

Hauts-de-France, Pas-de-Calais
Boulogne-sur-Mer
Eglise paroissiale Saint-Vincent de Paul, place d' Estienne d'Orves
Église paroissiale Saint-Vincent-de-Paul

Ensemble de 18 verrières abstraites

Références du dossier

Numéro de dossier : IM62001364
Date de l'enquête initiale : 1997
Date(s) de rédaction : 1997
Cadre de l'étude : inventaire topographique Boulogne-sur-Mer faubourg
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière abstraite

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : Chapelle du saint Sacrement

Historique

Les 18 verrières ont été exécutées par le verrier peintre Henry Lhotellier selon le marché du 9 mai 1957, elles étaient posées lors de l'ouverture au culte de la chapelle du saint sacrement le 18 août 1957.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle
Stade de la création : pièce originale
Stade de la création : pièce unique
Auteur(s) de l'oeuvre : Henry Lhotellier (peintre-verrier)
Lieu d'exécution : Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer

Description

18 verrières à baie libre de surface rectangulaire, chaque verrière constituée de 3 panneaux de surface carrée

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Éléments structurels, forme, fonctionnement : baie libre, 18 ; panneau vitré, 3

Matériaux : verre transparent (coloré)

Représentations :

représentation non figurative

représentation non figurative ; Deux motifs de réseau de plomb posés alternativement constituent la représentation des 18 verrières ; Les tons sont différents pour chaque verrière : tons bleus pour les numéros pairs, tons jaunes pour les numéros impairs

Inscriptions & marques : signature (sur l'œuvre, peint), date (sur l'œuvre, illisible), inscription concernant le lieu d'exécution (sur l'œuvre, peint)

Précisions et transcriptions :

signature : Henry Lhotellier ; inscription concernant le lieu d'exécution : Boulogne-sur-Mer

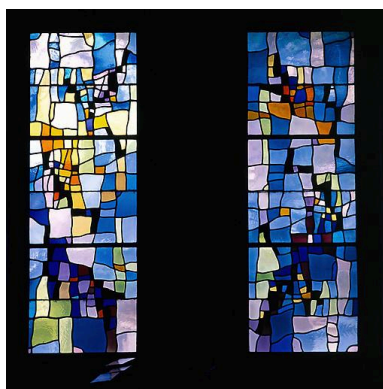
Statut, intérêt et protection

Ce dossier est republié en 2025 suite à la numérisation des photographies ; il n'a pas fait l'objet d'une mise à jour de ses contenus.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété publique

Illustrations



Motif 1 (b 10), motif 2
(b 12), vue d'ensemble.
Phot. Philippe Dapvril
IVR31_19976200098XA

Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Saint-Vincent-de-Paul (IA62000009) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, place d' Estienne-d'Orves

Dossiers de synthèse :

Le secteur de Boulogne-sur-Mer faubourgs - dossier de présentation (IA62000630) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Vincent de Paul (IM62001360) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, Eglise paroissiale Saint-Vincent de Paul, place d' Estienne d'Orves

Auteur(s) du dossier : Michèle Rougier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Motif 1 (b 10), motif 2 (b 12), vue d'ensemble.

IVR31_19976200098XA

Auteur de l'illustration : Philippe Dapvril

Date de prise de vue : 1997

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation