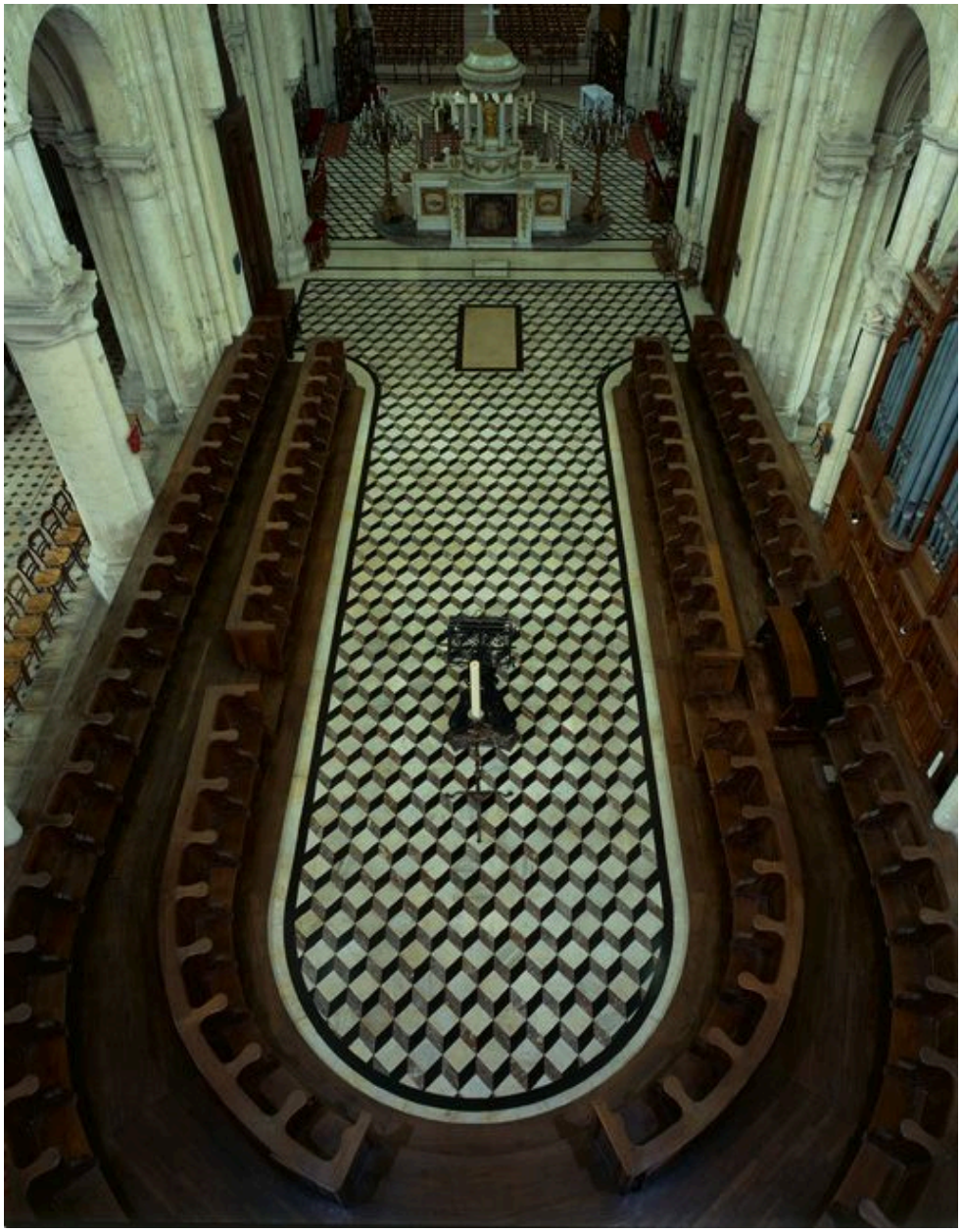
IVR22_19856001297XA
Auteur de l'illustration : Fabrice Charrondière
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue intérieure de la nef, détail des voûtes.

IVR22_19976000290XA
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

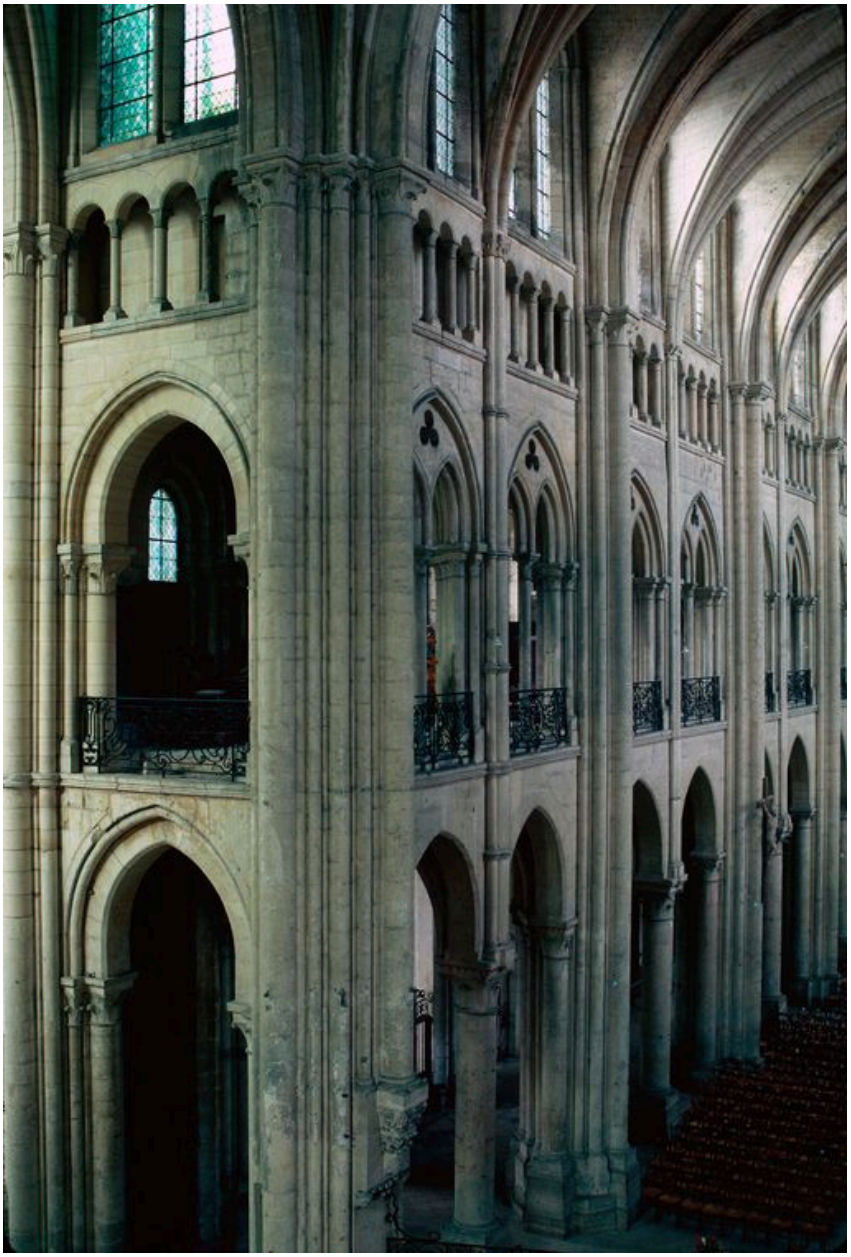
Vue intérieure du choeur vers l'entrée.

IVR22_19976000304VA
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure du choeur depuis les tribunes orientales.

IVR22_19976000303VA
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

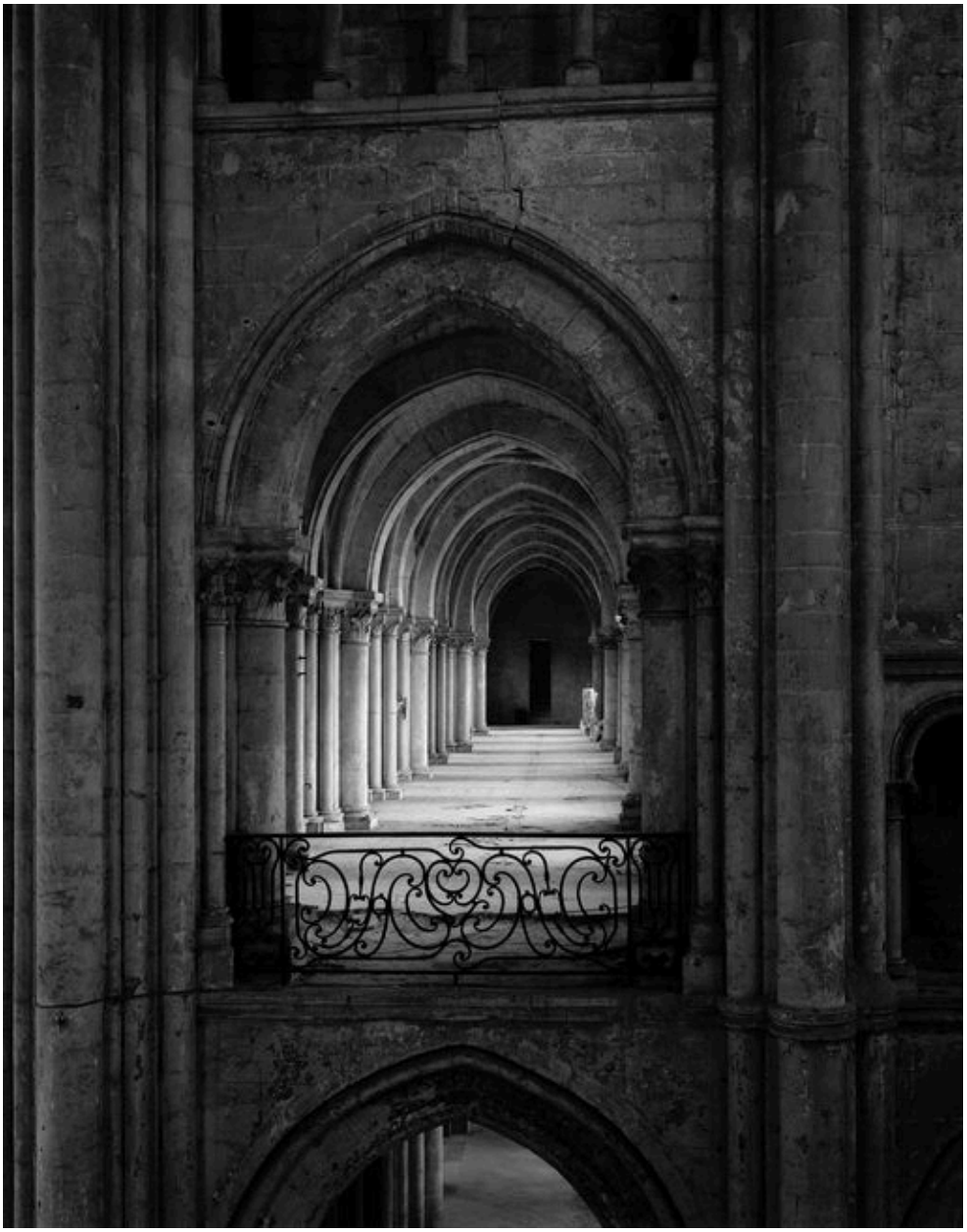


Vue intérieure de la nef et du bras sud du transept.

IVR22_19856000667ZA
Auteur de l'illustration : Jean-Michel Perrin
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

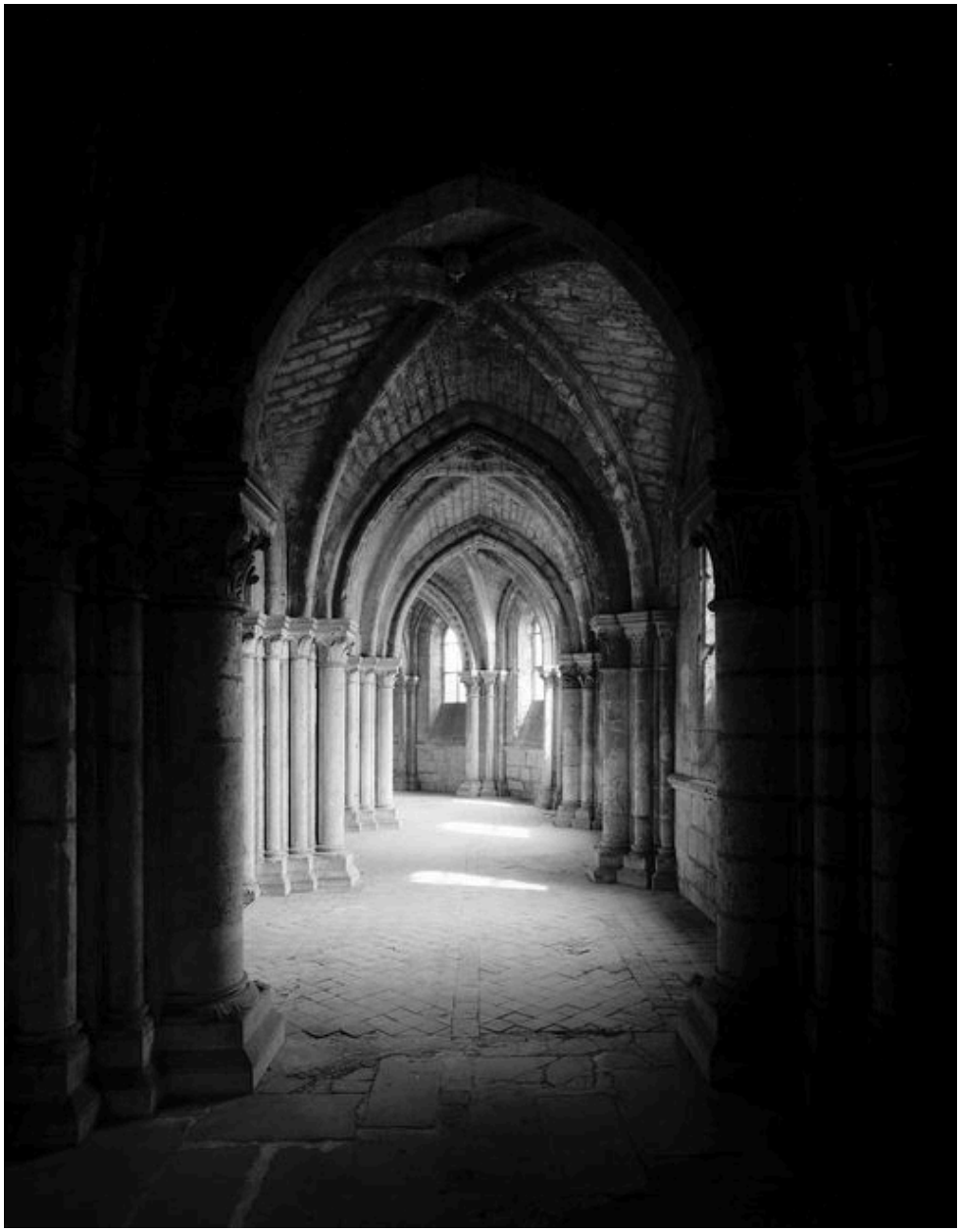
Vue intérieure du bras sud du transept.

IVR22_19856001294XA
Auteur de l'illustration : Fabrice Charrondière
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tribunes de la nef.

IVR22_19846000755V
Auteur de l'illustration : Jean-Michel Perrin
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

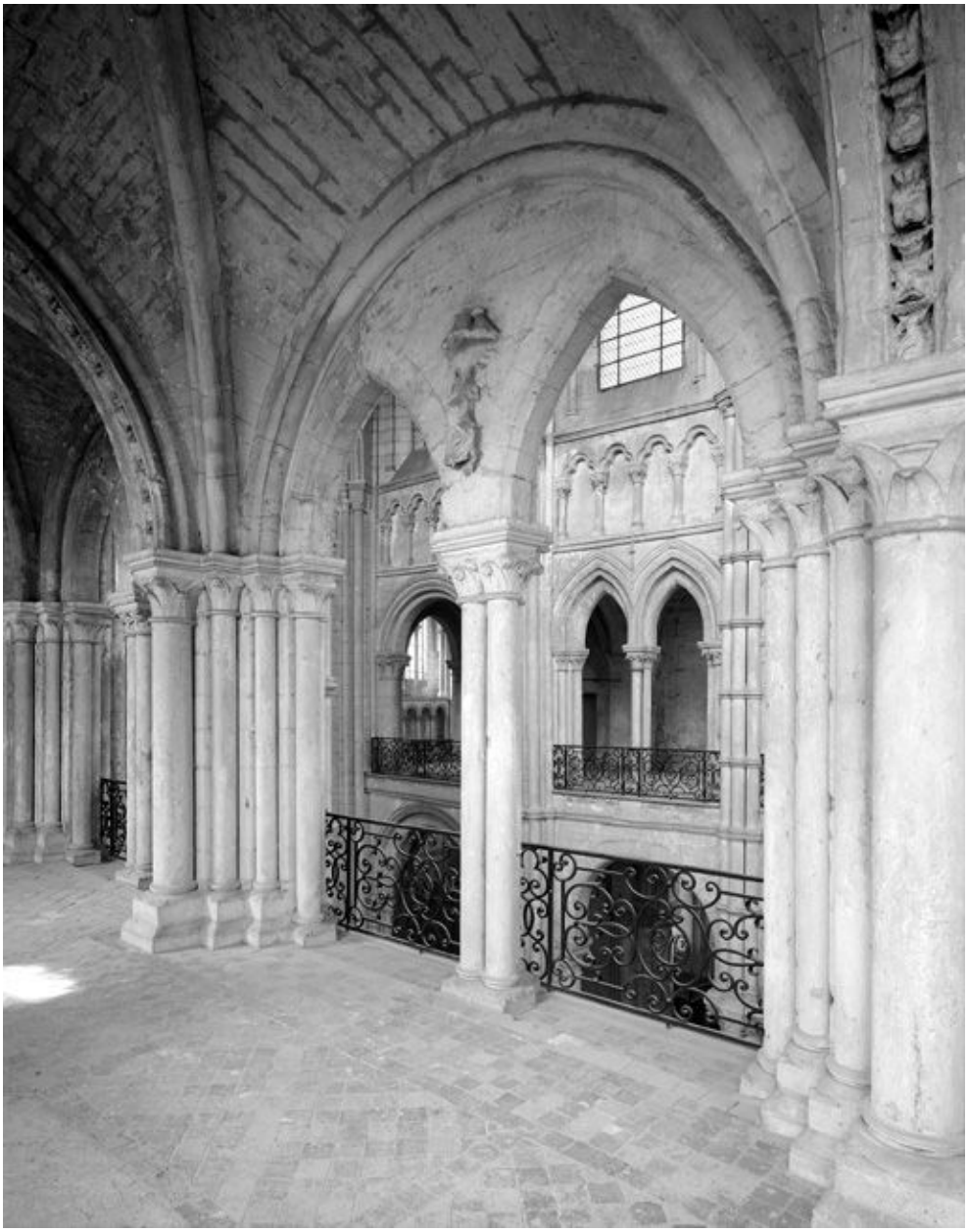


Choeur, tribunes.

IVR22_19846000943V
Auteur de l'illustration : Jean-Michel Perrin
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

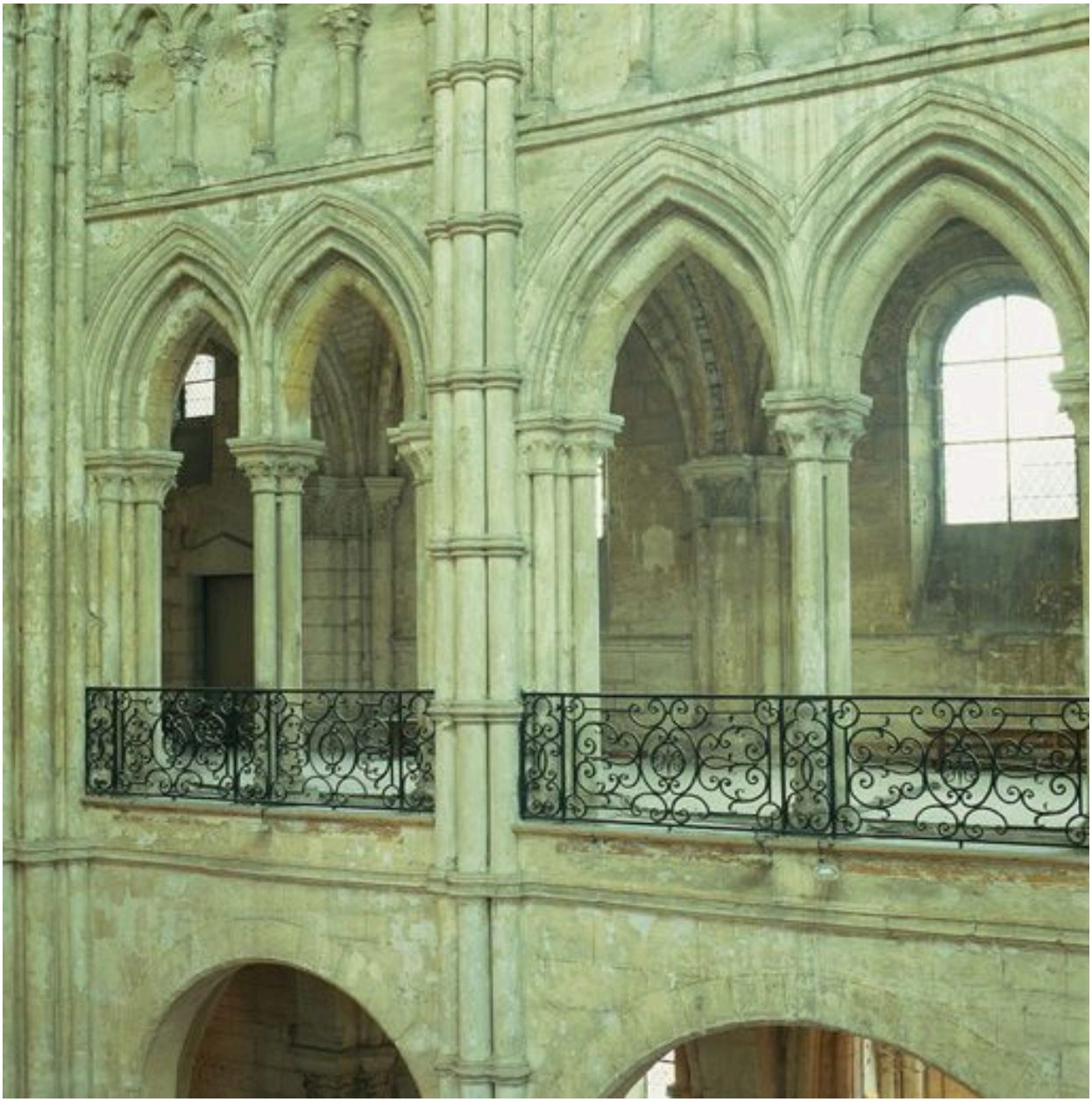
Vue partielle des tribunes du choeur.

IVR22_19846000941V
Auteur de l'illustration : Jean-Michel Perrin
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure des tribunes du choeur.

IVR22_19846000942V
Auteur de l'illustration : Jean-Michel Perrin
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure des tribunes du choeur, côté sud.

IVR22_19976000289XA
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue intérieure des tribunes du choeur, détail des voûtes.

IVR22_19976000287XA
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue intérieure des tribunes du choeur, clef de voûte avec l'Agnus Dei.

IVR22_19976000325XA
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue intérieure du déambulatoire.

IVR22_19976000310VA
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue intérieure du déambulatoire, chapelle d'axe.

IVR22_19846000878V
Auteur de l'illustration : Jean-Michel Perrin
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue intérieure de la 2e chapelle sud de la nef.

IVR22_19856001205V
Auteur de l'illustration : Fabrice Charrondière
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue intérieure du déambulatoire, chapelle rayonnante.

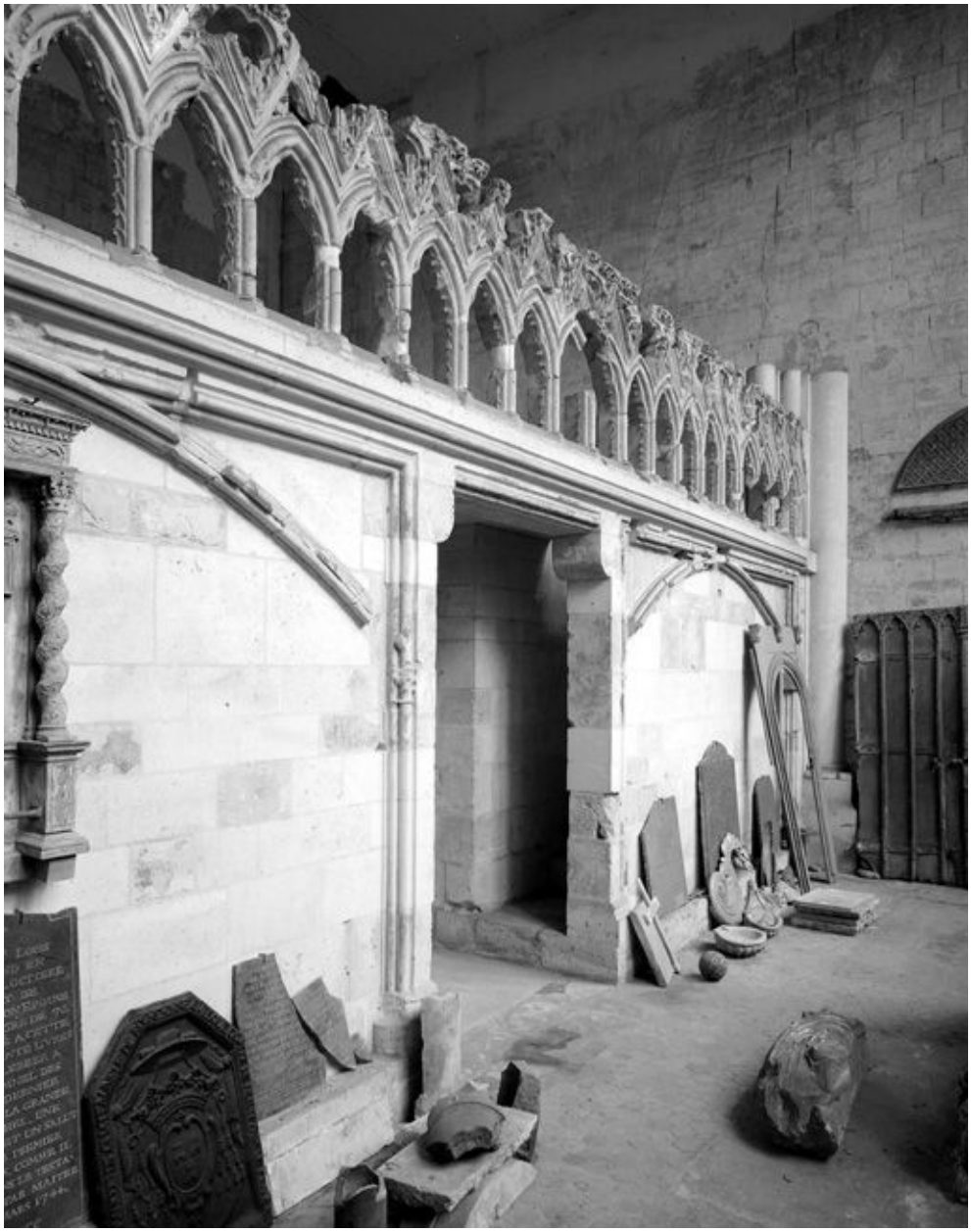
IVR22_19976000319XA
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue intérieure du déambulatoire, chapiteaux des chapelles rayonnantes.

IVR22_19976000288XA
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

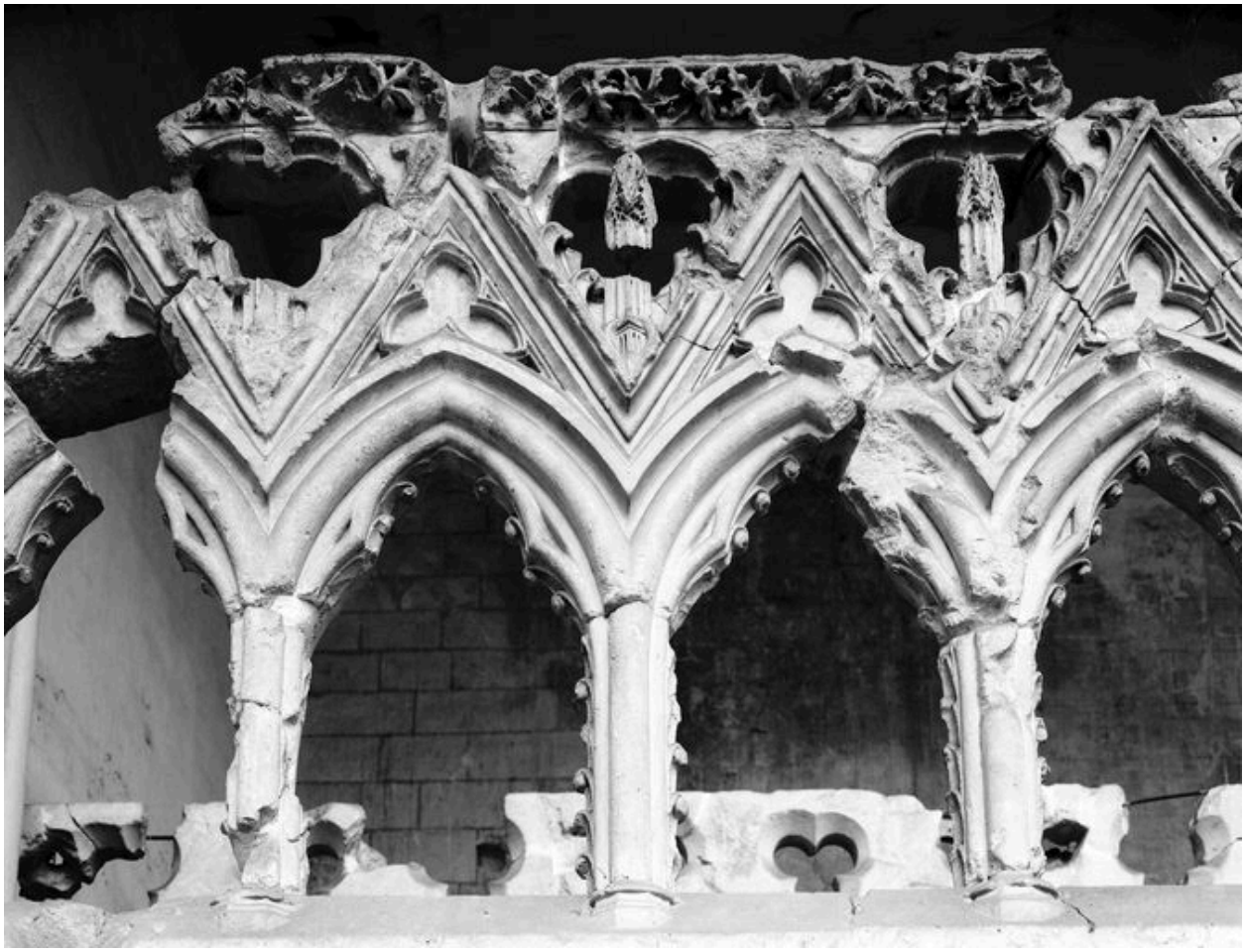
Vue intérieure du déambulatoire, pilier du côté nord.

IVR22_19976000294XA
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Jubé, élévation postérieure.

IVR22_19846000591V
Auteur de l'illustration : Jean-Michel Perrin
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Jubé. Détail du couronnement.

IVR22_19846000593V
Auteur de l'illustration : Jean-Michel Perrin
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue intérieure : chapiteaux.

IVR22_19976000293XA
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue intérieure : voûtes de la chapelle Notre-Dame de Bon Secours.

IVR22_19976000313VA
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue intérieure : détail des voûtes de la chapelle Notre-Dame de Bon Secours.

IVR22_19976000323XA
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation