

Hauts-de-France, Aisne
Corcy
Église paroissiale Saint-Alban, rue de l' Étang, rue des Prés-à-Regain

Ensemble de trois verrières figurées, de style Art déco : scènes de la vie de la Vierge (baies 0 à 2)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02000514
Date de l'enquête initiale : 1992
Date(s) de rédaction : 2001, 2016
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM02002693

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière figurée
Appellations : style Art déco
Titres : Scènes de la vie de la Vierge

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : mur oriental du chœur (baies 0 à 2)

Historique

Cet ensemble de trois verrières a été réalisé par le peintre-verrier parisien Raphaël Lardeur (les verrières des baies 1 et 2 sont signées). Quoique non datées, on peut placer leur création au début des années 1930. En effet, la documentation conservée à la médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine propose la date de 1933 pour la réalisation de cet ensemble. Un rapport de l'architecte Eugène Rattier, daté du 15 mars 1933, est présenté à la commission des Monuments historiques du 18 mars. Sous réserve de quelques modifications que le peintre-verrier doit apporter à son projet, l'avis général est favorable à sa réalisation. Le marché est signé le 6 mai 1933, pour un montant de 6800 F. Les verrières ont été réalisées dans la seconde moitié de l'année ou au tout début de l'année suivante, puisqu'une lettre du maire de Corcy, datée du 2 février 1934 mentionne la livraison des vitraux.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle
Dates : 1933 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Raphaël Lardeur (peintre-verrier, signature, attribution par source)
Lieu d'exécution : Île-de-France, Paris, Paris

Description

Les trois baies juxtaposées sont de même forme et surmontées d'un arc en plein cintre. Toutefois, la baie 0, au centre, est plus étroite que les deux baies qui l'encadrent. Les verrières sont réalisées avec des pièces de verre antique, assemblées par un réseau de plomb. Les verres sont tous de couleur pure. La grisaille n'est employée que pour les détails des visages, des mains et des pieds.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Éléments structurels, forme, fonctionnement : baie libre, 3, juxtaposé, en plein cintre

Matériaux : verre transparent (coloré) : soufflé, taillé, peint, grisaille sur verre ; plomb (réseau)

Mesures :

Hauteur approximative : h = 220. Largeur des baies 1 et 2 : la = 75 cm. Largeur de la baie 0 : la = 50 cm.

Représentations :

L'Annonciation et le Calvaire respectent l'iconographie traditionnelle.

L'Annonciation occupe la baie 2. La Vierge est agenouillée avec déférence devant l'archange qui, debout, lève le bras droit dans un geste de salutation. La scène est dominée par la colombe du Saint-Esprit, environnée d'un nimbe rayonnant. Dans la baie 1, la Sainte Famille est représentée dans un cadre d'arbres et de fleurs. Plusieurs colombes volent ou boivent dans un récipient contenant de l'eau. Saint Joseph, qui fabriquait une poutre, s'appuie sur son herminette et regarde le groupe formé par la Vierge tenant l'Enfant Jésus dans ses bras.

La baie 0 est réservée au Calvaire. L'étroitesse de la baie a obligé le peintre-verrier à composer la scène de trois-quarts et à ne pas représenter les personnages dans leur totalité. La Vierge et saint Jean sont debout au pied de la croix où sainte Marie-Madeleine est agenouillée de trois-quarts dos. À la partie supérieure de la verrière, le Christ en croix est accompagné du soleil et de la lune.

Inscriptions & marques : signature (peint, sur l'oeuvre), inscription concernant le lieu d'exécution (peint, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

L'inscription : LARDEUR / Paris, est peinte en bas de la verrière de la baie 1 et dans l'angle inférieur gauche de la verrière de la baie 2.

État de conservation

grillage de protection

Les verrières sont protégées par un grillage extérieur. Un verre est fendu dans la scène de la Sainte Famille et un verre est cassé dans la robe de l'ange de l'Annonciation.

Statut, intérêt et protection

Réalisation d'un important peintre-verrier parisien qui a conçu de nombreuses verrières pour les églises picardes dans l'entre-deux-guerres.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 2003/04/28

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- AMH (Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine). Série 81 : 81/02, carton 45. **Corcy, église ; dossier travaux. Reconstruction de la façade (1929) ; restauration de la nef (1929), divers (1932-1933), transept et autel (1933) ; projet de vitraux (1933).**
Dossier relatif à la réalisation de verrières par Raphaël Lardeur (mars-avril 1933).

Bibliographie

- ROUSSEL, Dominique. **Les travaux du maître-verrier Raphaël Lardeur dans l'Aisne.** *Mémoires du Soissonnais*, 5e série, t. 3, 2002-2005.
p. 176.

Illustrations



Vue générale des trois verrières.
Phot. Christiane Riboulleau
IVR32_20170200238XA



Vue de la verrière de
la baie 0 : le Calvaire.
Phot. Christiane Riboulleau
IVR22_20010202945ZA



Détail de la verrière de la
baie 0 : la Vierge, saint Jean
et sainte Marie-Madeleine.
Phot. Christiane Riboulleau
IVR22_20010202947ZA



Vue de la verrière de la baie 1 : la Sainte Famille.
Phot. Christiane Riboulleau
IVR22_19930201633ZA



Détail de la verrière de la baie 1 : la Sainte Famille.
Phot. Christiane Riboulleau
IVR22_20010202949ZA



Vue de la verrière de la baie 2 : l'Annonciation.
Phot. Christiane Riboulleau
IVR22_20010202951ZA



Détail de la verrière de la baie 2 : la Vierge de l'Annonciation.
Phot. Christiane Riboulleau
IVR22_19930201636ZA



Détail de la verrière de la baie 2 : l'archange Gabriel.
Phot. Christiane Riboulleau
IVR22_20010202953ZA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Alban de Corcy (IM02000512) Hauts-de-France, Aisne, Corcy, Église paroissiale Saint-Alban, rue de l' Étang, rue des Prés-à-Regain

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic ; (c) Département de l'Aisne



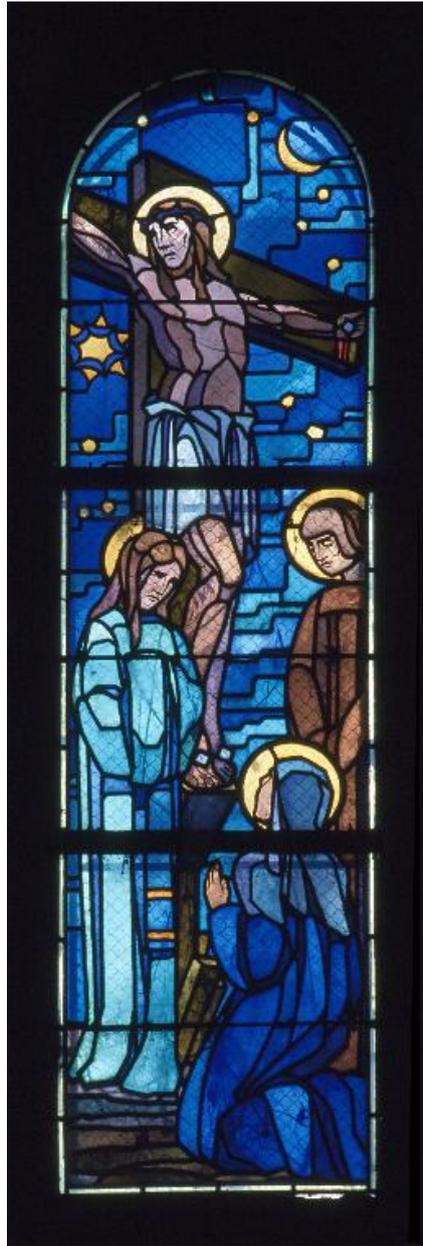
Vue générale des trois verrières.

IVR32_20170200238XA

Auteur de l'illustration : Christiane Riboulleau

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la verrière de la baie 0 : le Calvaire.

IVR22_20010202945ZA

Auteur de l'illustration : Christiane Riboulleau

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la verrière de la baie 0 : la Vierge, saint Jean et sainte Marie-Madeleine.

IVR22_20010202947ZA

Auteur de l'illustration : Christiane Riboulleau

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la verrière de la baie 1 : la Sainte Famille.

IVR22_19930201633ZA

Auteur de l'illustration : Christiane Riboulleau

Date de prise de vue : 1993

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

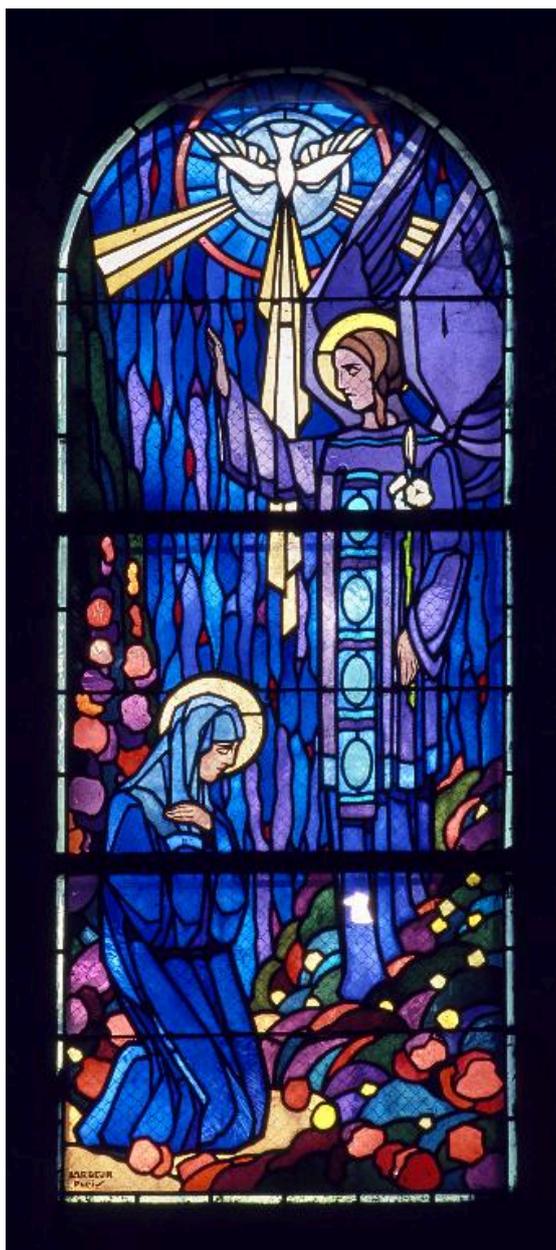


Détail de la verrière de la baie 1 : la Sainte Famille.

IVR22_20010202949ZA

Auteur de l'illustration : Christiane Riboulleau

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la verrière de la baie 2 : l'Annonciation.

IVR22_20010202951ZA

Auteur de l'illustration : Christiane Riboulleau

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la verrière de la baie 2 : la Vierge de l'Annonciation.

IVR22_19930201636ZA

Auteur de l'illustration : Christiane Riboulleau

Date de prise de vue : 1993

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la verrière de la baie 2 : l'archange Gabriel.

IVR22_20010202953ZA

Auteur de l'illustration : Christiane Riboulleau

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation