

Hauts-de-France, Aisne  
Saint-Quentin  
Ancienne collégiale royale, actuellement basilique Saint-Quentin

## Statue (petite nature) : sainte Thérèse de l'Enfant Jésus

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM02004693  
Date de l'enquête initiale : 2010  
Date(s) de rédaction : 2010  
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale la basilique de Saint-Quentin  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : statue  
Précision sur la dénomination : petite nature  
Titres : Sainte Thérèse de l'Enfant Jésus

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Emplacement dans l'édifice : quatrième chapelle nord de la nef dite chapelle Sainte-Thérèse mur oriental

### Historique

Après son décès en 1897, la carmélite soeur Thérèse de l'Enfant-Jésus connaît une rapide notoriété, grâce à la diffusion et au retentissement de ses écrits. Son culte s'étend après sa béatification le 29 avril 1923 puis sa canonisation le 17 mai 1925. Désireux d'installer dans la basilique une effigie de la nouvelle sainte, et conseillé par l'architecte Emile Brunet qui dirige alors la restauration du monument, l'archiprêtre commande en 1927 une statue de sainte Thérèse de l'Enfant-Jésus au sculpteur parisien Henri Bouchard (1875-1960) qui vient de participer au décor du monument aux morts de la ville. Le fonds d'atelier du sculpteur, transféré au musée d'Art et d'Industrie, ou musée de la Piscine, à Roubaix, conserve le modèle original en plâtre de la statue, daté de 1928. La statue, sculptée dans la pierre calcaire de Bourgogne et signée par l'artiste, est installée en mai 1928 dans la chapelle dont la restauration n'est pas encore achevée. L'oeuvre respecte l'iconographie traditionnelle de la sainte : habit de carmélite, crucifix et surtout les roses évoquant la promesse de sainte Thérèse de faire pleuvoir après sa mort une pluie de roses. Si les lignes de la statue ne présentent pas la géométrisation caractéristique de l'Art Déco, elles adoptent néanmoins une simplification représentative du style de l'artiste à cette époque et parfaitement adaptée à la spiritualité du modèle. La statue a été bénie le 20 mai 1928.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle  
Dates : 1928  
Stade de la création : pièce originale de sculpture  
Auteur(s) de l'oeuvre : Henri Bouchard (sculpteur)  
Lieu d'exécution : Ile-de-France, 75, Paris

### Description

La statue et son socle sont sculptés dans un unique bloc de calcaire blanc. La base adopte la forme d'un rectangle aux quatre angles abattus.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers sculpté

Matériaux : calcaire (blanc, monolithe) : taillé

Mesures :

La hauteur a été mesurée, base incluse : h = 125 ; la = 47 ; pr = 21.

Représentations :

figure ; carmélite, en pied, de face, chapelet, crucifix, rose ; sainte Thérèse de l'Enfant Jésus

Le personnage est représenté debout, en habit de carmélite. Un chapelet pend à sa ceinture. De sa main droite, elle serre un crucifix sur sa poitrine, tandis que de sa main gauche, elle laisse glisser des roses qui s'amoncellent sur le sol.

Inscriptions & marques : signature (gravé, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Le nom BOUCHARD est gravé sur le pan coupé droit de la base.

### État de conservation

bon état

La statue est en excellent état, mais présente des salissures engendrées par la projection d'un produit.

### Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 2006/06/20

Statut de la propriété : propriété d'une association diocésaine

### Références documentaires

#### Bibliographie

- CABEZAS, Hervé. **Le relief de la vie. Sculptures des années Art déco à Saint-Quentin**  
CABEZAS, Hervé. **Le relief de la vie. Sculptures des années Art déco à Saint-Quentin**. Deauville : Edition  
Librairie des Musées, 2009.  
p. 96-97

### Illustrations



Vue de face.  
Phot. Thierry Lefébure



Vue de la signature.  
Phot. Christiane Riboulleau  
IVR22\_20100201002NUCA

IVR22\_20100200128XA

## **Dossiers liés**

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Les objets mobiliers de la basilique Saint-Quentin (IM02004627) Hauts-de-France, Aisne, Saint-Quentin, Ancienne collégiale royale, actuellement basilique Saint-Quentin

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue de face.

IVR22\_20100200128XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefebure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la signature.

IVR22\_20100201002NUCA

Auteur de l'illustration : Christiane Riboulleau

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation