Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 34 plaine D Cimetière de la Madeleine

Enclos funéraire Riquier

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80006544
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2007, 2012
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : enclos funéraire
Appellation : Riquier
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en mai 1846, par Amable Gérard Riquier, propriétaire, domicilié à Amiens, rue des Minimes. La colonne funéraire brisée porte la signature de l'entrepreneur Lesot et a été restaurée par l'association des Amis de la Madeleine.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle, 4e quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Lesot (entreprise de monuments funèbres) (entrepreneur, signature)

Description

Cette concession, en bordure d'allée, est délimitée par des poteaux en calcaire (parties antérieure, postérieure et latérale gauche) et en grès (partie latérale droite), reliés par des barres en fonte (en partie manquantes) et fixés sur une pierre de seuil en calcaire. Elle contient deux monuments également en calcaire : une colonne funéraire brisée (fig. 3), avec un socle quadrangulaire, et une stèle trapézoïdale (fig. 2).
Inscriptions :
Date du décès (colonne funéraire brisée) : 1892. Dates des décès (stèle trapézoïdale) : 1867 ; 1869.
Épitaphe (stèle trapézoïdale) : Joseph Armand Jean-Baptiste / GERARD / ancien capitaine / d'artillerie retraité / époux de Victoire / RIQUIER / décédé le 27 mai 1867 / à l'âge de 80 ans.
Signature (colonne funéraire brisée, base, en haut à droite) : Lesot.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; grès ; fonte

Typologies et état de conservation

Typologies : composition hétérogène ; stèle funéraire trapézoïdale ; colonne funéraire (brisée)
État de conservation : état moyen

Décor

Techniques : sculpture
Précision sur les représentations :

La partie supérieure de la colonne funéraire brisée est sculptée d'un bouquet de fleurs. La partie supérieure de la stèle trapézoïdale, surmontée d'une croix à laquelle est suspendue une couronne mortuaire en céramique, est gravée d'une couronne d'immortelles et de laurier entrelacée de rubans.

Statut, intérêt et protection

Cette concession, conservant partiellement sa clôture, contient deux monuments en calcaire : une colonne funéraire brisée (fig. 3), signée par l'entrepreneur Lesot et probablement élevée vers 1892 (date de l'unique décès mentionné) ainsi qu'une stèle trapézoïdale (fig. 2) qui a sans doute été réalisée vers 1867, date du décès de Joseph Armand Jean-Baptiste Gérard, capitaine d'Artillerie.

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : inscrit MH, 1986/06/25
Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions**.

Illustrations

Vue générale.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20088000525NUCA

Stèle trapézoïdale, vers 1867.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20088000526NUCA

Colonne funéraire
brisée, Lesot, vers 1892.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20088000527NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Les enclos funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005026) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Plaine D (IA80006429) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens

Vue générale.

IVR22_20088000525NUCA
Auteur de l'illustration : Caroline Vincent
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Stèle trapézoïdale, vers 1867.

IVR22_20088000526NUCA
Auteur de l'illustration : Caroline Vincent
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Colonne funéraire brisée, Lesot, vers 1892.

IVR22_20088000527NUCA
Auteur de l'illustration : Caroline Vincent
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation