

Hauts-de-France, Somme  
Fort-Mahon-Plage  
65 rue de la Paix, ancienne rue de la Poste

## **Ancienne colonie de vacances Sainte-Jeanne d'Arc d'Amiens, devenue maison de villégiature, dite Fanfan**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IA80001879  
Date de l'enquête initiale : 2002  
Date(s) de rédaction : 2005  
Cadre de l'étude : patrimoine de la villégiature la Côte picarde  
Degré d'étude : repéré

### **Désignation**

Dénomination : colonie de vacances  
Appellation : colonie de vacances Sainte-Jeanne-d'Arc d'Amiens, Fanfan  
Destinations successives : colonie de vacances, maison  
Parties constituantes non étudiées : cour

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : 1991, XD, 60

### **Historique**

Ancienne colonie de vacances, dite Sainte-Jeanne d'Arc d'Amiens, actuellement maison dite Fanfan, construite au cours du 2<sup>e</sup> quart du 20<sup>e</sup> siècle, avant la Seconde Guerre mondiale, sur les plans d'Adolphe Leclercq (signature) architecte à Fort-Mahon-Plage. Les cartes postales anciennes montrent qu'à l'origine, les baies du rez-de-chaussée étaient plus hautes (anciennes plates-bandes encore visibles). La porte de gauche n'existait pas, en revanche la travée de droite était percée d'une porte. L'entrée médiane était plus large et protégée des intempéries par un auvent en charpente.

Période(s) principale(s) : 2<sup>e</sup> quart 20<sup>e</sup> siècle  
Auteur(s) de l'oeuvre : Adolphe Leclercq (architecte, signature)

### **Description**

Edifice établi à l'aplomb de la rue et en mitoyenneté sur une des façades latérales. Présence de communs dont la fonction n'a pas pu être déterminée, en fond de parcelle. Construction de trois travées principales, avec accès médian. Le gros-oeuvre, en brique (visible sur la façade latérale gauche), est recouvert d'un crépi peint en blanc. Le toit, en tuile mécanique, est couvert à longs-pans brisés, le pignon latéral droit est couvert du fait de la mitoyenneté.

### **Éléments descriptifs**

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; crépi  
Matériau(x) de couverture : tuile mécanique  
Étage(s) ou vaisseau(x) : en rez-de-chaussée, étage de comble  
Type(s) de couverture : toit à longs pans brisés ; pignon découvert ; pignon couvert

### **Décor**

Techniques : maçonnerie

Représentations : croix de Lorraine

Précision sur les représentations :

Un motif de croix de Lorraine en ciment est appliqué en relief sur le trumeau central.

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

## Illustrations



Vue d'ensemble.  
Phot. Elisabeth Justome  
IVR22\_20058002934NUCA



détail de la plaque portant signature  
de l'architecte Adolphe Leclercq.  
Phot. Elisabeth Justome  
IVR22\_20058002935NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Les colonies de vacances et les foyers de villégiature de la Côte picarde (IA80001519)

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

La station balnéaire de Fort-Mahon-Plage (IA80001838) Hauts-de-France, Somme, Fort-Mahon-Plage

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Justome

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI



Vue d'ensemble.

IVR22\_20058002934NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



détail de la plaque portant signature de l'architecte Adolphe Leclercq.

IVR22\_20058002935NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation