

Hauts-de-France, Oise
Beauvais
cathédrale Saint-Pierre

Buste-reliquaire de saint Lucien

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000362
Date de l'enquête initiale : 1995
Date(s) de rédaction : 1995, 2014
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : buste-reliquaire
Titres : Saint Lucien
Parties constituantes non étudiées : socle

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : dans le trésor

Historique

Le buste est datable du 16^e siècle mais le socle est du 18^e siècle. Les palmes derrière la tête du saint sont modernes. En 1948, une tête de saint évêque du 16^e siècle figurait à l'*Exposition de Tapisseries et d'Art religieux* sous le numéro 206 ; il s'agit peut-être de ce buste. La cathédrale possédait aussi un autre reliquaire de saint Lucien très différent de celui-ci.

Période(s) principale(s) : 16^e siècle, 18^e siècle
Période(s) secondaire(s) : 20^e siècle

Description

Le reliquaire est composé de quatre éléments : un buste, un socle et deux palmes fixées au socle. Le buste est à revers plat, il est en partie évidé et prend place sur le socle de forme rectangulaire aux pieds chantournés. Le buste et le socle ont été réalisés en chêne peint polychrome. Sous la polychromie du buste on aperçoit une préparation blanche alors que le socle a été décapé.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture, menuiserie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers plat ; intérieur partiellement creux ; plan, rectangulaire

Matériaux : chêne taillé, peint, polychrome, sur apprêt ; chêne peint

Mesures :

Dimensions du buste seul : h = 43 ; la = 31 ; pr = 13. Dimensions du socle : h = 20 ; la = 50 ; pr = 23.

Représentations :

Le buste représente saint Lucien mitre en tête. Il est entouré de deux palmes rappelant son martyre. Sur le socle, au niveau des pieds et du cartouche, sont figurées des feuilles d'acanthe ainsi qu'une coquille. Des fleurons ornent les côtés du socle.

Inscriptions & marques : inscription (manuscrit, sur étiquette, latin)

Précisions et transcriptions :

Inscription : PARS CUBITI DEXTRI. STI LUCIANI EP. ET MAR.

État de conservation

oeuvre composite

Les trois éléments composant le reliquaire sont d'époques différentes, les palmes derrière la tête du saint sont un ajout moderne. On remarque des attaques de vers dont certaines sont récentes et quelques manques dans la polychromie. Le socle a été décapé, mais il reste des traces d'apprêt blanc dans les creux.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Bibliographie

- PICARDIE. Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France. **La cathédrale Saint-Pierre de Beauvais, architecture, mobilier et trésor**. Réd. Judith Förstel, Aline Magnien, Florian Meunier et al. ; fotogr. Laurent Jumel, Thierry Lefébure, Irwin Leullier. Amiens : AGIR-Pic, 2000 (Images du Patrimoine, 194).
p. 137 (c)

Illustrations



Vue d'ensemble, de face.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19956000382XA



Vue de profil.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19956000385XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Nicolas Dejardin, Aline Magnien, Léa Vernier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue d'ensemble, de face.

IVR22_19956000382XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de profil.

IVR22_19956000385XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation