Hauts-de-France, Aisne
Vervins
Chapelle Sainte-Anne, 2 rue de Marle

Maître-autel néo-roman avec son tabernacle à ailes et deux statuettes d'anges adorateurs

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001870
Date de l'enquête initiale : 1999
Date(s) de rédaction : 2000
Cadre de l'étude : inventaire topographique ville de Vervins, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : autel, tabernacle, statue
Précision sur la dénomination : maître-autel ; tabernacle architecturé à ailes ; statuette
Appellations : style néo-roman
Titres : Anges adorateurs

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : dans le choeur

Historique

Ce maître-autel, de style néo-roman, date du 4e quart du 19e siècle.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Description

L'autel, de plan rectangulaire vertical, est en pierre calcaire. Il est précédé de deux degrés d'autel. Le devant d'autel, cantonné de deux colonnes, comporte 3 travées à colonnettes abritant trois statuettes en plâtre, d'applique, ces éléments sont simplement posés contre le devant d'autel. Les statuettes ornant les arcatures de la face d'autel sont en haut-relief, et peintes de couleur blanche. Le gradin d'autel est peint polychrome. Le tabernacle architecturé possède deux colonnettes en façade et quatre petits clochetons sur sa partie supérieure. La porte du tabernacle, en bois peint polychrome présente un décor en bas-relief rapporté. Le décor de la lunette est peint polychrome. Le retable de part et d'autre du tabernacle, comporte 4 médaillons circulaires en plâtre en haut-relief peint blanc. Le décor peint polychrome du retable imite la technique de la mosaïque. Les deux extrémités latérales du retable servent de support à deux statues d'ange, en terre cuite peinte polychrome, qui sont en ronde bosse.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : céramique, taille de pierre, sculpture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : colonne, 2 ; travée, 3 ; plan, rectangulaire vertical ; élévation, droit

Matériaux : calcaire (en plusieurs éléments) : taillé

Mesures :

h = 98 ; la = 218 ; pr = 71,5 (Dimensions de l#autel sans la profondeur du degré d#autel. Dimensions du tabernacle : h = 121,5) ; la = 59 ; pr = 52. Dimensions du retable avec le gradin : h = 92, la = 196, pr = 41. Dimensions des statues du

devant d#autel, Christ : h = 61, la = 39, pr = 13 ; anges adorateurs : h = 56, la = 28,5, pr = 11. Dimensions des anges du retable : h = 83, la = 25, pr = 23.

Représentations :
figure biblique ; Christ, nuée, mandorle, chrisme£les Evangélistes, en buste, de profil, de trois-quarts£ange, en pied, de trois-quarts, prière ; Christ Juge, assis, de face, ange, agenouillé, de profil, de trois-quarts£Sacré-Coeur
ornement à forme architecturale ; colonne, arcature, chapiteau
ornement à forme végétale ; fleur de lys, feuillage

Le devant d'autel est orné, sous une arcature, du Christ Juge siégeant en majesté sur son trône, encadré de deux anges agenouillés en adoration. Les ailes du tabernacle comportent les quatre bustes des Évangélistes en médaillon, de profil ou de trois-quarts. On peut y identifier avec certitude saint Jean. Les bases supportant les deux statuettes des anges adorateurs portent un décor de fleur de lys. La porte du tabernacle est ornée du Christ du Sacré-cœur apparaissant sur une nuée dans une mandorle. La lunette du tabernacle est ornée du chrisme.

État de conservation

Quelques manques, le tabernacle paraît avoir perdu son exposition.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Vue de l'ensemble du maître-autel.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19990202913VA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Le mobilier de la chapelle Sainte-Anne (IM02002678) Hauts-de-France, Aisne, Vervins, Chapelle Sainte-Anne, 2 rue de Marle

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

Vue de l'ensemble du maître-autel.

IVR22_19990202913VA
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation