

Hauts-de-France, Nord  
Noordpeene  
rue de la Mairie

## Église Saint-Denis

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA59005870  
Date de l'enquête initiale : 2025  
Date(s) de rédaction : 2025  
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Cassel  
Degré d'étude : étudié  
Référence du dossier Monument Historique : PA00107764

### Désignation

Dénomination : église  
Genre du destinataire : de catholiques

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village  
Références cadastrales : 2025, AA, 39

### Historique

L'histoire de l'église Saint-Denis de Noordpeene se déroule comme un long chantier où se lisent à la fois la continuité d'un lieu de culte et les ruptures imposées par le temps et les accidents. L'église est d'abord attestée en 1509 ; elle se présente alors comme une *hallekerque* à trois nefs de même hauteur, avec la tour-clocher placée au centre de l'édifice.

Au XVI<sup>e</sup> siècle, l'édifice subit des dommages lors des troubles régionaux de 1566 (révolte des Gueux) et doit faire l'objet de réparations. Au XVII<sup>e</sup> siècle, la guerre de 1677 et les affrontements qui traversent la Flandre marquent la paroisse et l'église (les soldats hollandais prennent position d'observation sur le clocher de l'église). En 1692, un tremblement de terre frappe la région et provoque la chute du sommet de la flèche, laissant des traces structurelles profondes et réduisant l'ancienne église à un état très dégradé.

La fin du XVIII<sup>e</sup> et le début du XIX<sup>e</sup> siècle voient des interventions ponctuelles destinées à entretenir la couverture et le mécanisme de la tour. En 1807, des réparations partielles de la couverture en ardoise sont exécutées sur le bas-côté nord et au sommet des contreforts (AD Nord : 2 O 437/11). Après un ouragan en 1819, la dégradation de la flèche et celle de la couverture, déjà sensibles, imposent de nouvelles réparations de maçonnerie (AD Nord : 2 O 437/13). En 1839, une campagne de travaux plus complète est engagée : adjudication et devis signalent la nécessité de renouveler la couverture d'ardoises, de reprendre la maçonnerie des soubassements et des contreforts, et de remplacer une partie du plancher de la tour, les documents d'archives relevant ces opérations (AD nord : 2 O 437/16). En 1845, une réparation partielle de la toiture en ardoise est encore consignée (AD Nord : 2 O 437/14).

À la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, l'état général de l'église conduit à des projets plus ambitieux. En 1880, une demande de construction d'une chapelle adossée au mur nord, accompagnée de plans et d'avis d'architectes, est instruite dans les dossiers communaux et préfectoraux ; le projet, soutenu localement, vise à consolider le mur du clocher et les contreforts, mais les archives ne permettent pas d'affirmer qu'une chapelle a effectivement été édifiée (AD Nord : 2O437/17).

Constatant l'insuffisance des réparations partielles, les autorités et la fabrique décident finalement, en 1894, la reconstruction quasi complète de l'église. L'adjudication des travaux et les cahiers des charges dressés par l'architecte Charles Maillard indiquent une reprise en profondeur des fondations, des murs, des charpentes, des couvertures et des aménagements intérieurs ; Le chantier est confié le 2 novembre 1894 à Fidèle Deblonde, entrepreneur à Eecke (Nord).

Cette vaste entreprise de reconstruction, marquée par des contestations d'adjudication et des litiges concernant le sort des boiseries anciennes, est documentée dans les affaires du chantier (AD Nord : 2O437/18).

La réception définitive des travaux de reconstruction est prononcée le 14 juin 1898, la nouvelle église prenant alors l'essentiel de l'aspect néo-gothique qu'on lui connaît, tandis que la tour ancienne est conservée comme vestige de l'édifice primitif.

Au XX<sup>e</sup> siècle, des opérations d'achèvement et de ravalement se succèdent pour terminer et embellir la façade et les éléments extérieurs. Les archives relatives aux travaux de 1927 attestent de plans d'élévation et de coupes de la façade principale et des délibérations municipales organisant l'achèvement des travaux et leur financement (AD Nord : 2 O 437/80).

La tour du clocher et sa flèche sont classés et protégés au titre des Monuments historiques depuis 1932.

Les dernières décennies soulignent la vulnérabilité d'un tel édifice face aux agressions du temps et du climat : infiltrations, dégâts des tempêtes et détériorations diverses exigent des campagnes de rénovation régulières. À plusieurs reprises, notamment entre 2008 et 2018, des dégradations liées aux eaux, des ruptures au palier de la cloche et l'apparition de fissures sont constatées, poussant la commune à lancer une maîtrise d'œuvre en 2019 puis à mobiliser des campagnes de dons et de mécénat en 2022 pour la restauration de la flèche et de la tour.

Période(s) principale(s) : Moyen Age (? , ), 4e quart 19e siècle ( )

Dates : 1898 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Charles Maillard (architecte, attribution par source), Fidèle Deblonde (entrepreneur, attribution par source)

## Description

L'église Saint-Denis se présente comme un édifice à plan basilical, composé d'une nef à trois vaisseaux, d'un transept peu saillant, d'un chœur à chevet polygonal et d'une tour-clocher occidentale. La façade principale est symétrique, articulée autour de la tour-clocher centrale.

La tour occidentale, de plan carré, est bâtie en briques ocre-jaune. L'étage des cloches est percé de baies géminées ogivales et prolongée par la flèche polygonale en brique et ornée sur ses arrêtes de petits clochetons ou boutons décoratifs.

Le corps principal de l'église est construit en brique rouge régulière, avec un usage de la brique plus claire et de la pierre de taille pour souligner les bandeaux, arcs, encadrements et corniches.

Le portail de l'entrée principale, en arc surbaissé, est surmonté d'une série d'arcs aveugles en pierre et de petites ouvertures lesquelles rythment la façade et apportent lumière et relief. La façade est encadrée par deux tourelles d'angle, coiffées de toits coniques en brique. La corniche supérieure, rythmée par des arcs aveugles, souligne la transition vers la base de la flèche.

La nef centrale, plus élevée que les collatéraux, est couverte d'un toit à deux longs versants en ardoise. Les élévations latérales sont scandées par des travées régulières marquées par des contreforts maçonnés. Chaque travée de la nef haute est percée d'un *oculus* circulaire inscrit dans un décor d'arc brisé en bichromie de briques, tandis que les bas-côtés sont éclairés par de hautes baies ogivales.

Le chevet, polygonal, finalise la structure à l'est, sept baies hautes éclairent le chœur. Une sacristie s'installe au sud-ouest de l'édifice de façon homogène en adoptant le même style et matériaux que l'église.

Le décor extérieur est dominé par l'alternance des briques rouges et claires, formant des frises, des arcs et des encadrements, et soulignant le parti néo-gothique tardif de la reconstruction. Les contreforts, disposés à chaque travée, présentent un glacis terminal et contribuent à rythmer l'ensemble. L'emploi de l'arc brisé est systématique pour les baies des collatéraux, tandis que l'élévation supérieure privilégie des formes circulaires insérées dans un schéma gothique.

On relève la présence d'un calvaire adossé à la façade principale daté du XVIII<sup>e</sup> siècle (ill.), d'une dalle funéraire datée du XVI<sup>e</sup> siècle (ill.) et d'une plaque commémorative concernant le dénommé Tisje-Tasje, personnage célèbre de la commune (voir annexe et ill.).

## Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; pierre

Matériau(x) de couverture : ardoise, brique en couverture, calcaire en couverture

Plan : plan allongé

Étage(s) ou vaisseau(x) : 3 vaisseaux

Type(s) de couverture : toit à longs pans, pignon découvert ; croupe polygonale ; flèche polygonale

## Statut, intérêt et protection

Protections : inscrit MH, 1932/02/27

Tour et flèche.

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Références documentaires

### Documents d'archive

- AD Nord. Série O ; 2 O 437: 437/1-89. **Affaires communales - Sainte-Marie-Cappel.**  
AD Nord : 2 O 437 (1 à 89)

### Documents figurés

- FLAHAUT R. (Chanoine). **Gravures des édifices et objets religieux de Flandre du XIX<sup>e</sup> siècle [album].**  
Comité Flamand de France.  
Comité Flamand de France - Bibliothèque : [non coté]

## Liens web

- POP : Plateforme ouverte du patrimoine. Église Saint-Denis de Noordpeene. Calvaire XVIII<sup>e</sup> siècle [consulté le 29/01/2025] : <https://pop.culture.gouv.fr/notice/palissy/PM59008026>
- POP : Plateforme ouverte du patrimoine. Église Saint-Denis de Noordpeene. Dalle funéraire XVI<sup>e</sup> siècle [consulté le 29/01/2025] : <https://pop.culture.gouv.fr/notice/palissy/PM59008024>

## Annexe 1

### **Tisje-Tasje, le colporteur devenu légende flamande.**

Né le 4 novembre 1765 à Buysscheure, petit village de Flandre française, Jean-Baptiste van Grevelyngh, plus connu sous le surnom de Tisje-Tasje, appartient à ces figures populaires qui ont su traverser les siècles pour incarner tout un territoire et son esprit.

#### *Des origines modestes*

Orphelin de mère deux jours après sa naissance, le jeune Jean-Baptiste quitte très tôt son village natal pour rejoindre des proches dans la région de Noordpeene. Comme beaucoup d'enfants de la campagne flamande du XVIII<sup>e</sup> siècle, il découvre vite le dur labeur : travaux agricoles, petits services et métiers itinérants façonnent son enfance.

#### *Le colporteur des Flandres*

À l'âge adulte, il devient colporteur, parcourant la Flandre intérieure et maritime, de Saint-Omer à Dunkerque, en passant par Hazebrouck et Cassel. Il vend de la vaisselle, des pipes, des objets du quotidien. Son surnom, "Tisje-Tasje", vient du flamand : *Tisje* est le diminutif de *Baptiste*, et *Tasje* signifie "petite tasse" - l'un des produits qu'il proposait sur les marchés.

Mais Tisje-Tasje n'était pas qu'un marchand. C'était aussi un bavard attachant, un conteur né, un homme à l'humour malicieux. Partout où il passait, il faisait rire, racontait des histoires, chantait parfois. Sa verve et son accent flamand en firent un personnage pittoresque et apprécié.

#### *Un homme du peuple*

Marié deux fois, d'abord à Marie Compagnon en 1787, puis à Reine-Félicité Schoonaert dite *Toria*, il eut une nombreuse famille. Ses enfants et petits-enfants perpétuèrent longtemps le souvenir du colporteur, resté fidèle à ses racines malgré la Révolution et les bouleversements du temps. Tisje-Tasje écrivit même une courte pièce de théâtre en flamand, *Toneel-Stück* (1826), témoignage rare d'un homme simple mais cultivé, attaché à sa langue et à son identité.

#### *Du colporteur au géant*

Avec le temps, le personnage est devenu symbole de la Flandre française : un homme du peuple, drôle, débrouillard, libre. En 1947, la ville d'Hazebrouck fit ériger un géant à son effigie, œuvre du sculpteur Maurice Deschodt. Haut de plus de quatre mètres, le géant Tisje-Tasje participe depuis à de nombreuses fêtes et cortèges flamands, entouré de sa "famille de géants" : *Toria*, *Babino*, *Jantje* et *Zoon*.

## Une mémoire vivante

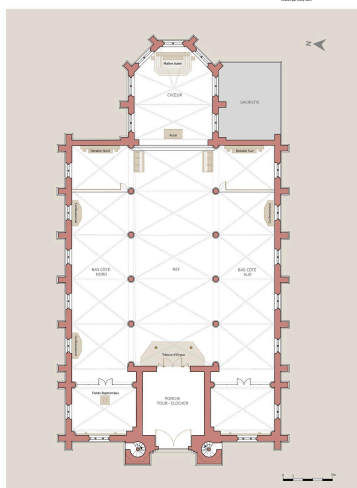
Tisje-Tasje est mort en 1842 à Noordpeene, mais son souvenir demeure bien vivant. Il symbolise la malice, la chaleur et la parole libre du peuple flamand. Des almanachs et recueils d'anecdotes ont contribué à entretenir sa mémoire, et sa statue géante continue de faire sourire petits et grands lors des défilés.

Personnage historique et légendaire à la fois, Tisje-Tasje incarne l'âme d'une région : celle d'une Flandre à la fois laborieuse et rieuse, fière de ses traditions et de son parler.

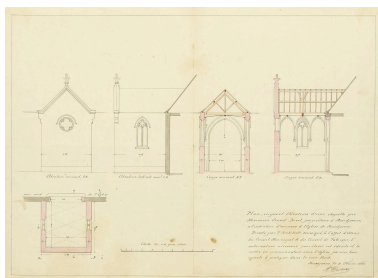
(Source : archives du Comité Flamand de France).

## Illustrations

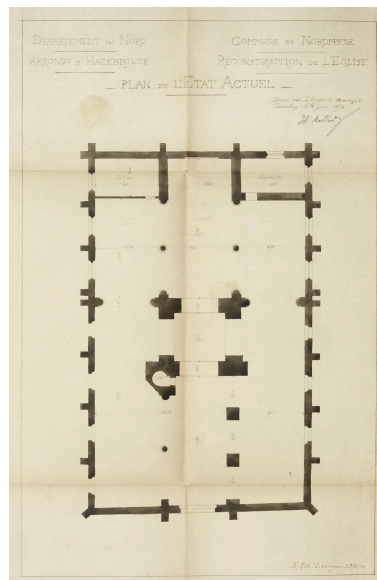
NOORDPEENE | NORD | ÉGLISE SAINT-DENIS  
Plan actuel 2025



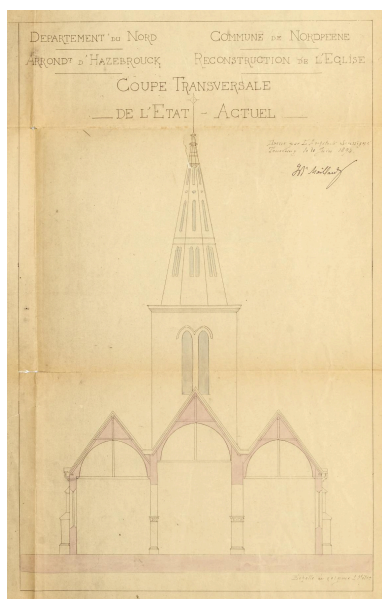
Plan de l'église Saint-Denis de Noordpeene.  
Dess. Eddy Stein  
IVR32\_20265900062NUDA



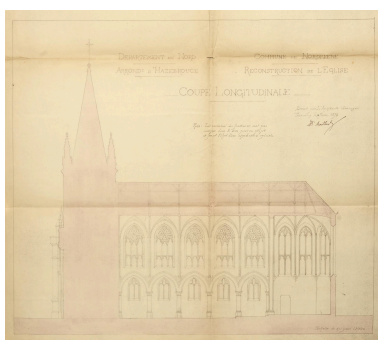
Plan, coupes et élévations d'une chapelle que monsieur Ernest Duvet(...) à l'intention d'annexer à l'église de Noordpeene. Dressés par l'architecte Outters le 4 février 1880 (AD Nord : 2 O 437/17).  
Repro. Delphine Volto Jourdan, Phot. Auguste Outters  
IVR32\_20255900553NUCA



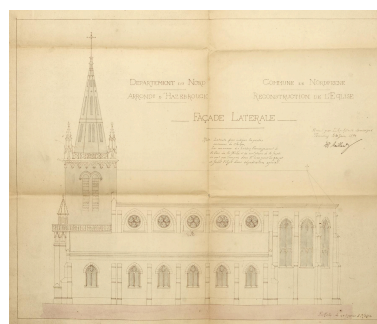
Ancienne église de Noordpeene - plan de l'église actuelle. Dressé par l'architecte Maillard le 10 juin 1894 (AD Nord : 2 O 437/18).  
Repro. Delphine Volto Jourdan, Phot. Jean-Baptiste Maillard  
IVR32\_20255900558NUCA



Ancienne église de Noordpeene - coupe transversale de l'église actuelle. Dressée par l'architecte Maillard le 10 juin 1894 (AD Nord : 2 O 437/18).

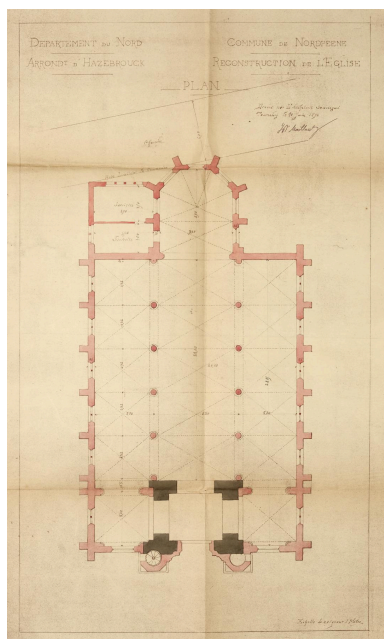


Reconstruction de l'église de Noordpeene. Coupe longitudinale. Dressée par l'architecte Maillard le 10 juin 1894 (AD Nord : 2 O 437/18).  
Repro. Delphine Volto Jourdan, Phot. Jean-Baptiste Maillard  
IVR32\_20255900554NUCA



Reconstruction de l'église de Noordpeene. Façade latérale. Plan dressé par l'architecte Maillard le 10 juin 1894 (AD Nord : 2 O 437/18).  
Repro. Delphine Volto Jourdan, Phot. Jean-Baptiste Maillard  
IVR32\_20255900555NUCA

Repro. Delphine Volto Jourdan,  
Phot. Jean-Baptiste Maillard  
IVR32\_20255900559NUCA



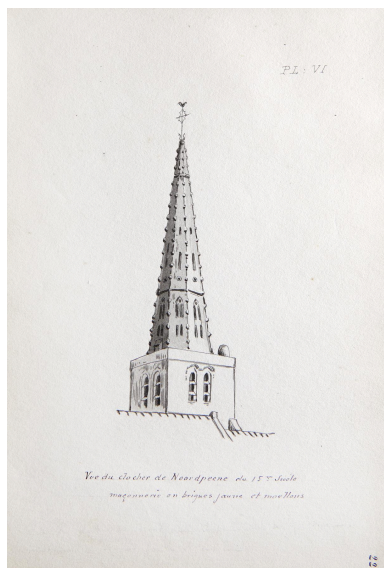
Reconstruction de l'église de Noordpeene. Plan dressé par l'architecte Maillard le 10 juin 1894 (AD Nord : 2 O 437/18).  
Repro. Delphine Volto Jourdan,  
Phot. Jean-Baptiste Maillard  
IVR32\_20255900556NUCA



Reconstruction de l'église de Noordpeene. Façade principale (la teinte grise représente les parties anciennes). Dressé par l'architecte Maillard le 10 juin 1894 (AD Nord : 2 O 437/18).  
Repro. Delphine Volto Jourdan,  
Phot. Jean-Baptiste Maillard  
IVR32\_20255900557NUCA



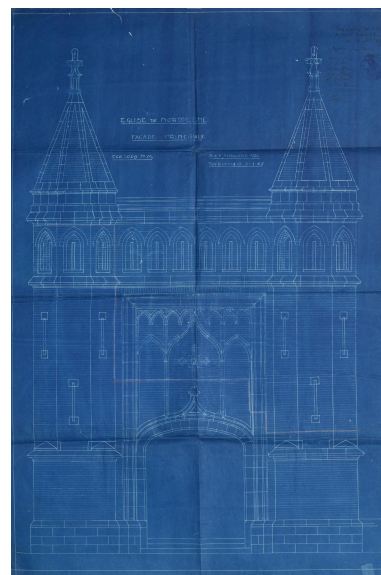
Reconstruction de l'église de Noordpeene. Façade postérieure, coupe transversale. Dressée par l'architecte Maillard le 10 juin 1894 (AD Nord : 2 O 437/18).  
Repro. Delphine Volto Jourdan,  
Phot. Jean-Baptiste Maillard  
IVR32\_20255900560NUCA



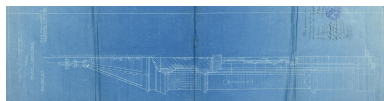
Vue du clocher de Noordpeene du 15<sup>e</sup> siècle, maçonnerie en briques jaune et moellons. In Album Flahault, XIX<sup>e</sup> siècle (Comité Flamand de France).  
Repro. Delphine Volto Jourdan, Phot. Charles Flahault  
IVR32\_20255900778NUCA



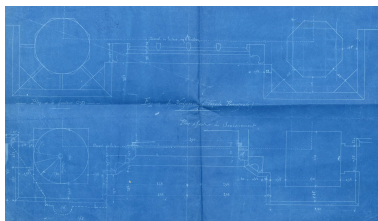
Restauration de l'église de Noordpeene. Façade. Plan dressé par l'architecte Henri Maillard le 4 octobre 1926 (AD Nord : 2 O 437/80).  
Repro. Delphine Volto Jourdan,  
Phot. Bte Sc Henri Maillard  
IVR32\_20255900568NUCA



Restauration de l'église de Noordpeene. Façade postérieure, coupe transversale. Dressée par l'architecte Henri Maillard le 3 janvier 1927 (AD Nord : 2 O 437/80).  
Repro. Delphine Volto Jourdan,  
Phot. Bte Sc Henri Maillard  
IVR32\_20255900565NUCA



Restauration de l'église de Noordpeene. Coupe façade principale. Dressée par l'architecte Henri Maillard le 3 janvier 1927 (AD Nord : 2 O 437/80).  
Repro. Delphine Volto Jourdan,  
Phot. Bte Sc Henri Maillard  
IVR32\_20255900566NUCA



Restauration de l'église de Noordpeene. Façade principale. Plan dressé par l'architecte Henri Maillard le 3 janvier 1927 (AD Nord : 2 O 437/80).  
Repro. Delphine Volto Jourdan,  
Phot. Bte Sc Henri Maillard  
IVR32\_20255900567NUCA



Vue zénithale de l'église.  
Phot. Delphine Volto Jourdan  
IVR32\_20255901302NUCA



Vue aérienne depuis le clocher de l'église vers le mont Cassel à l'est.  
Phot. Delphine Volto Jourdan  
IVR32\_20255901301NUCA



Vue de l'église dans son environnement local.  
Phot. Delphine Volto Jourdan  
IVR32\_20245902987NUCA



Vue générale de l'église.  
Phot. Delphine Volto Jourdan  
IVR32\_20245902975NUCA



Façade principale de l'église.  
Phot. Delphine Volto Jourdan  
IVR32\_20235901205NUCA



Vue générale depuis le sud-ouest de l'église.  
Phot. Delphine Volto Jourdan  
IVR32\_20235900827NUCA



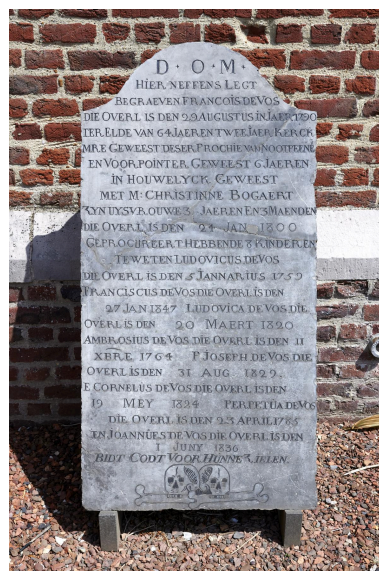
Vue générale depuis le sud-est.  
Phot. Delphine Volto Jourdan  
IVR32\_20235900828NUCA



Vue depuis le nord-est.  
Phot. Delphine Volto Jourdan  
IVR32\_20245902985NUCA



Calvaire XVIIIe siècle situé sur  
la droite de la façade principale.  
Phot. Delphine Volto Jourdan  
IVR32\_20235901210NUCA



Pierre tombale du XVIIe siècle  
située sur le pourtour de l'église.  
Phot. Delphine Volto Jourdan  
IVR32\_20235901209NUCA



Plaque commémorative  
de la naissance de Tisje-  
Tasje à Noordpeene.  
Phot. Delphine Volto Jourdan  
IVR32\_20235901199NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Le canton de Cassel : le territoire de la commune de Noordpeene (IA59005735) Hauts-de-France, Nord, Noordpeene

### Oeuvre(s) contenue(s) :

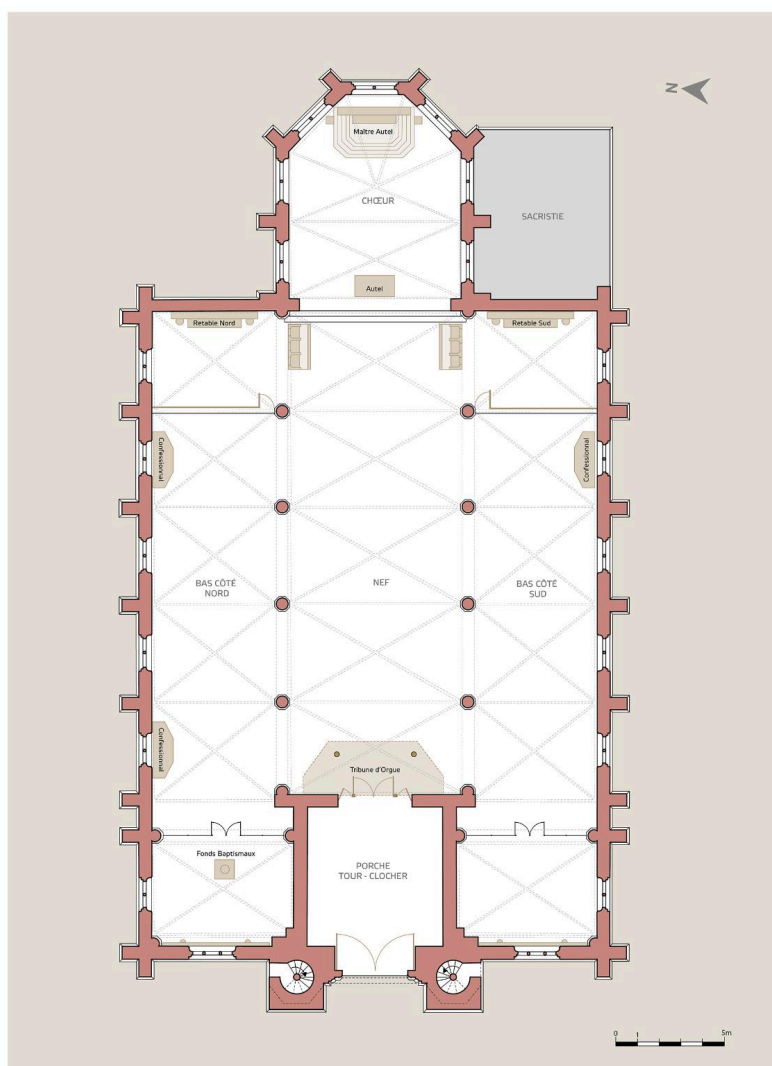
Auteur(s) du dossier : Nicolas Tachet

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

NOORDPEENE | NORD | ÉGLISE SAINT-DENIS  
Plan actuel 2025



DRAC - Service de l'inventaire général du patrimoine  
culturel Hauts-de-France  
Graphique NF IVR32\_20265900062NUDA  
Rédigé par Eddy Stein



Plan de l'église Saint-Denis de Noordpeene.

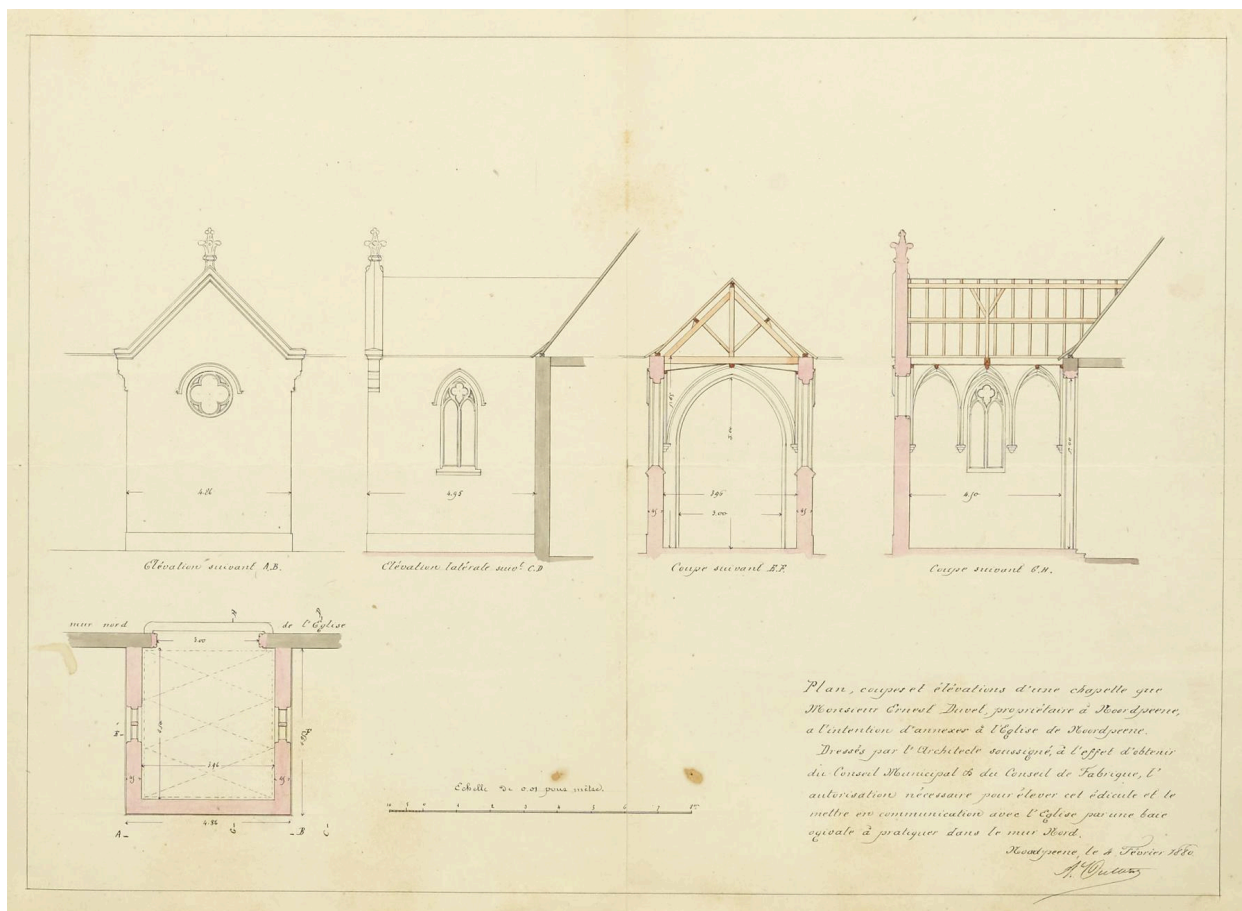
IVR32\_20265900062NUDA

Auteur de l'illustration : Eddy Stein

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan, coupes et élévations d'une chapelle que monsieur Ernest Duvet(...) à l'intention d'annexer à l'église de Noordpeene. Dressés par l'architecte Outters le 4 février 1880 (AD Nord : 2 O 437/17).

Référence du document reproduit :

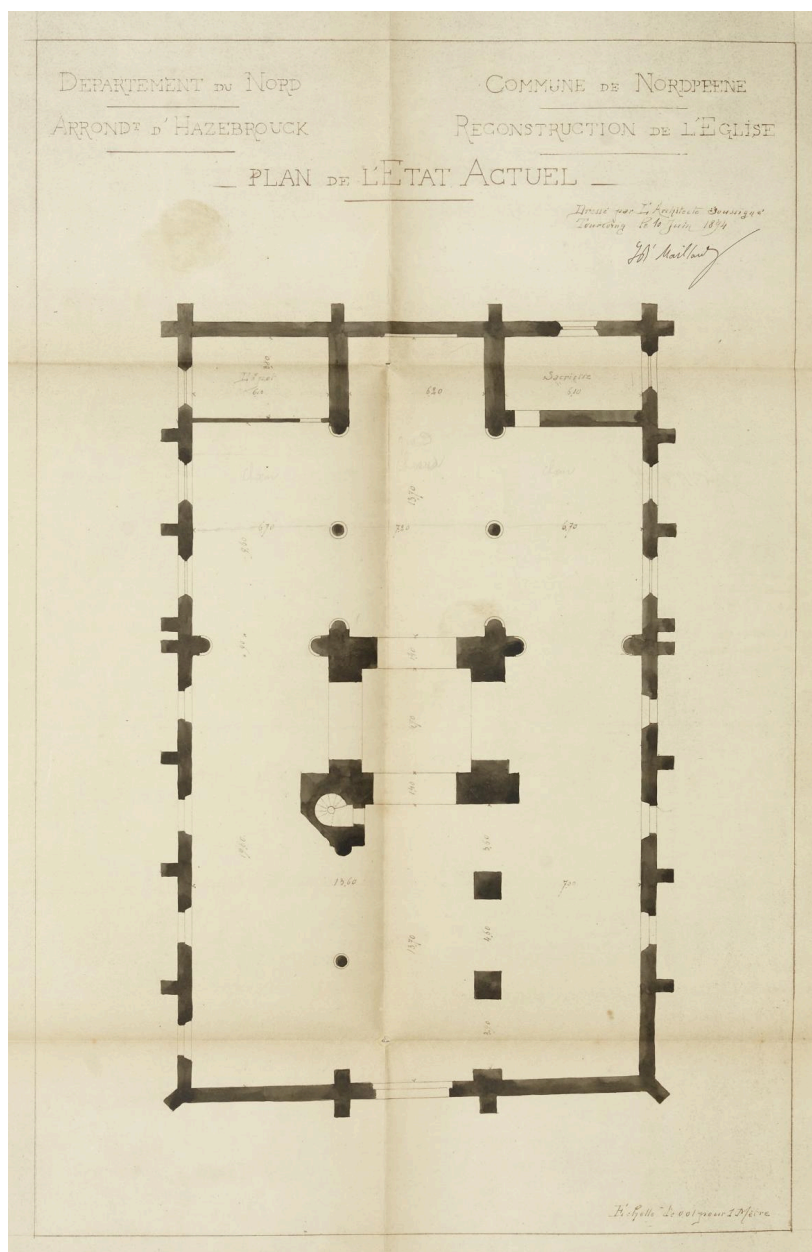
- AD Nord. Série O ; 2 O 437: 437/1-89. **Affaires communales - Sainte-Marie-Cappel.**  
AD Nord : 2 O 437 (1 à 89)

IVR32\_20255900553NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Delphine Volto Jourdan, Auteur de l'illustration : Auguste Outters

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département du Nord - Archives départementales  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ancienne église de Noordpeene - plan de l'église actuelle. Dressé par l'architecte Maillard le 10 juin 1894 (AD Nord : 2 O 437/18).

Référence du document reproduit :

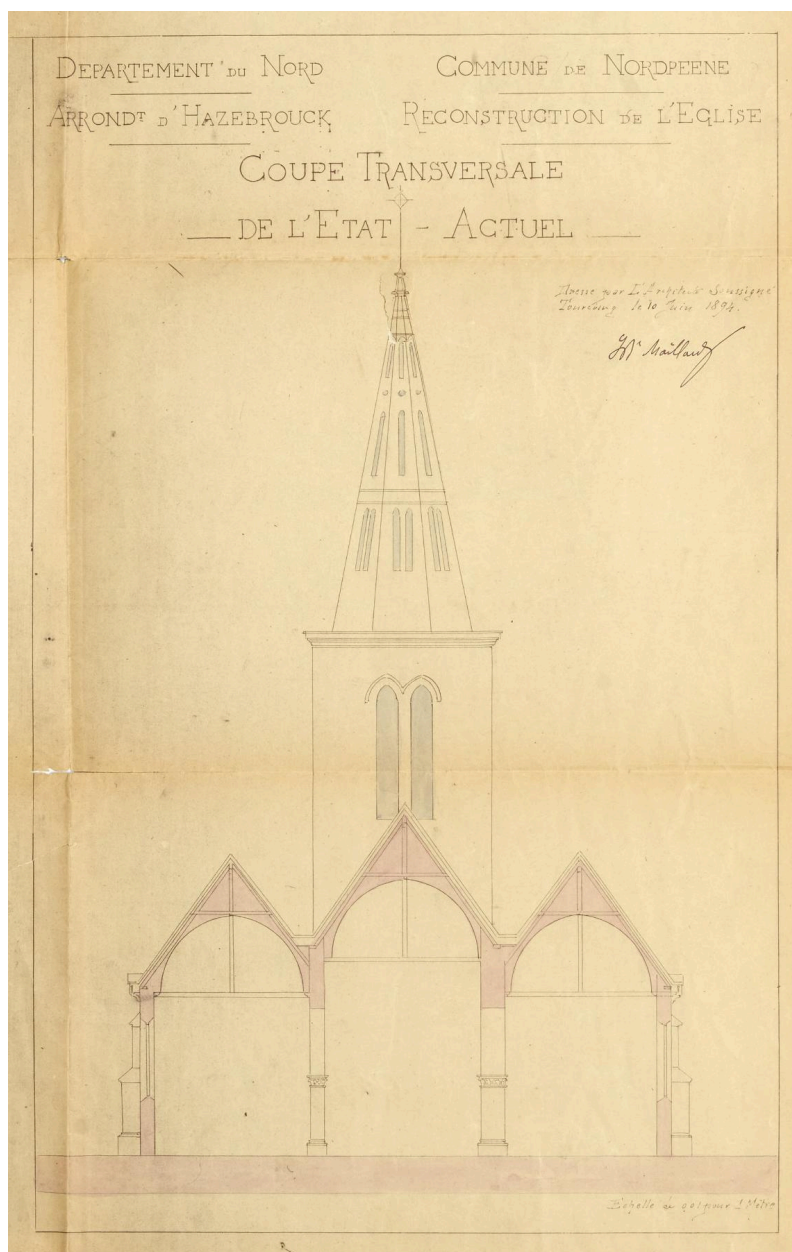
- AD Nord. Série O ; 2 O 437: 437/1-89. **Affaires communales - Sainte-Marie-Cappel.**  
AD Nord : 2 O 437 (1 à 89)

IVR32\_20255900558NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Delphine Volto Jourdan, Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Maillard

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département du Nord - Archives départementales  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ancienne église de Noordpeene - coupe transversale de l'église actuelle. Dressée par l'architecte Maillard le 10 juin 1894 (AD Nord : 2 O 437/18).

Référence du document reproduit :

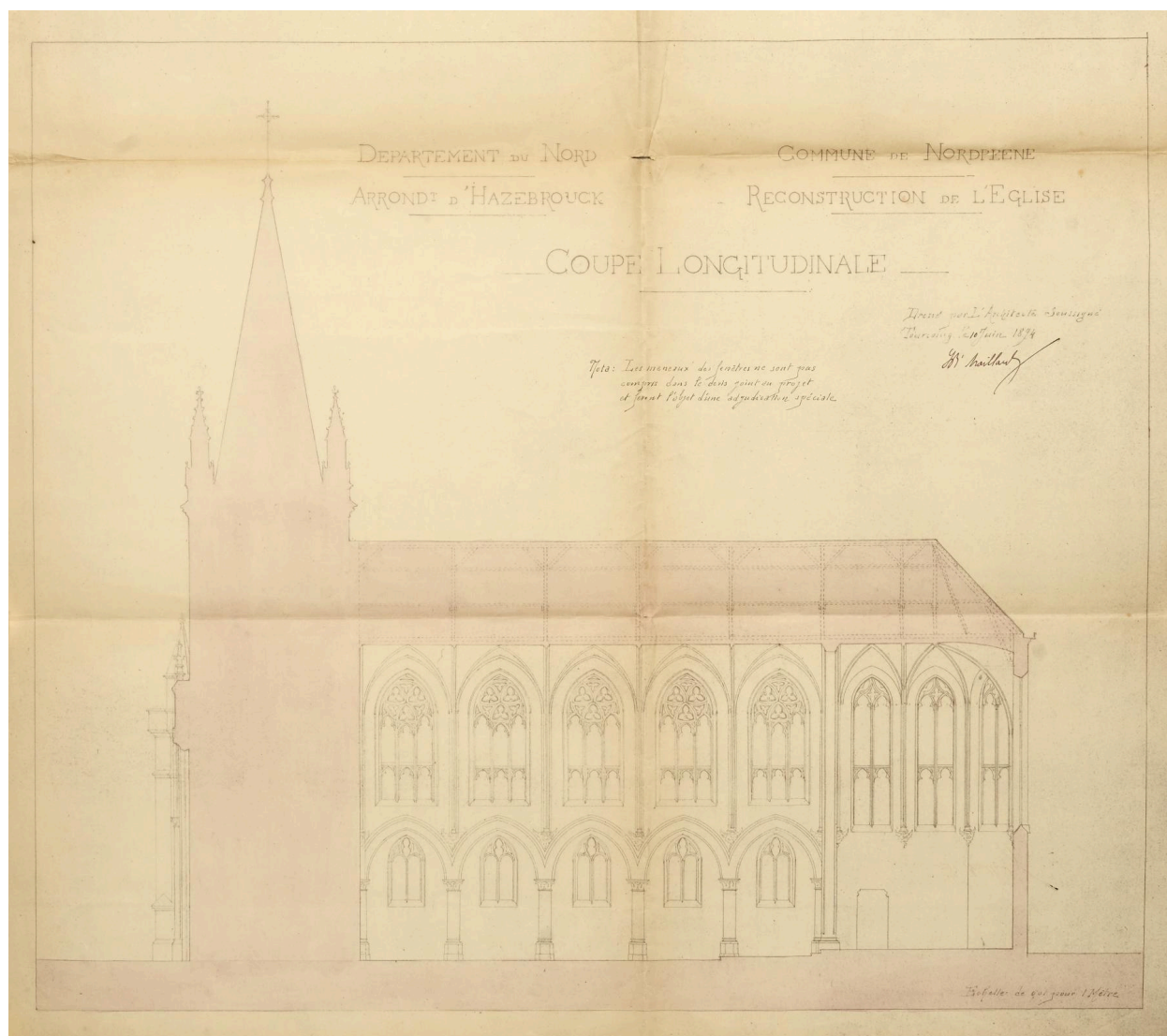
- AD Nord. Série O ; 2 O 437: 437/1-89. **Affaires communales - Sainte-Marie-Cappel.**  
AD Nord : 2 O 437 (1 à 89)

IVR32\_20255900559NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Delphine Volto Jourdan, Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Maillard

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département du Nord - Archives départementales  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Reconstruction de l'église de Noordpeene. Coupe longitudinale. Dressée par l'architecte Maillard le 10 juin 1894 (AD Nord : 2 O 437/18).

Référence du document reproduit :

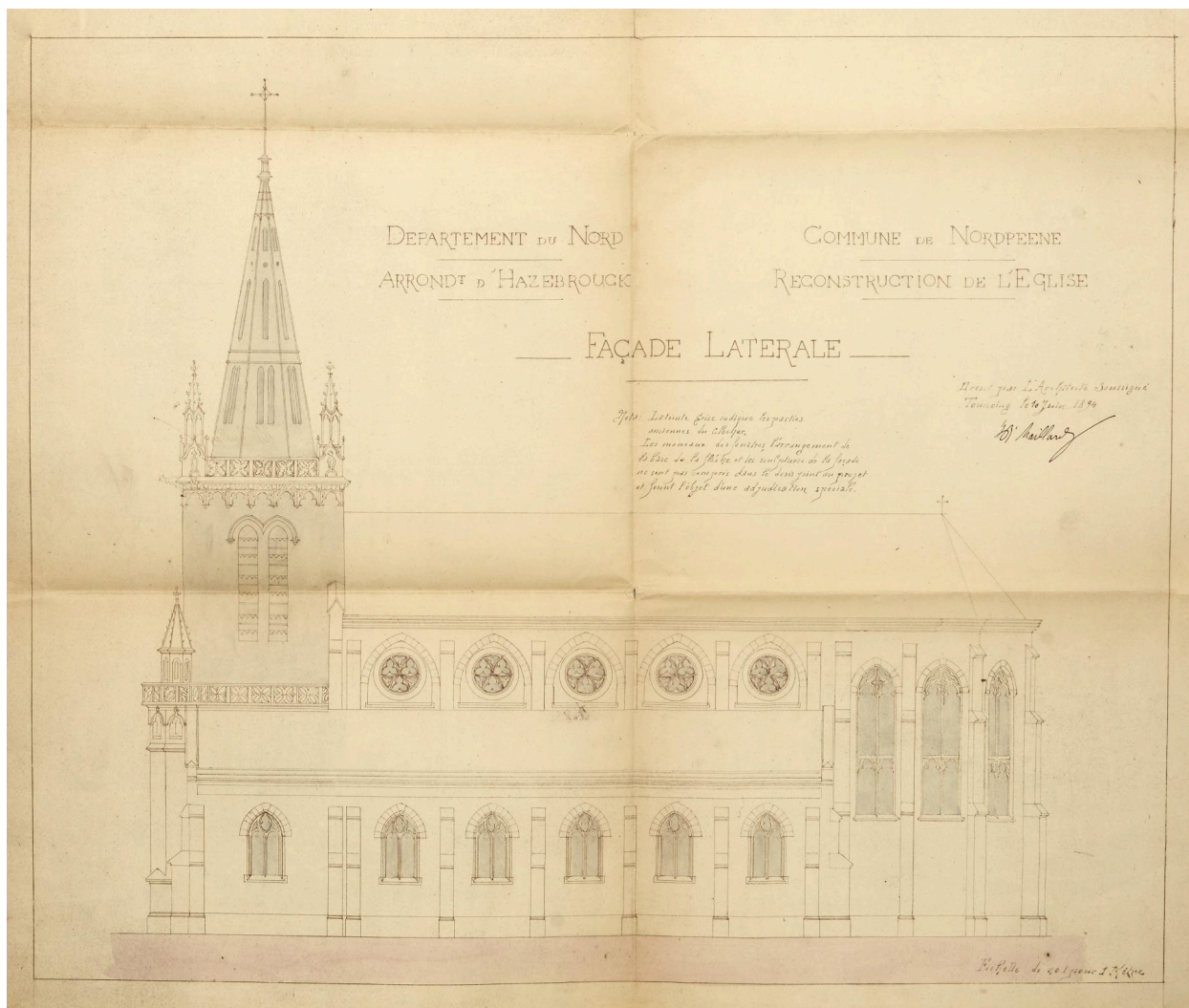
- AD Nord. Série O ; 2 O 437: 437/1-89. **Affaires communales - Sainte-Marie-Cappel.**  
AD Nord : 2 O 437 (1 à 89)

IVR32\_20255900554NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Delphine Volto Jourdan, Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Maillard

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département du Nord - Archives départementales  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Reconstruction de l'église de Noordpeene. Façade latérale. Plan dressé par l'architecte Maillard le 10 juin 1894 (AD Nord : 2 O 437/18).

Référence du document reproduit :

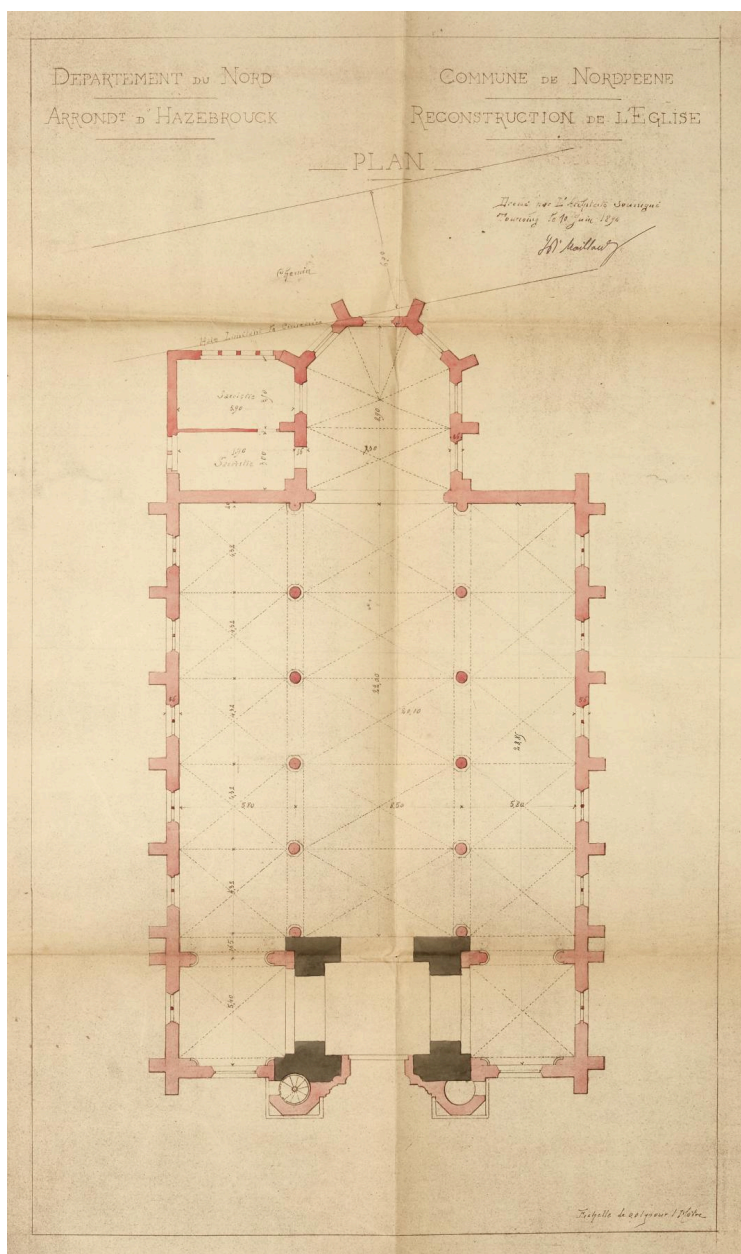
- AD Nord. Série O ; 2 O 437: 437/1-89. **Affaires communales - Sainte-Marie-Cappel.**  
AD Nord : 2 O 437 (1 à 89)

IVR32\_20255900555NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Delphine Volto Jourdan, Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Maillard

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département du Nord - Archives départementales  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Reconstruction de l'église de Noordpeene. Plan dressé par l'architecte Maillard le 10 juin 1894 (AD Nord : 2 O 437/18).

Référence du document reproduit :

- AD Nord. Série O ; 2 O 437: 437/1-89. **Affaires communales - Sainte-Marie-Cappel.**  
AD Nord : 2 O 437 (1 à 89)

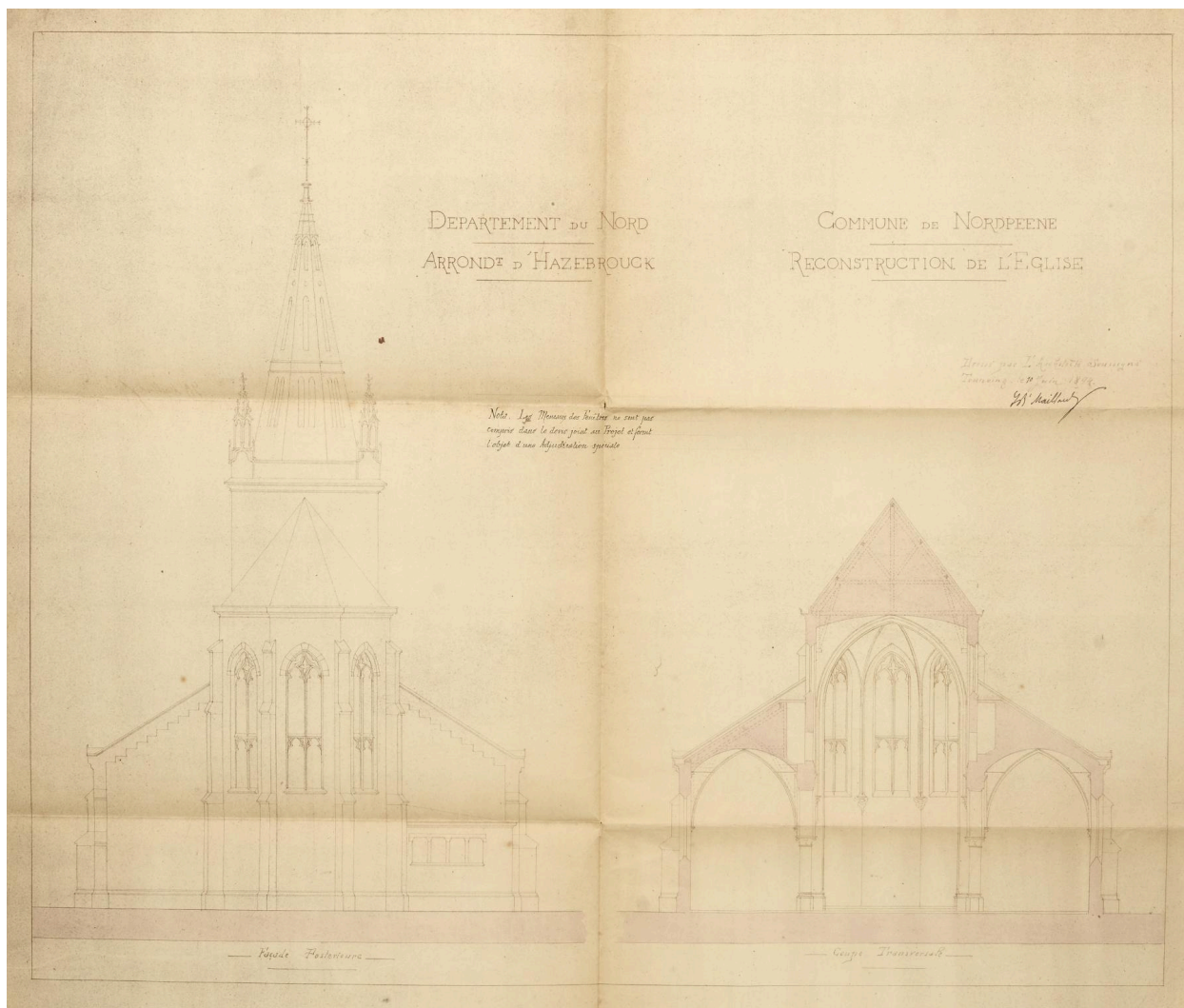
IVR32\_20255900556NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Delphine Volto Jourdan, Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Maillard

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département du Nord - Archives départementales  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Reconstruction de l'église de Noordpeene. Façade postérieure, coupe transversale. Dressée par l'architecte Maillard le 10 juin 1894 (AD Nord : 2 O 437/18).

Référence du document reproduit :

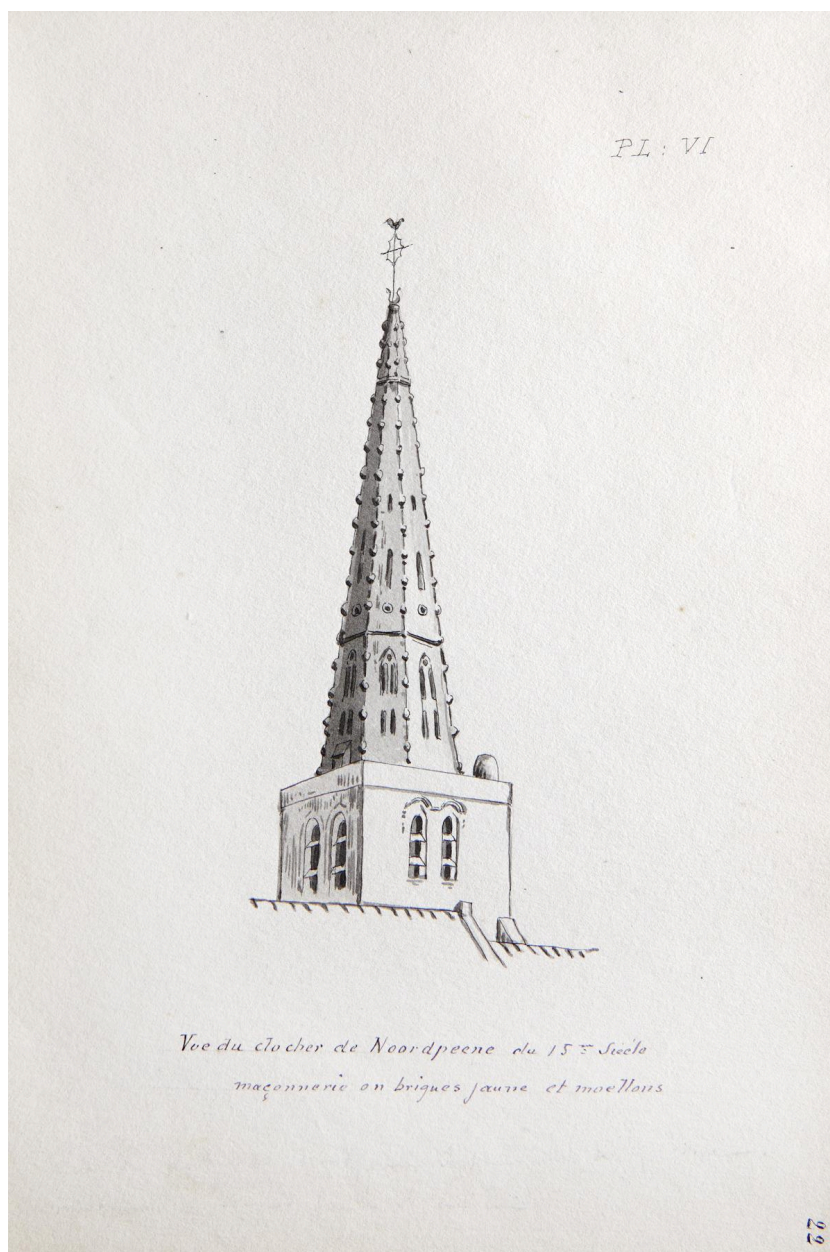
- AD Nord. Série O ; 2 O 437: 437/1-89. **Affaires communales - Sainte-Marie-Cappel.**  
AD Nord : 2 O 437 (1 à 89)

IVR32\_20255900560NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Delphine Volto Jourdan, Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Maillard

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département du Nord - Archives départementales  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du clocher de Noordpeene du 15e siècle, maçonnerie en briques jaune et moellons. In Album Flahaut, XIXe siècle (Comité Flamand de France).

Référence du document reproduit :

- FLAHAUT R. (Chanoine). **Gravures des édifices et objets religieux de Flandre du XIX<sup>e</sup> siècle [album]**.  
Comité Flamand de France.  
Comité Flamand de France - Bibliothèque : [non coté]

IVR32\_20255900778NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Delphine Volto Jourdan, Auteur de l'illustration : Charles Flahaut

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Comité Flamand de France  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Restauration de l'église de Noordpeene. Façade. Plan dressé par l'architecte Henri Maillard le 4 octobre 1926 (AD Nord : 2 O 437/80).

Référence du document reproduit :

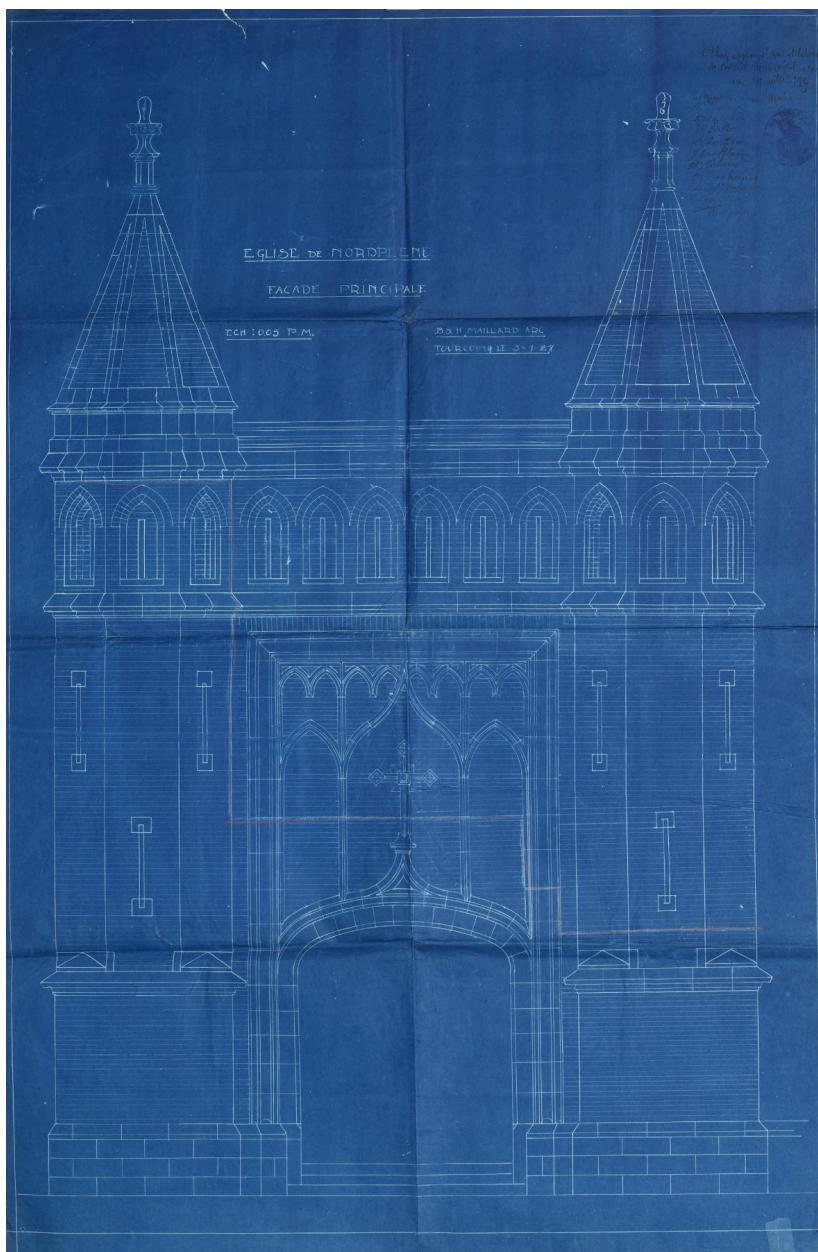
- AD Nord. Série O ; 2 O 437: 437/1-89. **Affaires communales - Sainte-Marie-Cappel.**  
AD Nord : 2 O 437 (1 à 89)

IVR32\_20255900568NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Delphine Volto Jourdan, Auteur de l'illustration : Bte Sc Henri Maillard

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département du Nord - Archives départementales  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Restauration de l'église de Noordpeene. Façade postérieure, coupe transversale. Dressée par l'architecte Henri Maillard le 3 janvier 1927 (AD Nord : 2 O 437/80).

Référence du document reproduit :

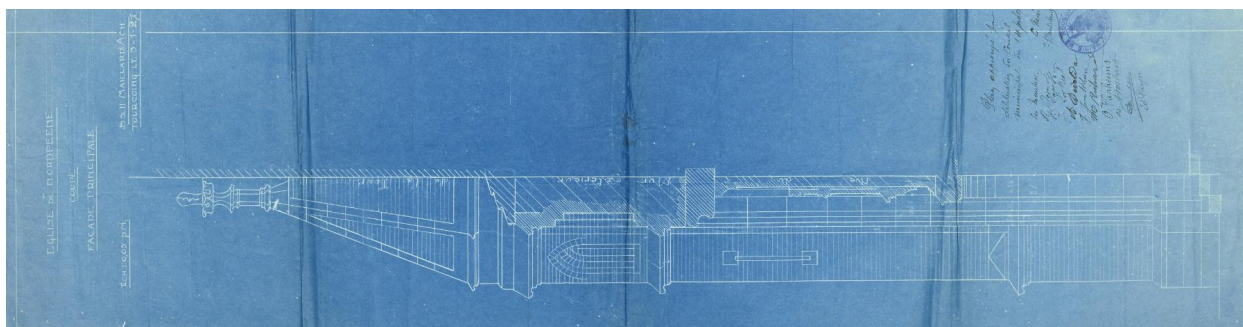
- AD Nord. Série O ; 2 O 437: 437/1-89. **Affaires communales - Sainte-Marie-Cappel.**  
AD Nord : 2 O 437 (1 à 89)

IVR32\_20255900565NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Delphine Volto Jourdan, Auteur de l'illustration : Bte Sc Henri Maillard

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département du Nord - Archives départementales  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Restauration de l'église de Noordpeene. Coupe façade principale. Dressée par l'architecte Henri Maillard le 3 janvier 1927 (AD Nord : 2 O 437/80).

Référence du document reproduit :

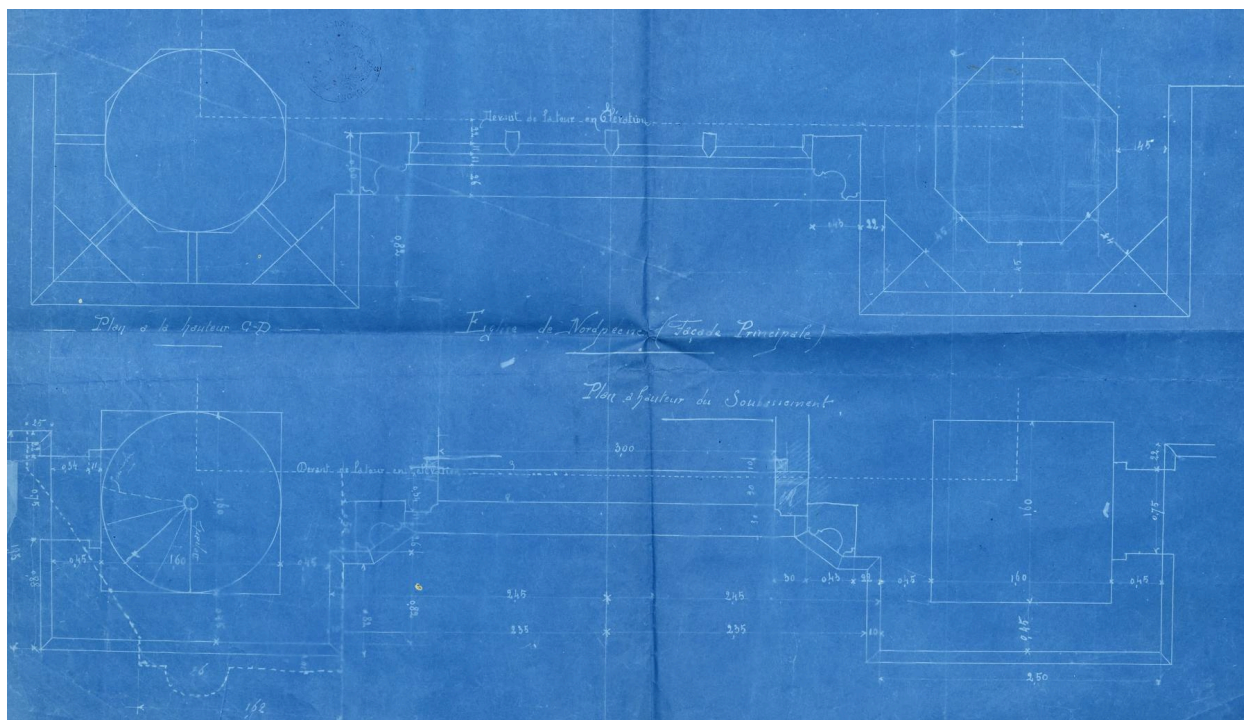
- AD Nord. Série O ; 2 O 437: 437/1-89. **Affaires communales - Sainte-Marie-Cappel.**  
AD Nord : 2 O 437 (1 à 89)

IVR32\_20255900566NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Delphine Volto Jourdan, Auteur de l'illustration : Bte Sc Henri Maillard

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département du Nord - Archives départementales  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Restauration de l'église de Noordpeene. Façade principale. Plan dressé par l'architecte Henri Maillard le 3 janvier 1927 (AD Nord : 2 O 437/80).

Référence du document reproduit :

- AD Nord. Série O ; 2 O 437: 437/1-89. **Affaires communales - Sainte-Marie-Cappel.**  
AD Nord : 2 O 437 (1 à 89)

IVR32\_20255900567NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Delphine Volto Jourdan, Auteur de l'illustration : Bte Sc Henri Maillard

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département du Nord - Archives départementales  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue zénithale de l'église.

IVR32\_20255901302NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne depuis le clocher de l'église vers le mont Cassel à l'est.

IVR32\_20255901301NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'église dans son environnement local.

IVR32\_20245902987NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de l'église.

IVR32\_20245902975NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade principale de l'église.

IVR32\_20235901205NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale depuis le sud-ouest de l'église.

IVR32\_20235900827NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale depuis le sud-est.

IVR32\_20235900828NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue depuis le nord-est.

IVR32\_20245902985NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



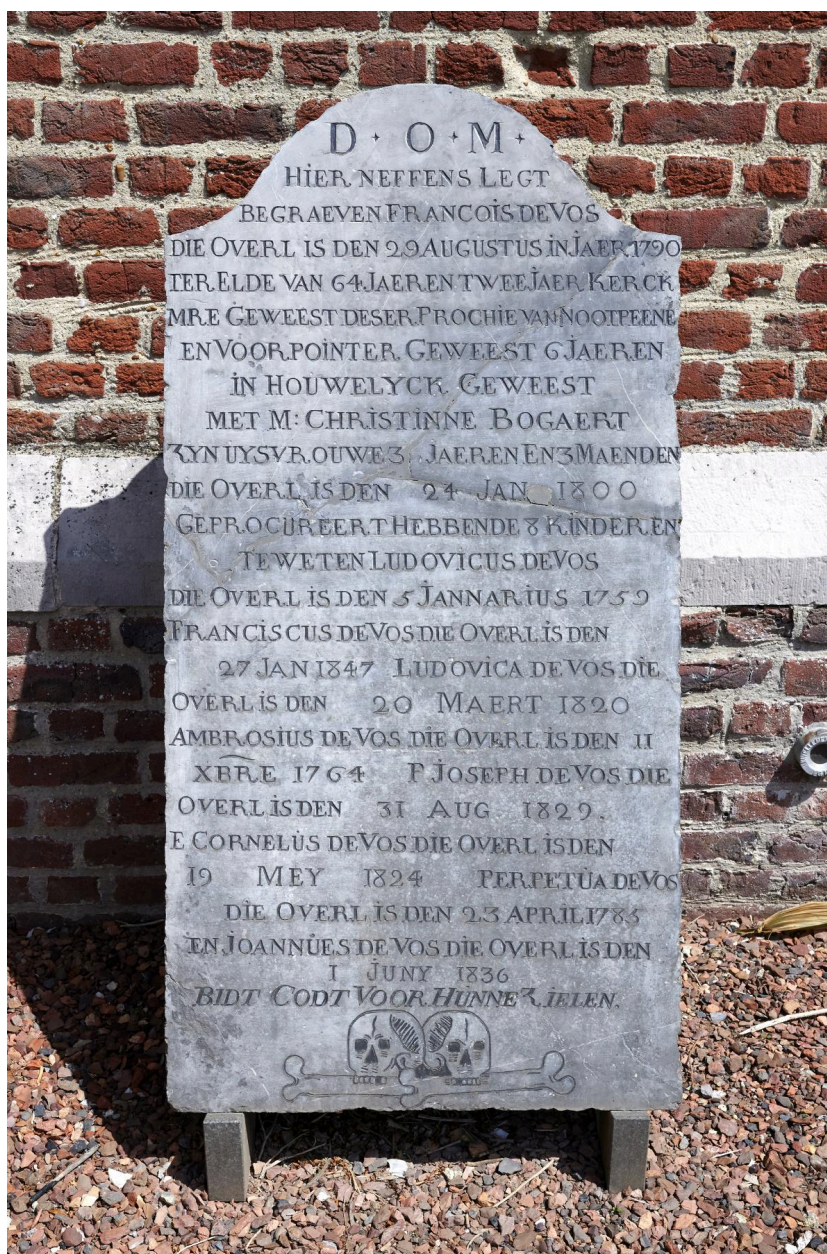
Calvaire XVIIIe siècle situé sur la droite de la façade principale.

IVR32\_20235901210NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pierre tombale du XVIe siècle située sur le pourtour de l'église.

IVR32\_20235901209NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plaque commémorative de la naissance de Tisje-Tasje à Noordpeene.

IVR32\_20235901199NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation