Hauts-de-France, Somme
Amiens
Eglise paroissiale Sainte-Anne, 63 rue Vulfran-Warmé

Le mobilier de l'église Sainte-Anne d'Amiens

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80000874
Date de l'enquête initiale : 2005
Date(s) de rédaction : 2005
Cadre de l'étude : inventaire topographique Amiens métropole, mobilier et objets religieux

Désignation

Parties constituantes non étudiées : fonts baptismaux, tableau, autel, statue, groupe sculpté, bénitier

Localisation

Aire d'étude et canton :
Aire d'étude : Grand Amiénois, *Canton* :
Précisions :

Historique

Les sources conservées aux archives départementales (série R) mentionnent la remise en état des vitraux coloriés "fortement avariés", en 1923.

Auteur(s) de l'oeuvre : Hesse (sculpteur), Champigneulle Charles père (peintre-verrier), Bazin (peintre-verrier), Bazin-Latteux (peintre-verrier)

Présentation

L´église paroissiale Sainte-Anne contient un ensemble de mobilier composé de meubles provenant de l´ancienne église : deux confessionnaux (étudiés) et deux autels (étudiés) et un ensemble homogène réalisé à l´occasion de la nouvelle construction, complétés par l´aménagement de la chapelle (étudiée) du Bienheureux Perboyre, en 1890, et par des aménagements postérieurs à la Première Guerre mondiale (chapelle du monument aux morts, chapelle Sainte-Thérèse, chapelle Saint-Antoine de Padoue) et à la Seconde Guerre mondiale (verrières étudiées de la chapelle axiale du déambulatoire et du bas-côté sud).
L´ensemble de mobilier réalisé pour l´église comprend le maître-autel (étudié), les lambris et les autels des chapelles des transepts (étudiées), l´autel de la chapelle Saint-Joseph (étudié) ou encore les quatre confessionnaux des bas-côtés (étudiés). Cet ameublement a été exécuté par le sculpteur lillois Buisine-Rigot, entre 1873 et 1881. Celui-ci avait également réalisé la chaire à prêcher disparue (1874) et les stalles du chœur également disparues (1895), comme la table de communion du choeur.
Le sculpteur Hesse, qui réalise le décor sculpté de l´église, est l´auteur des fonts baptismaux (fig. 4) et de l´autel du Rosaire (étudié) ; il participe à la réalisation de l´autel de la chapelle du bienheureux Perboyre (étudié).
Deux autres ensembles se distinguent également, en particulier les vingt-trois verrières réalisées entre 1873 et 1880 par le peintre verrier Lorin (chapelles du transept, chapelles Saint-Michel et Saint-Joseph, bas-côté nord, chœur). Cet important ensemble comprenait également des verrières réalisées pour le bas-côté sud, aujourd´hui détruites. L´église conserve aussi une verrière (étudiée) du peintre verrier amiénois Darquet (1880), celles (étudiées) de l´atelier du peintre verrier Champigneulle fils (1881), ou encore de Vermonet-Pommery (1891, étudiées). De cette période dataient également les verrières (détruites) de Charles Champigneulle (père), qui ornaient l´ancienne chapelle de la Passion (1869), celles de l´atelier Bazin (grisailles des fenêtres hautes de la nef, 1870) puis Bazin-Lateux (verrières à dessin géométrique sur verre blanc de la croisée, 1873).

Le peintre Charles Crauk, principal cartonnier du peintre verrier Lorin, qui signe ici les dessins de plusieurs verrières, est l´auteur des dix toiles marouflées exécutées entre 1873 et 1883 pour les chapelles de la Vierge et Saint-Vincent.
On signalera enfin, la chapelle du monument aux morts, dessinée par l´architecte Pierre Ansart (mosaïques de J. Gaudin) et les verrières réalisées dans les années 1940 par le peintre verrier amiénois Pierre Pasquier, sur des dessins de P. Vidal et de l´architecte G. Ansart (chapelle du monument aux morts).
Quatre chapelles ont fait l´objet d´un dossier individuel permettant de rendre compte de la cohérence de leur programme iconographique.
Trois statues se trouvent dans le jardin du presbytère, une statue de saint Joseph (étudiée), une statue représentant l ´Immaculée Conception (fig. 13) et une statue de religieuse (fig. 14), ainsi que deux lampadaires en fonte, qui se trouvaient initialement sur le parvis de l´église.

Aménagement intérieur

-NEF (bas-côté nord, mur ouest). Groupe sculpté : l´*Ange gardien* (fig. 3).
-BAS-COTE NORD (d´ouest en est) :
1. Chapelle des Fonts : fonts baptismaux (Hesse, 1874, fig. 4), tableau (étudié) : *Déploration*, verrière (étudiée) : *le Baptême du Christ* (Lorin).
2. Confessionnal (ensemble étudié de deux confessionnaux).
3. Confessionnal (ensemble étudié de quatre confessionnaux), verrière (étudiée) : *la lapidation de saint Etienne* (Darquet).
4. Chapelle du monument aux morts : verrière (étudiée), autel et monument aux morts (étudiés).
5. Confessionnal (ensemble étudié de quatre confessionnaux).
-BRAS NORD DU TRANSEPT : chapelle de la Vierge (cf. dossier).
-DEAMBULATOIRE :
1. Chapelle Sainte-Thérèse (nord) : autel-tabernacle, peinture murale décorative, statue : *sainte Thérèse*.
2. Chapelle Sainte-Jeanne-d´Arc (nord) : statue (étudiée) : *Jeanne d´Arc* (C. Desvergnes) et verrière (étudiée) : *Episodes de la vie de Jeanne d´Arc* (P. Pasquier).
3. Chapelle du bienheureux Jean Gabriel Perboyre (nord) : (cf. dossier).
4. Chapelle Saint-Michel ou des Saints-Anges (nord) : autel (étudié), verrières (étudiées) : *histoire de Tobie* (Lorin), chaire à prêcher mobile (étudiée), clôture à porte-cierges, deux statues (niches latérales) : *saint Michel terrassant le démon* et *Notre-Dame de Lourdes*.
Dans le déambulatoire (face à la chapelle Saint-Michel) : *Christ mort*, statue en plâtre (fig. 5 et 6), provenant de la maison Cachal-Froc (Paris).
Chapelle axiale (ancienne chapelle de la Passion) : autel (étudié), clôture, deux statues sur socle : *Sacré-Coeur* et *Vierge*, bénitier, deux statues (niches latérales) : *Sacré-Coeur* et *Vierge*, verrières (étudiées) : *Hymne au Sacré-Coeur* (Pasquier), bénitier, règlement du diocèse d´Amiens concernant le catéchisme et l´admission à la première communion.
Contre la clôture (derrière l´autel et face à la chapelle axiale) : groupe sculpté représentant *Notre-Dame de Montligeon* (fig. 7 et 8), copie réduite de la statue de Giulio Tondolini.
4. Chapelle Saint-Joseph (sud) : clôture à porte-cierges, autel (étudié), deux statues (niches) : *saint Joseph* et *saint Joachim*, verrière (étudiée) : *vie de saint Joseph* (Lorin).
3. Chapelle du Rosaire (sud) : clôture à porte-cierges, autel (étudié), deux statues (niches) : *sainte Philomène* et *sainte Cécile*, verrière (étudiée) : *Jésus au lac de Tibériade* (Champigneulle).
2. Chapelle (sud) : clôture, autel.
1. Chapelle (sud) : accès à la sacristie.
-BRAS SUD DU TRANSEPT : chapelle Saint-Vincent-de-Paul (cf. dossier).
-BAS-COTE SUD (d´est en ouest) :
5. Chapelle, dite de M. le curé : confessionnal (ensemble étudié de quatre confessionnaux), verrière (étudiée) : *les racines chrétiennes de la France* (Pasquier).
4. Chapelle Saint-Antoine de Padoue : autel, peinture murale décorative, verrière (étudiée) : *le prêche aux poissons* (Pasquier).
3. Confessionnal (ensemble étudié de quatre confessionnaux), verrière (étudiée) : *la conversion de saint Paul* (Lorin).
2. Confessionnal (ensemble étudié de deux confessionnaux), verrière (étudiée) : *saint Louis rapportant la couronne d´épines* (Pasquier).
1. Chapelle Notre-Dame de Lourdes : grotte de Lourdes (fig. 9), clôture, verrière (étudiée) : *le sanctuaire de Lourdes* (Pasquier).
-NEF (bas-côté sud, mur ouest). Groupe sculpté : *sainte Anne et la Vierge* (fig. 10).
Inscription : RECONNAISSANCE / A / SAINTE ANNE / 26 JUILLET / 1879.
Entrée de la nef (de chaque côté) : deux bénitiers (fig. 11).

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Somme. Série R ; 10 R 82. **Dommages de guerre**.
  (Eglise Sainte-Anne)

Documents figurés

- **Église Sainte-Anne. Vue intérieure vers le chœur**, photographie, 1er quart 20e siècle (AP Congrégation).

- **Église Sainte-Anne. Vue du chœur**, photographie, 1er quart 20e siècle (AP Congrégation).

Annexe 1

INVENTAIRE de 1904 / EGLISE (AP Congrégation)

1° Chœur
Grand autel : autel fixe (la table) en maçonnerie
Devant de l´autel : 14 statues non fixes. N. S, la Ste Vierge, 12 apôtres
Retable en bois sculpté à jour. Statue de Ste Anne au-dessus
2 statues à droite et à gauche
Dans la gloire : 2 anges soutenant une couronne au-dessus du St Sacrement
L´autel est placé sur 3 marches en marbre rouge
Le palier de l´autel est fait de carreaux de céramiques, encadrés d´une bande de marbre blanc.
1° Garniture ordinaire sur l´autel :
1 croix cuivre doré ordinaire
6 gros chandeliers en cuivre doré ordinaire souches blanches
6 plus petits en cuivre doré ordinaire
2 candélabres ordinaires 4 bougies
2 candélabres plus grands 6 bougies
2° Garniture de l´autel pour les 1ères classes
1 croix assez grande cuivre doré style particulier
10 chandeliers assez grands cuivre doré style particulier
souches polychromées
2 petites lampes pour le St Sacrement support en cuivre doré attachées à l´autel
sur le retable sont fixés 4 triangles en fer pour l´illumination au gaz
A droite et à gauche de l´autel : 2 anges supportant des têtes de gds candélabres au gaz 25 becs
Canons d´autel ordinaires ; pupitre pour missel
Sur les marches un tapis ordinaire vieux
Dans le choeur
1 crédence pour les acolytes
1 fauteuil pour le célébrant ; chêne sculpté ; figures pour les bras
recouvert de velours rouge ; très beau
2 sièges pour les assistants très simples
Ces sièges sont placés sur un escabeau recouvert d´un tapis
Housses vertes pour les sièges semaine et dimanches
Housses noires pour les offices des morts
De chaque côté du chœur : 4 stalles en chêne sculpté pour les prêtres avec appuis fixes et petits bancs
2 banquettes sur escabeau vis à vis le célébrant pour enfants de chœur : housses vertes, housses noires
2 banquettes avec 9 sellettes rembourrées pour enfants de chœur
2 banquettes chêne uni pour enfants de chœur
4 tabourets carrés plaqués acajou velours rouge pour enfants de chœur
6 tabourets ronds plaqués acajou velours rouge pour enfants de chœur
bandes de tapis devant les banquettes des enfants de chœur
2 tables de communion, chêne sculpté, fixes à l´entrée du chœur
à droite et à gauche de la table de communion, anges portant tête de candélabres : 25 becs de gaz (comme à l´autel)
2 lampes suspendues style roman cuivre doré avec 9 bougies petites souches décorées
Le chœur est entouré de grilles, hauteur d´homme, en fonte, à jour entre chaque pilier 4 grilles de chaque côté

Entre les piliers du chœur : 4 torchères hautes à 17 becs de gaz (2 de chaque côté)
Le dallage du chœur est en carreaux de céramiques avec fleurs sur fond bleu
2 triangles en bois sur support en fer pour enterrements
2° Chapelles autour du chœur
Au milieu chapelle absidale
Chapelle de la Passion
Autel en bois venant de l´ancienne église
Dessous d´autel : NS au tombeau
Au-dessus : statue du S. Cœur bras étendus et 2 petits anges
2 anges adorateurs à droite et à gauche de l´autel
Garniture de l´autel :
1 croix cuivre verni ordinaire
6 chandeliers cuivre verni ordinaires
2 candélabres-bouquets 5 bougies
1 triangle en bois 5 bougies
Canons d´autel ; pupitre pour missel
tapis ordinaire sur le palier
2 crédences
2 fûts de colonne plâtre
table de communion : fer forgé 2 porte-cierges fer forgé fixés aux extrémités de la table de C.
1 porte-chandelles en fonte
1 image de la Ste face avec lampe suspendue à la muraille (côté de l´épître)
1 bénitier grande coquille à l´entrée de la chapelle
Chapelle de St Joseph (à droite de la précédente venant vers la sacristie)
Autel en bois : chêne sculpté ; retable surmonté d´une croix et 2 anges en bois.
Devant d´autel : panneau avec statue de St Joseph et autres
Garniture de l´autel :
1 croix cuivre doré avec nœud, très belle
6 chandeliers cuivre doré, très beaux
Canons d´autel ordinaires ; pupitre pour missel
3 lampes de sanctuaire suspendues, cuivre doré
2 appliques : 6 bougies
2 tablettes : crédence
tapis très propre sur le palier
a droite et à gauche de l´autel : boiseries sculptées supportant des châsses pour reliques
table de communion : fer forgé porte-cierge
pavé : carreaux céramiques
sur les murs : ex-voto plaques de marbre
Chapelle du Rosaire (avant St Joseph vers la sacristie)
disposition semblable à celle de St Joseph
autel chêne sculpté
garniture d´autel : croix et six chandeliers cuivre doré
canons d´autel, pupitre pour missel
table de communion fer forgé avec supports porte-cierge
Chapelle du Bx Perboyre (à gauche de la chapelle absidale)
Autel en bois sculpté ; statue du B[ienheureu]x au milieu
Devant d´autel : chiffre du B[ienheureu]x
Garniture d´autel : 1 croix cuivre doré ; 6 chandeliers cuivre doré, très beaux
2 porte-bougies cuivre (16 bougies)
1 crédence ; 2 chandeliers semblables à ceux de l´autel plus petits, pour la messe
Canons d´autel ; pupitre pour missel
Tapis de l´autel en tapisserie : chiffre du B[ienheureu]x
Table de communion : fer forgé porte-cierge
Pavé : carreaux céramiques
Statue du B[ienheureu]x Clet à gauche sur un piédestal
Ex-voto en marbre
Le tombeau de M. Aubert est dans cette chapelle, l´épitaphe est sur le mur de droite.
3° Chapelles du transept
Chapelle de la Ste Vierge (côté Évangile)
Autel en chêne sculpté : retable peu élevé

Statue de la Ste Vierge au dessus Immaculée de 1830
Devant d´autel : sépulture de la Ste Vierge et 2 anges
Porte du tabernacle en cuivre doré : cœur de N. S.
Garniture d´autel : 1 croix en cuivre doré et 6 chandeliers en cuivre doré (colonnes fantaisie)
Canons d´autel ; porte missel
Marchepied de l´autel en bois
Tapis modeste
Table de communion : chêne sculpté
Pavé. Carreaux céramiques fond bleu, fleur de lis
Autour de la chapelle les 6 colonnes ont des clochetons en bois avec piédestal supportant des statues en plâtre.
Statues de St Jean
St Antoine de Padoue
St Stanislas Koska
St Dominique
St Louis de Gonzague
Entre les colonnes : boiseries sculptées chaque panneau du milieu représente un des mystères de la vie de la Vierge
Les murs sont stuqués
Dans chaque travée : grande peinture murale de Krauk (sic)
A l´entrée de la chapelle, de chaque côté, 2 anges supportant des candélabres 25 bacs de gaz
2 porte-cierges en fonte grands et forts.
Chapelle St Vincent (côté Épître - transept)
Autel bois de chêne sculpté : retable peu élevé
Statue de la St Vincent au milieu
Devant d´autel : sujet de la vie de St Vincent
Tabernacle : porte cuivre doré : cœur
Garniture d´autel : 1 croix en cuivre doré et 6 chandeliers en cuivre doré
Canons d´autel ; porte missel
Marchepied en bois ; tapis ordinaire
Table de communion : bois sculpté
Autour de la chapelle les 6 colonnes avec clochetons et piédestal
avec statues : statues de St François de Sales, St François d´Assise,
Ste Jeanne de Chantal, St Charles Borromée, St François
Xavier, St Benoît Labre
Entre les colonnes : panneaux de bois sculptés : panneaux du milieu sujets de la vie de St Vincent
Au-dessus 5 grands tableaux, peinture murale vie de St Vincent
A l´entrée de chaque côté, anges portant des candélabres
25 bacs de gaz
Pavé. Carreaux céramiques
Dans cette chapelle se troue le lutrin
1 pupitre en fer porte livre tête tournante 1 pupitre fixe
2 banquettes rembourrées cuir pour les chantres
1 tabouret cannelé pour le serpentiste
le tout monté sur un escabeau en bois
2 lampes 1 crachoir
Livres de lutrin [...]
Harmonium avec chaise pour l´organiste
4° Dans les nefs latérales
Bas-côté de l´Épître en bas
Chapelle St Antoine de Padoue
Autel : bois de chêne sculpté avec dorures légères
Garniture de l´autel : 1 croix cuivre doré colonnes torses, 6 chandeliers cuivre doré colonnes torses, 2 chandeliers plus petits cuivre doré colonnes torses, pour la messe
1 lampe suspendue cuivre doré couronne 8 lumières
2 crédences
table de communion fonte
En dehors de la chapelle (à droite)
Statue de St Antoine avec Enfant Jésus assis sur le livre
(statue placée sur un piédestal façon table recouvert d´une garniture)
2 chandeliers cuivre doré semblables à ceux de l´autel
2 vases en stuc avec bouquets

2 petites lampes veilleuses montées sur cuivre
2 troncs chêne 1 pour recommandations 1 pour offrandes
Bas-côté Évangile en bas (vis à vis St Antoine)
Chapelle des fonts baptismaux
Cuve des fonts baptismaux en pierre
Tablette de dessus en marbre tablette de bois pour les ouvertures
Grille fonte comme celle du chœur hauteur d´homme
Dans les bas-côtés sur les piliers 14 stations du chemin de la Croix
Petits tableaux carrés façon émail croix séparées
5° Nef principale
Chaire : bois de chêne sculpté, surmontée de la statue du S. Coeur (avec chaise et petit banc)
Grand crucifix fonte en face de la chaire
Sur les 12 piliers principaux : croix de la consécration avec appliques cuivre verni pour cierges
2 becs de gaz, 1 à chaque pilier du transept pour le service ordinaire.
1 harmonium appartenant à la congrégation.
Confessionnaux
Il y en a 6 : 4 bois sculpté neufs, 2 bois venant de l´ancienne église
Ils sont placés dans les travées chapelles des nefs latérales, 3 de chaque côté
VITRAUX ET STATUES non comprises avec les autels
1° Chœur
9 fenêtres
fenêtre du milieu : la Ste Vierge et Ste Anne
4 fenêtres : sujets de la vie de Ste Anne
4 fenêtres : grisailles
2° Grande Nef
10 fenêtres : grisailles
Au-dessus de la porte principale : rosace avec rayons ; vitraux
3° Chapelles autour du Chœur
Vitraux et statues
Commencer par la travée de la porte de la sacristie et faire le tour du chœur
1° travée Porte de la sacristie
vitrail double : grisailles
2° travée vitrail double : grisailles
3° travée Chapelle du Rosaire
vitraux : 3 fenêtres
Milieu : sommeil de NS dans la barque
A droite : St Pierre marchant sur les eaux
A gauche : Pêche miraculeuse
Du même auteur
Statues : 2 grandes statues dans les niches
Ste Philomène et Ste Cécile
4° travée Chapelle Saint-Joseph
vitraux : 3 fenêtres (3 panneaux chaque)
1e fenêtre évangile : Mariage de St Joseph ; Naissance de NS ; Songe de St Joseph averti par l´ange
2e fenêtre épître : Fuite en Égypte ; Arrêt dans le désert ; atelier de Nazareth
3e fenêtre milieu : NS au milieu des docteurs ; mort de St Joseph ; St Joseph au ciel
Statues : 2 grandes statues dans les niches à droite et à gauche
St Joseph et St Joachim
5° travée Chapelle absidale Chapelle de la Passion
5 fenêtres : 1 seul sujet par fenêtre
1e fenêtre épître : Agonie de NS au jardin des Oliviers
2e fenêtre évangile : Flagellation du NS
3e fenêtre milieu : crucifiement de NS
2 autres fenêtres : grisailles
Statues : 2 grandes statues dans les niches à droite et à gauche
Le Sacré Cœur et la Ste Vierge
(1 grand bénitier coquille)
6° travée côté évangile chapelle des SS Anges (pas d´autel)
vitraux : 3 fenêtres ; 9 panneaux ; 3 par fenêtre
Divers épisodes de la vie de Tobie.

Statues : 2 grandes statues dans les niches à droite et à gauche
N. D. de Lourdes et St Michel
7° travée Chapelle du B[ienheureu]x Perboyre
vitraux : 3 fenêtres sujets de la vie du B[ienheureu]x Perboyre
1e fenêtre évangile : Prière du B[ienheureu]x Perboyre
2e fenêtre épître : B[ienheureu]x prêchant et faisant le catéchisme
3e fenêtre milieu : son martyre
Statues : 2 grandes statues dans les niches
8° travée Chapelle (pas d´autel)
vitraux : 1 fenêtre grisailles
pas de statues
9° travée Chapelle (pas d´autel)
vitraux : 1 fenêtre grisailles
pas de statues
4° chapelles du transept
Chapelle de la Vierge
Vitraux : 7 fenêtres
3 fenêtres : sujets vie de la Vierge
4 fenêtres : grisailles
Les statues ont été inscrites avec le mobilier de la chapelle.
Chapelle de St Vincent
Vitraux : 7 fenêtres
3 fenêtres : sujets de la vie de St Vincent
4 fenêtres : grisailles
Les statues ont été inscrites avec le mobilier.
5° Nefs latérales
Côté de l´Épître
1° chapelle près du transept (chapelle de M. le curé)
vitrail double : un seul sujet
St Pierre après le reniement ; regard de NS
2° chapelle
vitraux : grisailles 1 fenêtre
3° chapelle
vitraux : 1 fenêtre ; un seul sujet
NS parlant au peuple
4° chapelle
vitraux : grisailles
5° chapelle : chapelle de St Antoine
vitraux : 1 fenêtre ; St Pierre et St André
Côté de l´Évangile
1° chapelle après le transept
vitraux : 1 fenêtre
St Paul terrassé sur le chemin de Damas
2° chapelle
vitraux : 1 fenêtre ; grisailles
3° chapelle
vitraux : 1 fenêtre
Martyre de St Etienne
4° chapelle
vitraux : 1 fenêtre ; grisailles
5° chapelle : chapelle des Fonts Baptismaux
vitraux : 1 fenêtre
Baptême de NS

Statues de la nef

Au bas, à l´entrée de la grande porte
2 anges supportant une coquille en plâtre pour bénitier
Au bas de la nef latérale (côté de l´Épître)
Grande statue de Ste Anne avec la Vierge sur piédestal en bois bien travaillé
Au bas de la nef latérale (côté Évangile)
Grande statue Ange Gardien sur piédestal en bois

Au bas de la grande nef : deux troncs

Tribune

Au-dessus de la porte principale, tribune s´étendant aux trois nefs ; balustrade en bois à jour ; grand orgue sans buffet

Couloir conduisant au presbytère

Dans ce couloir sont tous les bois pour le catafalque : monture, galerie, 2 gradins, chariot. Les tentures sont au presbytère. Compteur à 100 becs.

Chaises et bancs

Chaises pour s´asseoir : 1168
2 chaises hautes
chaises prie-Dieu : 198
dont appartenant à l´église : 24
appartenant aux abonnés : 174
dont prie-Dieu rembourrés appartenant aux abonnés : 15
Dans l´église 8 bancs à dossier pour les enfants, peut-être quelques uns dans les tribunes.
1 petite chaire portative se trouve dans une des chapelles autour du chœur.

Clocher

L´église a trois cloches, dans la tour du côté de l´Évangile.

Illustrations

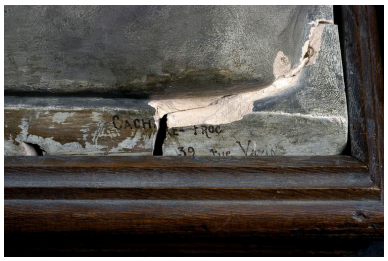
Vue intérieure de la nef, à droite la chaire à prêcher (AP Congrégation).
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20058099991NUCA

Vue du choeur au début du 20e siècle (AP Congrégation).
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20058099990NUCA

Groupe sculpté : l'Ange Gardien.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20058099993NUCA

Fonts baptismaux (Hesse).
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20058001911NUCA

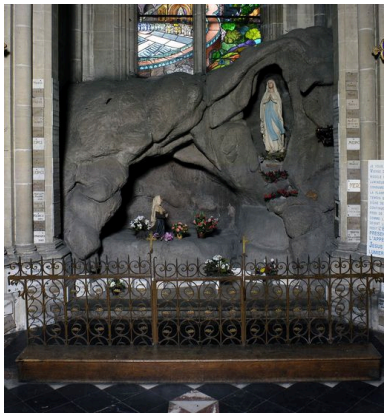
Statue : Christ mort.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20058001891NUCA



Statue : Christ mort, détail inscription.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20058001892NUCA

Groupe sculpté : Notre-Dame de Montligeon, d'après Giulio Tadolini (1849-1918).
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20058001889NUCA

Groupe sculpté : Notre-Dame de Montligeon, d'après Giulio Tadolini (1849-1918).
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20058001890NUCA



Grotte de Lourdes.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20058001909NUCA

Groupe sculpté : sainte Anne et la Vierge.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20058099992NUCA

Bénitier, au bas de la nef.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20058001912NUCA

Tableau : saint Vincent de Paul.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20058001884NUCA

Statue (Immaculée Conception) dans le jardin du presbytère.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20058001968NUCA

Statue (Fille de la Charité) dans le jardin du presbytère.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20058001969NUCA

Sacristie.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20058001966NUCA

Sacristie : porte.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20058001967NUCA

Dossiers liés

Objet(s) contenu(s) dans l'édifice :
Chaire à prêcher mobile (IM80000920) Hauts-de-France, Somme, Amiens, Eglise paroissiale Sainte-Anne, 63 rue Vulfran-Warmé
Ensemble de cinq tableaux : Scènes de la vie de la Vierge (IM80000899) Hauts-de-France, Somme, Amiens, Eglise paroissiale Sainte-Anne, 63 rue Vulfran-Warmé
Ensemble de cinq tableaux : Scènes de la vie de saint Vincent de Paul (IM80000900) Hauts-de-France, Somme, Amiens, Eglise paroissiale Sainte-Anne, 63 rue Vulfran-Warmé
Ensemble de cinq verrières figurées (baies 0 à 2) et abstraites (baies 3 et 4) : Hymne au Sacré Coeur (IM80000891) Hauts-de-France, Somme, Amiens, Eglise paroissiale Sainte-Anne, 63 rue Vulfran-Warmé
Ensemble de cinq verrières figurées et à personnages (baies 100 à 104) : Education de la Vierge, Les prophètes, Le sacrifice d'Abraham, Moïse et le veau d'or (IM80000907) Hauts-de-France, Somme, Amiens, Eglise paroissiale Sainte-Anne, 63 rue Vulfran-Warmé

Ensemble de deux confessionnaux (IM80000912) Hauts-de-France, Somme, Amiens, Eglise paroissiale Sainte-Anne, 63 rue Vulfran-Warmé
Ensemble de quatre bas-reliefs : Scènes de la vie de la Vierge (IM80000897) Hauts-de-France, Somme, Amiens, Eglise paroissiale Sainte-Anne, 63 rue Vulfran-Warmé
Ensemble de quatre bas-reliefs : Scènes de la vie de saint Vincent de Paul (IM80000898) Hauts-de-France, Somme, Amiens, Eglise paroissiale Sainte-Anne, 63 rue Vulfran-Warmé
Ensemble de quatre candélabres (IM80000901) Hauts-de-France, Somme, Amiens, Eglise paroissiale Sainte-Anne, 63 rue Vulfran-Warmé
Ensemble de quatre confessionnaux (IM80000913) Hauts-de-France, Somme, Amiens, Eglise paroissiale Sainte-Anne, 63 rue Vulfran-Warmé
Ensemble de trois verrières figurées, dites vitrail tableau (baies 11, 13 et 15) : Episodes de la vie du Bienheureux Jean-Gabriel Perboyre (IM80000895) Hauts-de-France, Somme, Amiens, Eglise paroissiale Sainte-Anne, 63 rue Vulfran-Warmé
Ensemble de trois verrières figurées, dites vitrail tableau (baies 23, 25 et 27) et de deux grisailles (baies 21 et 29) : Vie de la Vierge (IM80000906) Hauts-de-France, Somme, Amiens, Eglise paroissiale Sainte-Anne, 63 rue Vulfran-Warmé
Ensemble de trois verrières figurées, dites vitrail tableau (baies 24 à 28) et de deux grisailles (baies 22 et 30) : Vie de saint Vincent de Paul (IM80000908) Hauts-de-France, Somme, Amiens, Eglise paroissiale Sainte-Anne, 63 rue Vulfran-Warmé
Ensemble de trois verrières figurées (baies 12, 14, 16) : Le Christ au lac de Tibériade (IM80000884) Hauts-de-France, Somme, Amiens, Eglise paroissiale Sainte-Anne, 63 rue Vulfran-Warmé
Ensemble de trois verrières légendaires (baies 5, 7, 9) : Episodes de l'histoire de Tobie (IM80000883) Hauts-de-France, Somme, Amiens, Eglise paroissiale Sainte-Anne, 63 rue Vulfran-Warmé
Ensemble de trois verrières légendaires (baies 6, 8, 10) : Episodes de la vie de saint Joseph (IM80000905) Hauts-de-France, Somme, Amiens, Eglise paroissiale Sainte-Anne, 63 rue Vulfran-Warmé
Le mobilier de l'ancienne chapelle de la Passion (autel, tabernacle, bénitier, clôture de chapelle et quatre statues) (IM80000917) Hauts-de-France, Somme, Amiens, Eglise paroissiale Sainte-Anne, 63 rue Vulfran-Warmé
Le mobilier de la chapelle de la Vierge (autel tombeau, retable, lambris et 7 statues) (IM80000910) Hauts-de-France, Somme, Amiens, Eglise paroissiale Sainte-Anne, 63 rue Vulfran-Warmé
Le mobilier de la chapelle du bienheureux Jean Gabriel Perboyre (IM80000918) Hauts-de-France, Somme, Amiens, Eglise paroissiale Sainte-Anne, 63 rue Vulfran-Warmé
Le mobilier de la chapelle du monument aux morts (IM80000904) Hauts-de-France, Somme, Amiens, Eglise paroissiale Sainte-Anne, 63 rue Vulfran-Warmé
Le mobilier de la chapelle du Rosaire (autel, tabernacle, clôture de chapelle et deux statues) (IM80000915) Hauts-de-France, Somme, Amiens, Eglise paroissiale Sainte-Anne, 63 rue Vulfran-Warmé
Le mobilier de la chapelle Saint-Joseph (autel, retable, tabernacle, clôture de chapelle et deux statues) (IM80000914) Hauts-de-France, Somme, Amiens, Eglise paroissiale Sainte-Anne, 63 rue Vulfran-Warmé
Le mobilier de la chapelle Saint-Michel, dite des Saints-Anges (autel, tabernacle, clôture de chapelle et deux statues) (IM80000919) Hauts-de-France, Somme, Amiens, Eglise paroissiale Sainte-Anne, 63 rue Vulfran-Warmé
Le mobilier de la chapelle Saint-Vincent de Paul (autel tombeau, lambris et 7 statues) (IM80000911) Hauts-de-France, Somme, Amiens, Eglise paroissiale Sainte-Anne, 63 rue Vulfran-Warmé
Le mobilier du choeur (autel, retable, tabernacle, clôture de choeur, trois fauteuils de célébrant, deux tabourets de célébrant et chandelier pascal) (IM80000916) Hauts-de-France, Somme, Amiens, Eglise paroissiale Sainte-Anne, 63 rue Vulfran-Warmé
Statue (grandeur nature) : saint Joseph (IM80000876) Hauts-de-France, Somme, Amiens, Eglise paroissiale Sainte-Anne, 63 rue Vulfran-Warmé
Statue (petite nature) : François Régis Clet (IM80000902) Hauts-de-France, Somme, Amiens, Eglise paroissiale Sainte-Anne, 63 rue Vulfran-Warmé
Statue (petite nature) : Jean-Gabriel Perboyre (IM80000903) Hauts-de-France, Somme, Amiens, Eglise paroissiale Sainte-Anne, 63 rue Vulfran-Warmé
Statue (petite nature) : Jeanne d'Arc (IM80000875) Hauts-de-France, Somme, Amiens, Eglise paroissiale Sainte-Anne, 63 rue Vulfran-Warmé
Tableau : Déploration (IM80000909) Hauts-de-France, Somme, Amiens, Eglise paroissiale Sainte-Anne, 63 rue Vulfran-Warmé
Tombeau de Pierre Charles Marie Aubert (1812-1887) (IM80000896) Hauts-de-France, Somme, Amiens, Eglise paroissiale Sainte-Anne, 63 rue Vulfran-Warmé
Verrière à personnages (baie 33) : Deux anges portant une couronne de laurier et une palme de martyr (IM80000894) Hauts-de-France, Somme, Amiens, Eglise paroissiale Sainte-Anne, 63 rue Vulfran-Warmé
Verrière figurée, dite vitrail tableau (baie 32) : Les racines chrétiennes de la France (IM80000890) Hauts-de-France, Somme, Amiens, Eglise paroissiale Sainte-Anne, 63 rue Vulfran-Warmé

Verrière figurée, dite vitrail tableau (baie 34) : Saint Antoine de Padoue prêchant aux poissons (IM80000889) Hauts-de-France, Somme, Amiens, Eglise paroissiale Sainte-Anne, 63 rue Vulfran-Warmé
Verrière figurée, dite vitrail tableau (baie 35) : La lapidation de saint Etienne (IM80000885) Hauts-de-France, Somme, Amiens, Eglise paroissiale Sainte-Anne, 63 rue Vulfran-Warmé
Verrière figurée, dite vitrail tableau (baie 38) : Saint Louis rapportant la couronne d'épines (IM80000888) Hauts-de-France, Somme, Amiens, Eglise paroissiale Sainte-Anne, 63 rue Vulfran-Warmé
Verrière figurée, dite vitrail tableau (baie 39) : Le Baptême du Christ (IM80000893) Hauts-de-France, Somme, Amiens, Eglise paroissiale Sainte-Anne, 63 rue Vulfran-Warmé
Verrière figurée, dite vitrail tableau (baie 40) : Le sanctuaire de Lourdes (IM80000887) Hauts-de-France, Somme, Amiens, Eglise paroissiale Sainte-Anne, 63 rue Vulfran-Warmé
Verrière figurée (baie 36) : La conversion de saint Paul (IM80000886) Hauts-de-France, Somme, Amiens, Eglise paroissiale Sainte-Anne, 63 rue Vulfran-Warmé
Verrière figurée décorative (baie 17) : Scènes de la vie de Jeanne d'Arc (IM80000892) Hauts-de-France, Somme, Amiens, Eglise paroissiale Sainte-Anne, 63 rue Vulfran-Warmé
Église Sainte-Anne d'Amiens (IA80000143) Hauts-de-France, Somme, Amiens, quartier Sainte-Anne, 63 rue Vulfran-Warmé

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

Vue intérieure de la nef, à droite la chaire à prêcher (AP Congrégation).

IVR22_20058099991NUCA
Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue du choeur au début du 20e siècle (AP Congrégation).

IVR22_20058099990NUCA
Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Groupe sculpté : l'Ange Gardien.

IVR22_20058099993NUCA
Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Fonts baptismaux (Hesse).

IVR22_20058001911NUCA
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Statue : Christ mort.

IVR22_20058001891NUCA
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Statue : Christ mort, détail inscription.

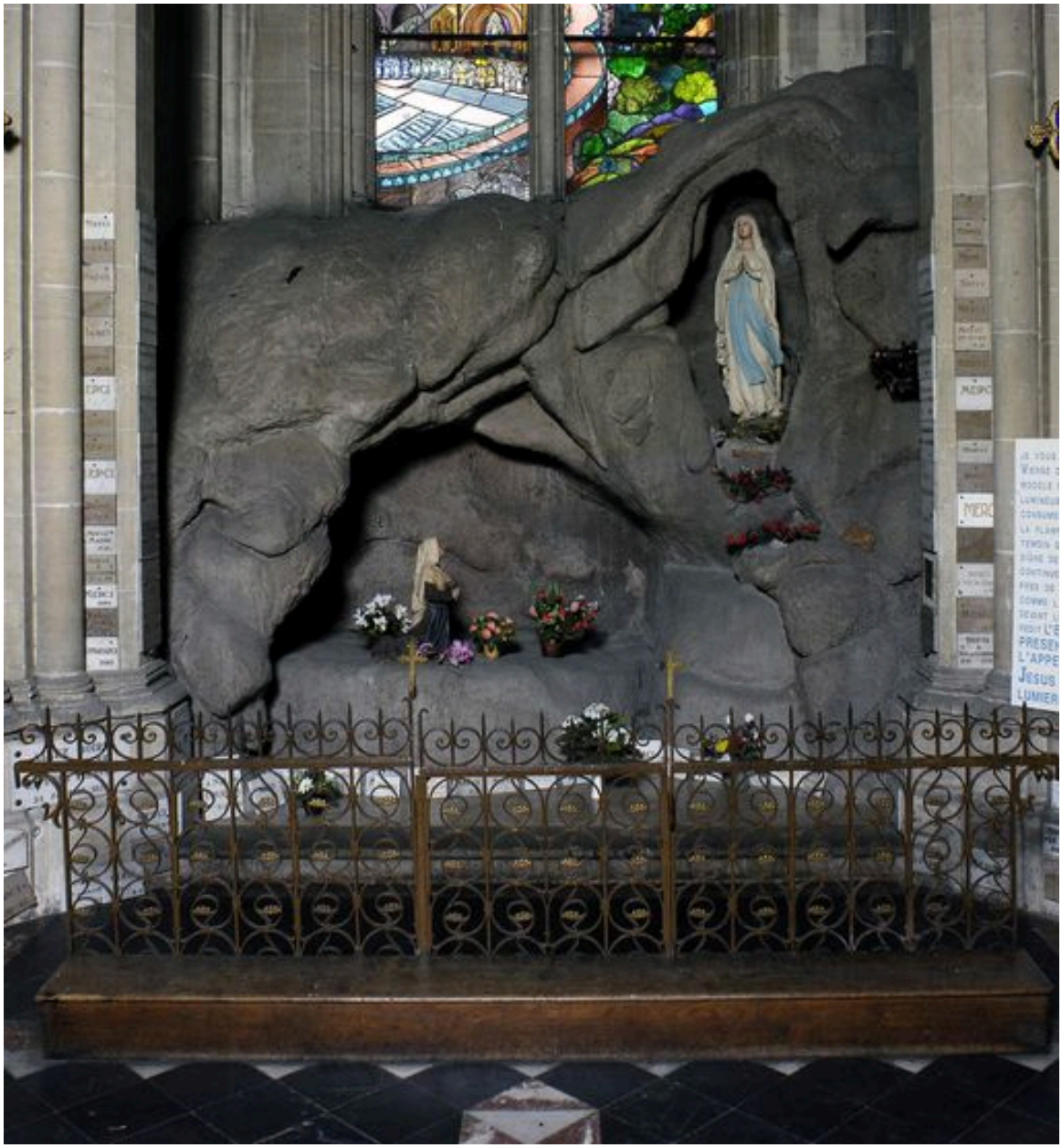
IVR22_20058001892NUCA
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Groupe sculpté : Notre-Dame de Montligeon, d'après Giulio Tadolini (1849-1918).

IVR22_20058001889NUCA
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Groupe sculpté : Notre-Dame de Montligeon, d'après Giulio Tadolini (1849-1918).

IVR22_20058001890NUCA
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Grotte de Lourdes.

IVR22_20058001909NUCA
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Groupe sculpté : sainte Anne et la Vierge.

IVR22_20058099992NUCA
Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Bénitier, au bas de la nef.

IVR22_20058001912NUCA
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Tableau : saint Vincent de Paul.

IVR22_20058001884NUCA
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Statue (Immaculée Conception) dans le jardin du presbytère.

IVR22_20058001968NUCA
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Statue (Fille de la Charité) dans le jardin du presbytère.

IVR22_20058001969NUCA
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Sacristie.

IVR22_20058001966NUCA
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Sacristie : porte.

IVR22_20058001967NUCA
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation