Hauts-de-France, Aisne
Chevregny
rue du Mont-aux-Vaches

Église paroissiale Saint-Médard de Chevregny

Références du dossier

Numéro de dossier : IA02001801
Date de l'enquête initiale : 2003
Date(s) de rédaction : 2003
Cadre de l'étude : patrimoine de la Reconstruction Chemin des Dames
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : église paroissiale
Vocable : Saint-Médard

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 1983, D, 580

Historique

Une première chapelle fut fondée en 704 par Altemore, seigneur de Chevregny. Au 9e siècle, l'église Saint-Médard passait pour une des plus belles de la région. Entièrement reconstruite au 10e siècle, elle fut restaurée en 1178 suite à un incendie. Au 15e siècle, l'église se vit ajouter un porche latéral en saillie. Les voûtes en plâtre ont été refaites au début du 20e siècle afin de remplacer le plafond en bois. L'ancien édifice, de style roman, possédait une nef longue de quatre travées, flanquée de deux bas-côtés et un transept peu saillant. Le porche d'entrée occupait le centre du collatéral sud. Le clocher, accolé au pignon de la nef, était surmonté d´une flèche élancée. Le choeur semi-circulaire était jouxté de part et d'autre de deux chapelles axiales. Les piles de la nef présentaient un décor géométrique à figures humaines en méplats ou en creux, rappelant les ornements de la chapelle de Chivy. Le cimetière, mitoyen de l'église, accueillit pendant les conflits des sépultures allemandes ainsi qu´un monument aux morts édifié par l´ennemi. L´édifice fut totalement détruit, comme le reste du village, au cours de la Première Guerre mondiale. D'après le cahier de délibérations du Conseil Municipal, Marcel Bouvier fut désigné comme architecte des bâtiments communaux. Les travaux de reconstruction de l'édifice religieux, dirigés par l'architecte Tinlot et réalisés par l´entrepreneur Rancilio, débutèrent en 1927, utilisant les anciennes fondations de l'église des 11e et 12e siècles. L´inauguration eut lieu le 6 septembre 1931. Une baraque-chapelle, modestement isolée du froid mais pourvue d'un tabernacle fixé à l´autel, d'une pierre d´autel liturgique, d'une cloche de 150 kilogrammes et d'un harmonium, fut utilisée pendant la durée totale du chantier.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle
Dates : 1931 (daté par travaux historiques)
Auteur(s) de l'oeuvre : Tinlot (architecte, attribution par source), Rancilio (entrepreneur, attribution par source)

Description

De plan en croix latine, l'édifice religieux, dont le style rappelle celui du 11e siècle, comporte un vaisseau central, long de trois travées, deux bas-côtés, un transept peu saillant s'achevant sur un choeur semi-circulaire flanqué de deux chapelles orientées. La sacristie est située au nord. L'élévation des murs est composée d'un blocage de moellons de calcaire appareillés à joints creux. La pierre de taille, utilisée aux ouvertures ainsi qu'aux chaînes harpées, possède un rôle architectonique. Le clocher-porche, identique à celui d'avant-guerre, est percé de deux baies géminées sur les quatre côtés et couvert d'un toit en pavillon. La nef est accessible par deux portes en chêne (l´une située au collatéral sud, comme dans la construction d'origine, et l´autre sur la façade ouest). Le vaisseau central, éclairé par de petites fenêtes en hauteur, est

couvert d'une voûte d´ogives. Les bas-côtés, plus bas que la nef, sont voûtés en berceau. Les piliers séparant la nef des collatéraux sont massifs, agrémentés de chapiteaux à décor géométrique folié d'inspiration romane. Le transept, également couvert d´une voûte en berceau, est éclairé par de petites fenêtres. Le chevet est ajouré de trois baies cintrées. L'intérieur de l'édifice est entièrement recouvert d'un enduit au plâtre.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : moellon ; pierre de taille
Plan : plan en croix latine
Couvrements : voûte en berceau ; voûte d'ogives
Type(s) de couverture : toit en bâtière ; toit en pavillon

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Chevregny. **Cahier de délibérations du Conseil Municipal** (1919-1932).

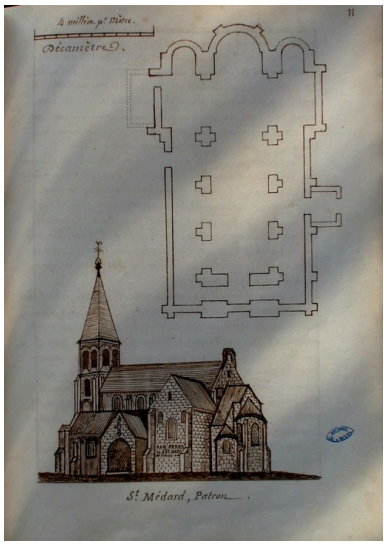
Documents figurés

- **Saint Médard, patron**, plan et dessin, [s.n.], fin 19e siècle (AD Aisne : 8 R° 6).
- **Eglise de Chevregny**, dessin, par Amédée Piette, septembre 1849 (AD Aisne : 8 Fi Chevregny 1).
- **Chevregny**, gravure, [s.n.], fin 19e siècle (BN : 02H106901).
- Photographie ancienne, [s.n.], début 20e siècle (A.D. Aisne : 2 Fi Chevregny 1).
- **Chevregny (Aisne) - Avant Guerre - Intérieur de l'église**, carte postale, [s.n.], début 20e siècle (AP).

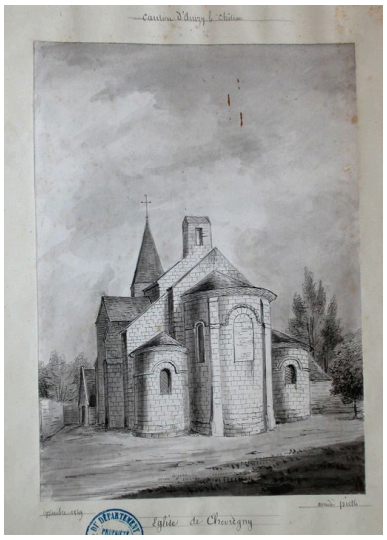
Bibliographie

- DEMETZ, François. **A la découverte de nos églises, canton d´Anizy-le-Château**. Syndicat d´initiative du canton d´Anizy-le-Château : [s.n.], octobre 1988, n° 10.

Illustrations



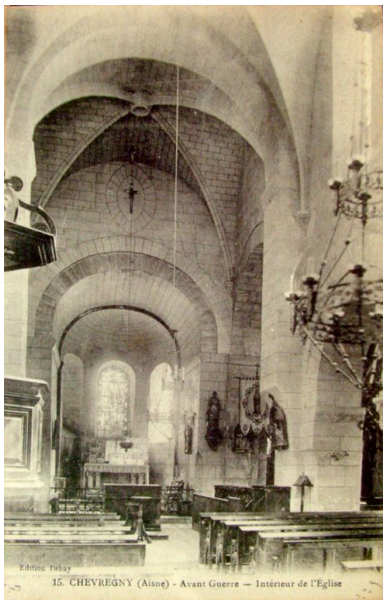
Plan et élévation de l'ancienne église (AD Aisne : 8 R° 6).
Phot. Inès Guérin
IVR22_20030202358NUCAB



Dessin de l'ancienne église, par Amédée Piette (AD Aisne : 8 Fi Chevregny 1).
Phot. Inès Guérin
IVR22_20030202357NUCAB

Dessin de l'ancienne église (B.N. : 02 H 106901).
Phot. Inès Guérin
IVR22_20030202583NUCAB

Vue ancienne du chevet (AD Aisne : 2 Fi Chevregny 1).
Phot. Inès Guérin
IVR22_20030202354NUCAB



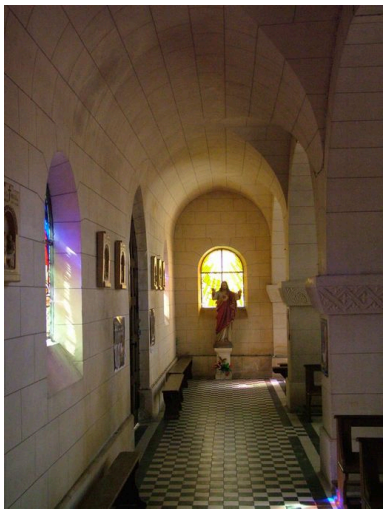
Vue ancienne de l'intérieur de l'édifice (coll. part).
Phot. Inès Guérin
IVR22_20030202653NUCAB

Vue générale.
Phot. Inès Guérin
IVR22_20030202453NUCA

Vue générale intérieure.
Phot. Inès Guérin
IVR22_20030202382NUCA

Vue du choeur.
Phot. Inès Guérin
IVR22_20030202383NUCA

Vue de la nef et du bas-côté sud.
Phot. Inès Guérin
IVR22_20030202384NUCA



Vue du bas-côté sud.
Phot. Inès Guérin
IVR22_20030202454NUCA

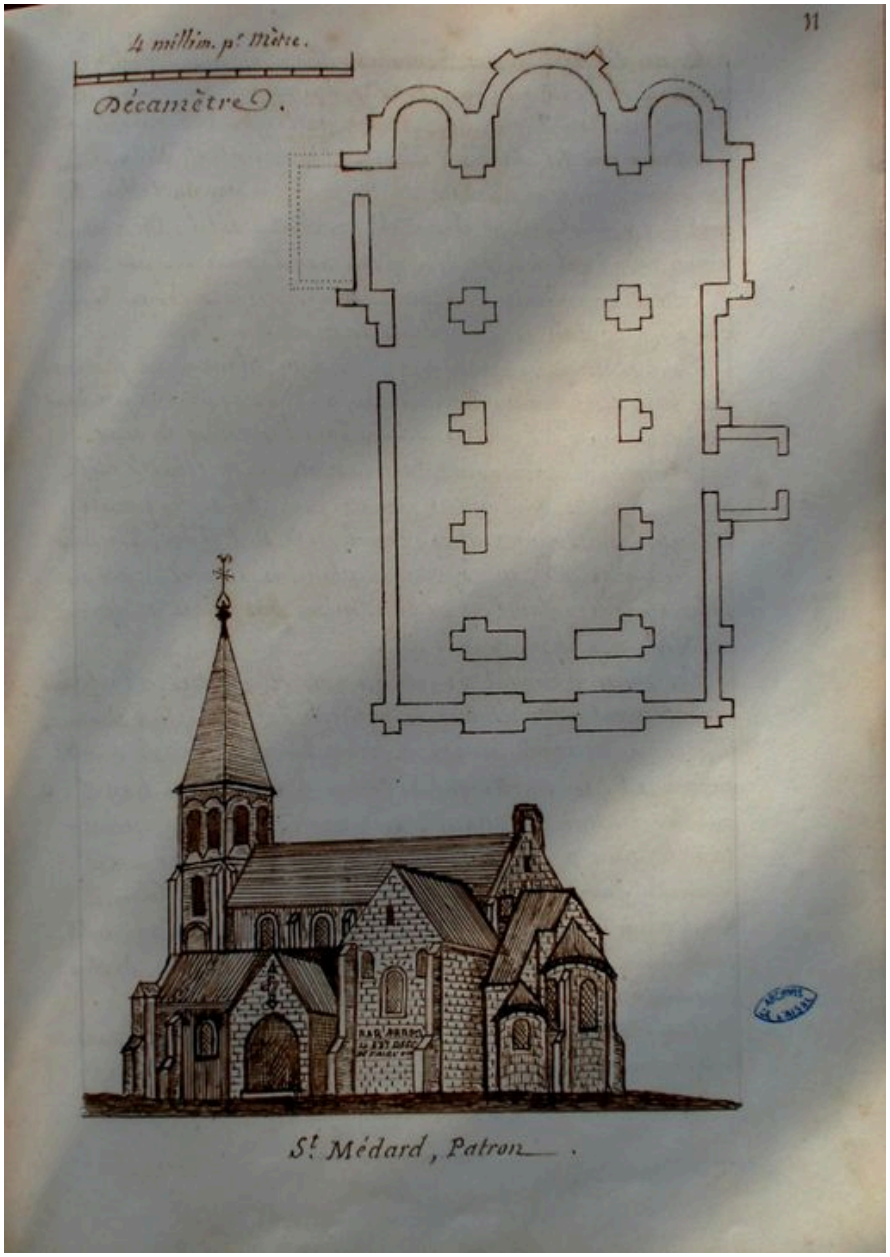
Vue de la porte à doubles vantaux du collatéral sud.
Phot. Inès Guérin
IVR22_20030202460NUCA

Vue de l'escalier du clocher.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20050200968NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Les édifices religieux reconstruits sur le Chemin des Dames, après la première guerre mondiale (IA02001625)
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Le village de Chevregny (IA02001800) Hauts-de-France, Aisne, Chevregny
Les objets mobiliers de l'église (IM02004098) Hauts-de-France, Aisne, Chevregny, Église paroissiale Saint-Médard, rue du Mont-des-Vaches

Auteur(s) du dossier : Inès Guérin
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic



Plan et élévation de l'ancienne église (AD Aisne : 8 R° 6).

IVR22_20030202358NUCAB
Auteur de l'illustration : Inès Guérin
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Dessin de l'ancienne église, par Amédée Piette (AD Aisne : 8 Fi Chevregny 1).

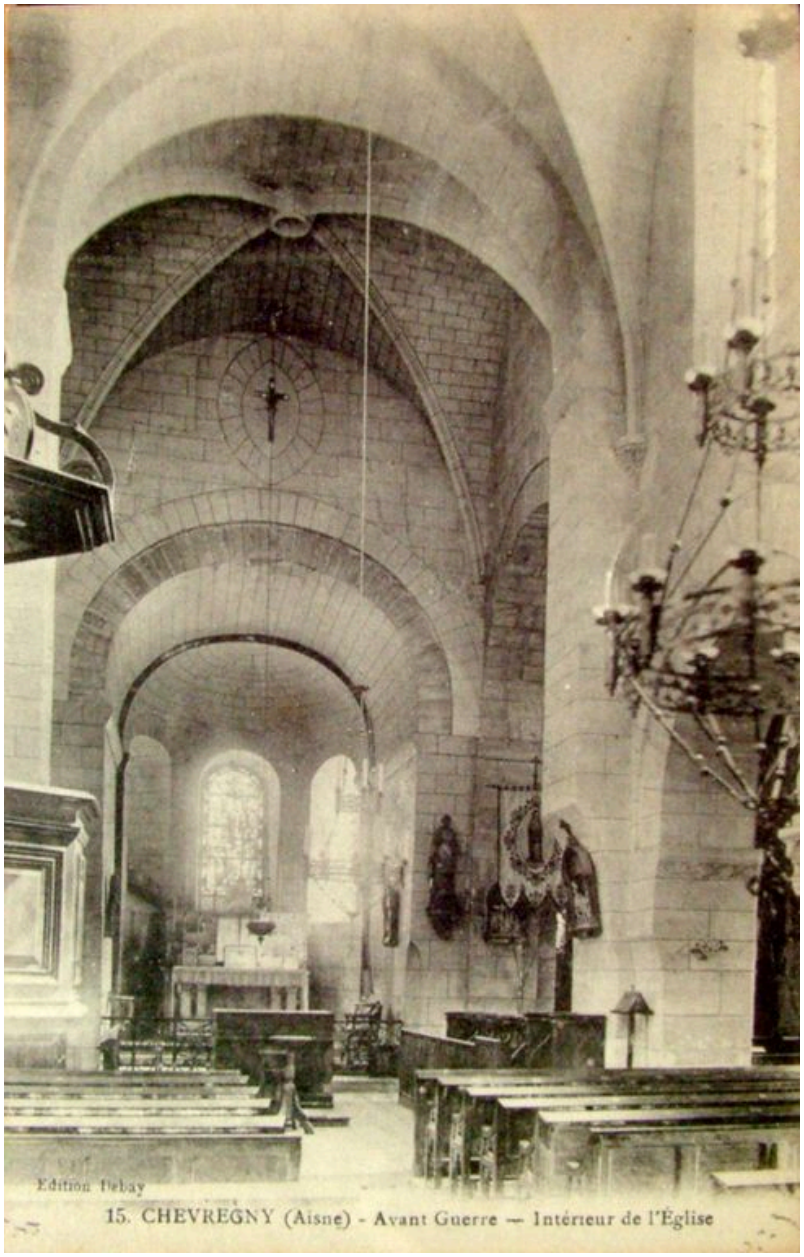
IVR22_20030202357NUCAB
Auteur de l'illustration : Inès Guérin
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Dessin de l'ancienne église (B.N. : 02 H 106901).

IVR22_20030202583NUCAB
Auteur de l'illustration : Inès Guérin
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic ; (c) Bibliothèque nationale de France
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue ancienne du chevet (AD Aisne : 2 Fi Chevregny 1).

IVR22_20030202354NUCAB
Auteur de l'illustration : Inès Guérin
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue ancienne de l'intérieur de l'édifice (coll. part).

IVR22_20030202653NUCAB
Auteur de l'illustration : Inès Guérin
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale.

IVR22_20030202453NUCA
Auteur de l'illustration : Inès Guérin
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale intérieure.

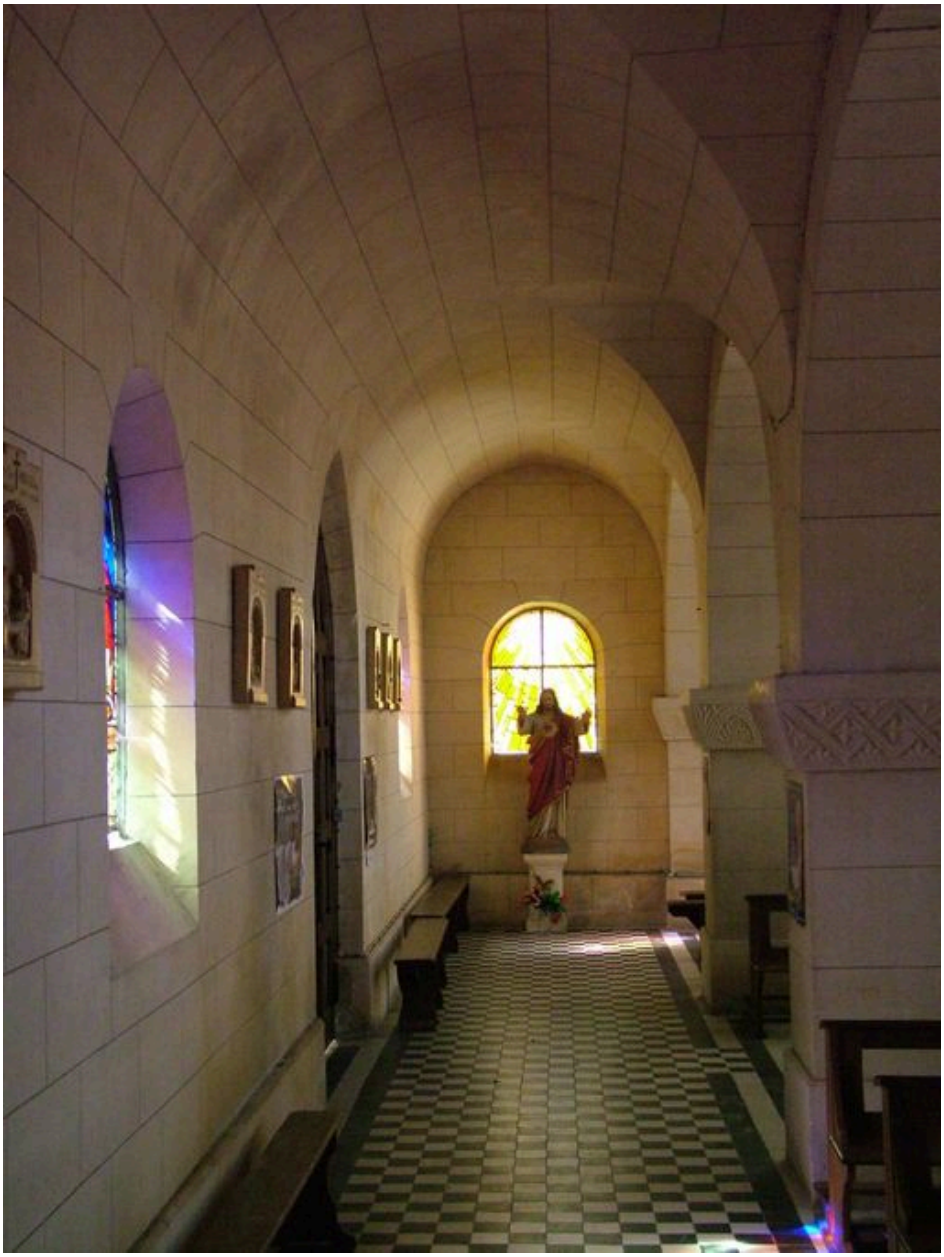
IVR22_20030202382NUCA
Auteur de l'illustration : Inès Guérin
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue du choeur.

IVR22_20030202383NUCA
Auteur de l'illustration : Inès Guérin
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de la nef et du bas-côté sud.

IVR22_20030202384NUCA
Auteur de l'illustration : Inès Guérin
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du bas-côté sud.

IVR22_20030202454NUCA
Auteur de l'illustration : Inès Guérin
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de la porte à doubles vantaux du collatéral sud.

IVR22_20030202460NUCA
Auteur de l'illustration : Inès Guérin
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de l'escalier du clocher.

IVR22_20050200968NUCA
Auteur de l'illustration : Irwin Leullier
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation