

Hauts-de-France, Somme
Mers-les-Bains
6, 8 rue Duquesne

Maison à deux logements accolés, dite Heures Claires (anciennement Adèle et Zoé)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80001375
Date de l'enquête initiale : 2002
Date(s) de rédaction : 2003, 2026
Cadre de l'étude : patrimoine de la villégiature La Côte picarde
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : maison
Précision sur la dénomination : maison à deux logements accolés
Appellation : Adèle, Zoé, Heures Claires
Parties constituantes non étudiées : cour

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1982, AE, 575, 576. AE 575, 576

Historique

Maison à deux logements accolés, anciennement dits Adèle et Zoé, actuellement Heures Claires, construite entre 1895 et 1898 (imposition du cadastre en 1898) pour Henri (ou Eugène?) Salaché (source : matrices cadastrales), négociant à Paris, et sa femme Adèle Louise Julie Zoé Jeanneaux, sur le lot numéro 3 acquis en 1894 pour 6672 francs (AD Somme, 99 O 2591). Le numéro 6 a subi de profondes modifications : ajout d'un *bow-window* à l'étage de comble, modification du parement et de l'entrée par ajout d'un auvent.

Céramiques de Parvillée Frères & Cie (Mary, 2023).

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Henri Salaché (commanditaire, attribution par source)

Description

Édifice établi à l'aplomb d'une rue perpendiculaire au front de mer et en double mitoyenneté. Une courette occupe le fond de parcelle.

Le gros-œuvre, en brique, est laissé apparent, hormis pour le logement de droite, recouvert d'un enduit avec faux pan de bois en ciment et en relief. La base du mur des deux logements est recouverte d'un enduit imitant un appareil. Le toit, en ardoise, est couvert à longs pans brisés, et pignons couverts du fait de la mitoyenneté.

La construction est composée de deux logements accolés de deux travées de largeur inégale chacun. La travée la moins large reçoit l'entrée alors que la travée la plus large est mise en valeur par un triplet au rez-de-chaussée et un *bow-window* surmonté d'un balcon au niveau supérieur. La hiérarchie établie entre les deux travées est aussi visible sur le toit, avec des fenêtres de lucarnes placées en amortissement et de taille différente. Une large corniche court le long du faîte du mur gouttereau. L'ensemble de la maison est surélevé par un sous-sol semi enterré.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; enduit partiel ; enduit d'imitation ; faux pan de bois ; appareil mixte

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, rez-de-chaussée surélevé, 2 étages carrés, étage de comble

Type(s) de couverture : toit à longs pans brisés ; pignon couvert

Décor

Techniques : céramique, fonderie, maçonnerie, menuiserie

Représentations : ornement végétal ; ornement géométrique

Précision sur les représentations :

Le parement d'origine est mis en valeur par une alternance d'assises de briques blanches et de briques rouges ainsi qu'une utilisation parcimonieuse de briques émaillées de couleur verte. Des carreaux de céramique agrémentent certains linteaux (motifs de végétaux). Les garde-corps sont en fonte de fer devant les baies du rez-de-chaussée, en menuiserie décorative aux niveaux supérieurs (balustres).

Statut, intérêt et protection

Dossier mis à jour en 2026 avec la collaboration de l'Association des Propriétaires, Résidents, et Intéressés par Mers (APRIM : association fondée en 1886 comme le Syndicat des propriétaires) et Françoise Mary.

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Somme. Série O ; 99 O 2591. **Mers-les-Bains, acquisitions, aliénations, legs (1874-1925).**
AD Somme
- AD Somme. Série P ; 3 P 533/9. **Mers-les-Bains, matrices cadastrales des propriétés bâties (1882-1911).**
case 458
AD Somme

Bibliographie

- MARY, Françoise. **Céramique architecturale à Mers-les-Bains.** Ploufragan : Typolibris / Association Céramique en façade, 2023. ISBN 978-2-9587077-0-5

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Elisabeth Justome



Détail du décor de fonte du
garde-corps de balconnet de
l'habitation dite Heures Claires
(partie gauche de la maison).
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20058002538NUCA



Détail du décor de fonte du
garde-corps de balconnet de
l'habitation sans appellation
(partie droite de la maison).
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20048001397NUCA

IVR22_20038005271NUCA



Détail de l'entrée du logement
de gauche, Heures Claires.
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20058003174NUCA



Détail du cabochon de céramique
situé sur le linteau de l'entrée,
logement dit Heures Claires.
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20058003175NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les maisons et les immeubles de la station balnéaire de Mers-les-Bains (IA80001467) Hauts-de-France, Somme, Mers-les-Bains

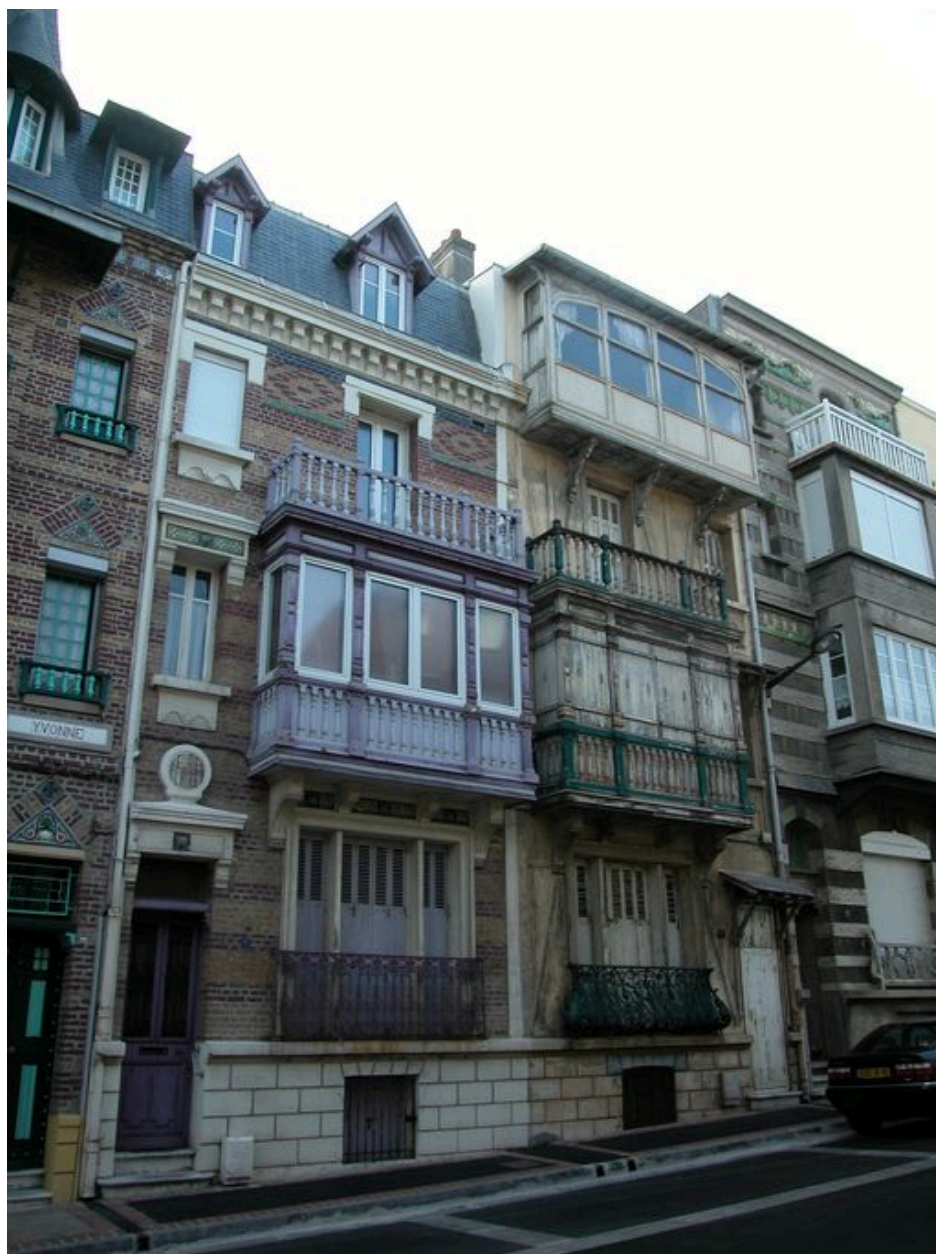
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Lotissement communal 7 à Mers-les-Bains (IA80001306) Hauts-de-France, Somme, Mers-les-Bains

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Justome

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI



Vue d'ensemble.

IVR22_20038005271NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du décor de fonte du garde-corps de balconnet de l'habitation dite Heures Claires (partie gauche de la maison).

IVR22_20058002538NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du décor de fonte du garde-corps de balconnet de l'habitation sans appellation (partie droite de la maison).

IVR22_20048001397NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

Date de prise de vue : 2004

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de l'entrée du logement de gauche, Heures Claires.

IVR22_20058003174NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du cabochon de céramique situé sur le linteau de l'entrée, logement dit Heures Claires.

IVR22_20058003175NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation