

Hauts-de-France, Aisne  
Bichancourt  
Église paroissiale Saint-Martin, rue de l'Église, rue du Calvaire  
Ancienne église paroissiale Saint-Martin de Bichancourt

## Ensemble de huit verrières abstraites

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM02005010

Date de l'enquête initiale : 2005

Date(s) de rédaction : 2005, 2021

Cadre de l'étude : enquête thématique départementale vitrail dans le département de l'Aisne (XIXe et XXe siècles), patrimoine de la Reconstruction

Degré d'étude : étudié

Référence du dossier Monument Historique : PA02000094

### Désignation

Dénomination : verrière

Précision sur la dénomination : verrière abstraite

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Emplacement dans l'édifice : transept et bas-côtés (baies 3 à 10)

### Historique

Les précédentes verrières des bas-côtés et du transept de l'église de Bichancourt, qui avaient été réalisées sur des cartons de Louis Mazetier, sont détruites par un bombardement en mai 1940. Un premier devis de reconstitution est dressé par l'architecte soissonnais Fernant Prat, le 31 août 1953. Puis un nouveau devis est rédigé le 21 juin 1956 par le peintre-verrier Claude Blanchet (1927-2009), installé 60 rue Carnot à Boulogne-Billancourt (Hauts-de-Seine). Par le marché qu'il signe le 26 juin 1956, il s'engage à réaliser les verrières dans l'espace des six mois à venir. Outre ces documents, le dossier des travaux de l'église renferme le procès-verbal de réception provisoire de ces verrières, daté du 28 mai 1957 (d'après le dossier des dommages de guerre de la guerre de 1939-1945).

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle

Dates : 1956 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Claude Blanchet (peintre-verrier, attribution par source)

Lieu d'exécution : Île-de-France, Hauts-de-Seine, Boulogne-Billancourt

### Description

Les fenêtres nord et sud du transept sont formées de trois lancettes juxtaposées en plein cintre. La lancette centrale est plus haute que les deux autres qui l'encadrent. Chaque collatéral reçoit le jour par trois baies libres, limitées en partie supérieure par un arc en plein cintre.

Les verrières sont réalisées à l'aide de pièces de verre antique - incluant du verre cordelé -, assemblées par un réseau de plomb. Aucun rehaut de grisaille n'y a été appliqué. Les deux verrières du transept ont été réalisées sur le même carton, mais avec des variations de couleurs. La même observation peut être faite pour les six verrières des bas-côtés.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Éléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, 3, juxtaposé, en plein cintre ; baie libre, 6, rectangulaire vertical, en plein cintre

Matériaux : verre transparent verre antique, soufflé, découpé ; plomb (réseau)

Mesures :

Mesures des baies des bas-côtés : h = 270 ; la = 85. Largeur des fenêtres du transept : la = 310. Chaque lancette mesure 75 cm de largeur, la hauteur atteignant 580 cm pour la lancette centrale et 430 cm pour les deux latérales.

### **État de conservation**

mauvais état , oeuvre restaurée , grillage de protection

Ces verrières ne sont pas protégées par un grillage, à l'exception de celles du collatéral sud depuis leur restauration par l'atelier noyonnais "Vitreaux Max" dans le courant des années 2010. Les autres verrières ne sont pas en bon état. Des trous et des fentes s'y remarquent dans le collatéral nord. Il manque aussi trois panneaux à la baie 4 (bras sud du transept), remplacés par un matériau synthétique ou par des planches de bois.

### **Statut, intérêt et protection**

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre immeuble, 2018/11/12

L'église ayant été inscrite au titre des Monuments historiques le 12 novembre 2018, les verrières qui s'y trouvaient à cette date bénéficient de la même protection.

Statut de la propriété : propriété de la commune

### **Références documentaires**

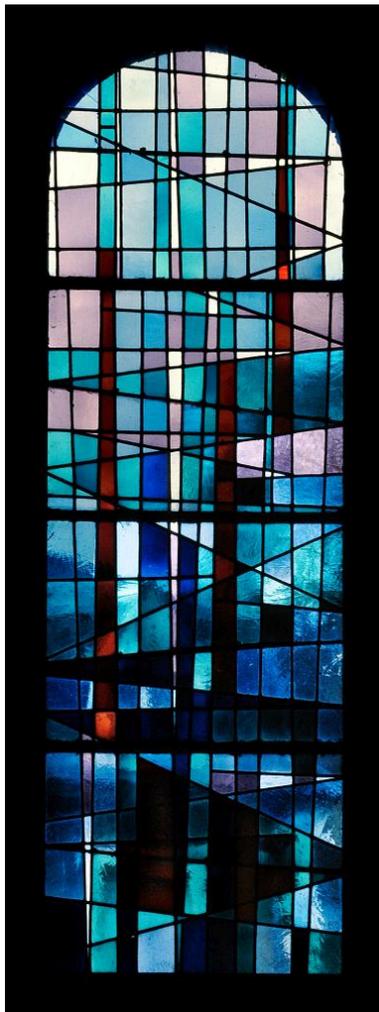
#### **Documents d'archive**

- AD Aisne. Série R ; 11 R 7457. **Dommmages de guerre consécutifs à la Seconde Guerre mondiale (1939-1945).**  
Dossier des dommages de guerre (1939-1945) de l'église de Bichancourt.

## Illustrations



Vue générale de la baie 4 (en 2006).  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20060200430VA



Vue générale de la baie 7 (en 2006).  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20060200431XA

## Dossiers liés

Édifice : Ancienne église paroissiale Saint-Martin de Bichancourt (IA02003095) Hauts-de-France, Aisne, Bichancourt, rue de l'Église, rue du Calvaire

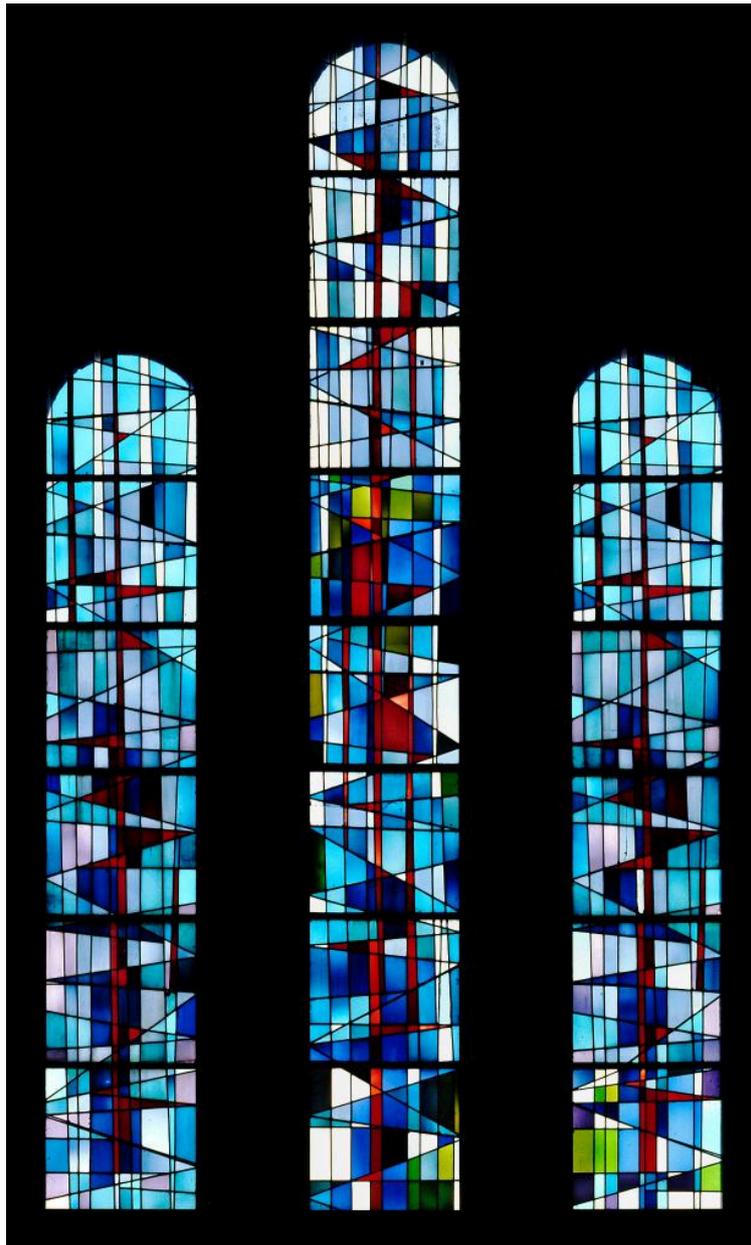
**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Ancienne église paroissiale Saint-Martin de Bichancourt (IA02003095) Hauts-de-France, Aisne, Bichancourt, rue de l'Église, rue du Calvaire

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale de la baie 4 (en 2006).

IVR22\_20060200430VA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la baie 7 (en 2006).

IVR22\_20060200431XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation