

Hauts-de-France, Pas-de-Calais
Boulogne-sur-Mer
Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame
Ancienne cathédrale Notre-Dame, devenue basilique Notre-Dame-de-l'Immaculée-Conception

Ostensoir

Références du dossier

Numéro de dossier : IM62000137
Date de l'enquête initiale : 1987
Date(s) de rédaction : 1987, 2025
Cadre de l'étude : inventaire topographique Boulogne-sur-Mer centre
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM62003716

Désignation

Dénomination : ostensoir

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : sous vitrine dans la salle 1 du trésor dans la crypte (localisation en 1987)

Historique

Cet ostensoir a été exécuté à Paris par Placide Poussielgue-Rusand (1824-1889) en 1854 sur commande de madame Caroline Louise Adam Ternaux (1795-1887), marraine de la cloche Notre-Dame. Elle a offert l'ostensoir à l'occasion du baptême de la cloche en août 1854, et il servit pour la première fois lors de la proclamation du dogme de l'Immaculée Conception en décembre 1854.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Dates : 1854 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Placide Poussielgue-Rusand (orfèvre, signature)
Lieu d'exécution : Île-de-France, Paris, Paris

Description

L'ostensoir est en argent. La base carré repose sur des pieds en forme de toupie. La tige est formée d'un baldaquin abritant la Vierge à l'Enfant. La gloire en cuivre doré est surmontée d'une croix serties de pierres semi-précieuses.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Matériaux : argent repoussé, ciselé au mat, découpé, doré ; pierre semi-précieuse (décor) : taillé à facettes ; cuivre doré

Mesures :

h=90,5 ; l = 45,5 ; pr = 19

Représentations :

figures bibliques ; Vierge à l'Enfant, en pied, barque)figures bibliques

Sur le pied, anges en ronde bosse et symboles animaliers et végétaux ; sous un dais articulant la tige à la gloire, statuette de Vierge à l'Enfant, iconographie de Notre-Dame de Boulogne ; sur le culot du dais et autour de la lunule, têtes d'angelots.

Inscriptions & marques : poinçon de maître, inscription concernant le commanditaire (gravé, latin, sur partie rapportée)

Précisions et transcriptions :

Description du poinçon : losange horizontal, ancre et croix en sautoir, coeur enflammé, initiales PPR ;

Résumé de l'inscription : DON DE CAROLINE LOUISE ADAM TERNAUX, MARRAINE DE LA GROSSE CLOCHE, 1854

Statut, intérêt et protection

Ce dossier est republié en 2025 suite à la numérisation des photographies.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 1975/03/25

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Bibliographie

- FRANCE. INVENTAIRE GÉNÉRAL DES MONUMENTS ET DES RICHESSES ARTISTIQUES DE LA FRANCE. COMMISSION RÉGIONALE NORD-PAS-DE-CALAIS. **Boulogne-sur-Mer, la cathédrale et basilique Notre-Dame, Pas-de-Calais**. Réd. Claudie Boissé ; fotogr. Philippe Dapvril, Jean-Michel Périn. [Lille] : Association Christophe Dieudonné, 1988. (Images du patrimoine ; 56). p.43
- [Exposition. Château-Musée de Boulogne-sur-Mer. Janvier-mai 2009]. **De l'invisible au visible : Trésors sacrés du littoral nord**. Département du Pas-de-Calais, ville de Boulogne-sur-Mer ; commissaire général, Marc Verdure, commissaires associés, Eneline Chartier, Patrick Wintrebert.- Paris : Somogy éditions d'art, 2009. p.76-77

Liens web

- Dossier d'origine numérisé avec les références documentaires associées [consulté le 12/07/2024] : <http://www2.culture.gouv.fr/documentation/memoire/HTML/IVR31/IM62000137/INDEX.HTM>

Illustrations



Face.



Revers.

Phot. Jean-Michel Périn



Sous dais, Notre Dame de Boulogne, face.

Phot. Jean-Michel Périn
IVR31_19886200150XA



Pied, ange (O salutaris
hostia) : vue plongeante.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR31_19876200484X

IVR31_19876200483X



Sacrifice du pélican.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR31_19876200485X

Phot. Jean-Michel Périn
IVR31_19886200151XA

Dossiers liés

Édifice : Ancienne cathédrale Notre-Dame, devenue basilique Notre-Dame-de-l'Immaculée-Conception (IA00059447)
Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, parvis Notre-Dame

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception (IM62000040) Hauts-de-France, Pas-de-Calais,
Boulogne-sur-Mer, Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame

Auteur(s) du dossier : Lucie Grembert, Claudie Boissé, Pierre Boissé

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Face.

IVR31_19886200150XA

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Revers.

IVR31_19876200483X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

Date de prise de vue : 1987

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Sous dais, Notre Dame de Boulogne, face.

IVR31_19886200151XA

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pied, ange (O salutaris hostia) : vue plongeante.

IVR31_19876200484X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

Date de prise de vue : 1987

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Sacrifice du pélican.

IVR31_19876200485X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

Date de prise de vue : 1987

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation