Hauts-de-France, Aisne
Mont-Saint-Jean
rue de l' Eglise

# Cloche, dite Anne

## Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001447
Date de l'enquête initiale : 1997
Date(s) de rédaction : 1998
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton d'Aubenton, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM02001447

## Désignation

Dénomination : cloche
Appellations : dite Anne

## Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : autel secondaire nord

## Historique

Cette cloche portant la date de 1559 provient de l'abbaye de Bonnefontaine dans les Ardennes, située sur la commune voisine de Blanchefosse. Portant le sceau de cette abbaye, et dénommée Anne, sa dédicace nous apprend qu'elle a été fondue sous les auspices des religieux et bienfaiteurs de cette abbaye. Les armoiries sont celles des seigneurs de Coucy et plus précisément de Jean de Coucy, aumônier de François Ier, doyen du chapitre de Rozoy-sur-Serre et abbé de Bonnefontaine de 1538 à 1584. C'est sous sa direction que l'abbaye fut reconstruite à l'exception de l'église abbatiale. Lors de la vente révolutionnaire, comme bien national, de l'abbaye et de son mobilier en 1790, les trois cloches de l'église abbatiale furent transportées dans l'église de Blanchefosse, puis l'une d'entre d'elles fut transportée dans le clocher de Mont-Saint-Jean. Elle a fait l'objet tout au long du 19e siècle de plusieurs études et relevés. En 1902 L. B. Riomet au cours d'une visite devait en estamper l'inscription et la photographier. Cette cloche fut sauvée de la destruction par les troupes allemandes en 1917 grâce à l'intervention du maire de la commune qui obtint que les deux autres cloches, datant respectivement de 1829 et 1869 soient descendues et fondues à la place de la cloche de 1559. C'est la seule cloche datant de l'Ancien Régime du canton d'Aubenton qui ait subsisté, les autres connues par sources ou documents ont été alors détruites (Besmont, Beaumé, Coingt, Logny-lès-Aubenton) en 1917.

Période(s) principale(s) : 3e quart 16e siècle
Dates : 1559
Lieu de provenance : Champagne-Ardenne, 08, Blanchefosse, abbaye de Bonnefontaine

## Description

La cloche porte un texte de dédicace à relief gravé fondu et rapporté surmonté d'un cartouche en forme de losange formant les armoiries et d'un sceau circulaire avec un décor en relief représentant une Vierge à l'Enfant. Ce cartouche et ce sceau sont également des éléments rapportés fondus.

### Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : fonderie de cloches
Eléments structurels, forme, fonctionnement : plan, circulaire

Matériaux : bronze fondu au sable, décor en relief, décor à relief gravé, décor dans la masse, décor rapporté

Mesures :
h = 60 ; d = 55. Dimensions approximatives sans les anses : h = 60 ; d = 55.

Représentations :
Vierge à l'Enfant, assis
Vierge Mère assise sur le sceau circulaire surmontant le texte de dédicace de la cloche.

Inscriptions & marques : inscription (fondu, sur l'oeuvre, partiellement illisible, latin), dédicace (fondu, sur l'oeuvre, français, latin), date (fondu, sur l'oeuvre), armoiries (fondu, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :
Sur le sceau orné de la Vierge à l' Enfant : S CONVENTUS ECCLIE BONI FONTIS, transcription corrigée : Sigillum conventus ecclesie Boni Fontis. Date : 1559. Dédicace : ANNE SUIS ET FAICTE EN LAN 1559 P[..] / LES REILIGIEUX ET BNFAICTEURS DE BONE/FONTAINE DOE IESU DNE SALVOS / FAC/SERVOS TUOS IN AERA VOCES FRATRU/PERPETUUS SIT BONIFOTIS HONOR/ANNA VOCOR RESONAS UT PRONI/CATIB ATQ ME TE DEU EXORENT / ABSIT UT INDE MALUM. La transcription corrigée est la suivante : Anne suis faicte en l' an 1559 par les religieux et bienfaiteurs de Bonnefontaine/Bone Jesu Domine salvos fac servos tuos/Consona mellifluas nunc profero in aera voces/Fratrum perpetuus sit Bonifontis honor/Anna vocor resonans ut proni cantibus atque/Mente deum exorent absit ut inde malum. Armoiries de Jean de Coucy-Vervins, prieur de l' abbaye de Bonnefontaine, écu échiqueté d' or et d' azur, parti de vair et de gueules de six pièces.

### État de conservation

mauvais état

## Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : classé au titre objet, 1915/01/04
Statut de la propriété : propriété de la commune

## Annexe 1

### Références documentaires

**Documents d´archives**
AD Aisne. Série R ; 10 R 48. Dommages de guerre 1914-1918.
AD Aisne. Fonds Piette, dossier consacré à Mont Saint Jean : monographie sur la cloche de l´abbaye de Bonnefontaine, monographie réalisée par l´Union géographique du Nord vers 1890.
AD Aisne. D. Aubenton : 1 D. Mont Saint Jean : Etat en 1819 du mobilier conservé dans l´église.
**Bibliographie**
BERCET, Edouard. **Notices sur les communes du canton d´Aubenton**, s. l., 1888 (AD Aisne ; 8 1590).
FAUCHART G. *Notes historiques sur le canton d´Aubenton*.
RIOMET, LB. « Epigraphie campanaire : Les deux cloches de l´ancienne abbaye de Bonnefontaine », Almanach Annuaire Historique, Administratif et Commercial de la Marne, de l´Aisne et des Ardennes. Reims, Matot-Braine, 1903, p 356-366.

## Illustrations

Vue générale.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19970202189X

## Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**
**Oeuvre(s) en rapport :**
Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Jean-Baptiste (IM02001444) Hauts-de-France, Aisne, Mont-Saint-Jean, rue de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

Vue générale.

IVR22_19970202189X
Auteur de l'illustration : Laurent Jumel
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation