

Hauts-de-France, Pas-de-Calais
Boulogne-sur-Mer
Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame
Ancienne cathédrale Notre-Dame, devenue basilique Notre-Dame-de-l'Immaculée-Conception

Tableau : L'arrivée de la statue miraculeuse de la Vierge à Boulogne-sur-Mer

Références du dossier

Numéro de dossier : IM62000331
Date de l'enquête initiale : 1988
Date(s) de rédaction : 1988, 2024
Cadre de l'étude : inventaire topographique Boulogne-sur-Mer centre
Degré d'étude : recensé

Désignation

Dénomination : tableau
Titres : Arrivée de la statue miraculeuse de la Vierge à Boulogne-sur-Mer (I')

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : chapelle des fonts

Historique

Ce tableau est l'œuvre de Francis Tattegrain (1852-1915), exposé au salon de 1901. L'œuvre est acquise par Mme Ménager de Paris, elle est donnée à la basilique par son fils le docteur Ménager en 1913.
Une copie réduite, peinte elle aussi, est donnée par l'artiste au Musée de Boulogne-sur-Mer en novembre 1901.
Le tableau est mutilé en 1943 : la partie centrale est découpée et volée. Elle est restaurée en 1988 (partie centrale restituée).
Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Dates : 1901 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Francis Tattegrain (peintre)

Description

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : , rectangulaire horizontal

Matériaux : matériau textile (support) : peinture à l'huile

Représentations :

scène historique ; Vierge à l'Enfant, navigation, ange ; prodige, statue

Le tableau représente l'arrivée de la statue miraculeuse de la Vierge au port de Boulogne-sur-Mer.

État de conservation

oeuvre restaurée

Réfection de la partie centrale d'après esquisse du peintre et reproduction du tableau

Statut, intérêt et protection

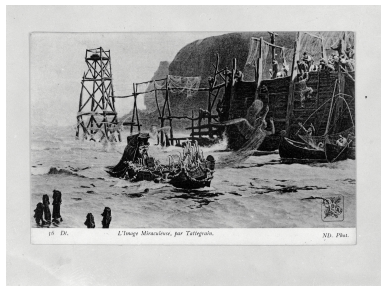
Ce dossier établi en 1987, a fait l'objet d'une mise à jour en 2024, en collaboration avec le service Ville d'Art et d'Histoire de Boulogne-sur-Mer.

Statut de la propriété : propriété privée

Liens web

- Dossier d'origine numérisé avec les références documentaires associées. [consulté le 11/10/2024] : <http://www2.culture.gouv.fr/documentation/memoire/HTML/IVR31/IM62000331/INDEX.HTM>

Illustrations



L'Image Miraculeuse, carte postale (AD Pas-de-Calais, division cartes postales).
Repro. Jean-Michel Périn
IVR31_19816200299XB



Vue générale, état après restauration.
Phot. Philippe Dapvril
IVR31_19896200149VA

Dossiers liés

Édifice : Ancienne cathédrale Notre-Dame, devenue basilique Notre-Dame-de-l'Immaculée-Conception (IA00059447)
Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, parvis Notre-Dame

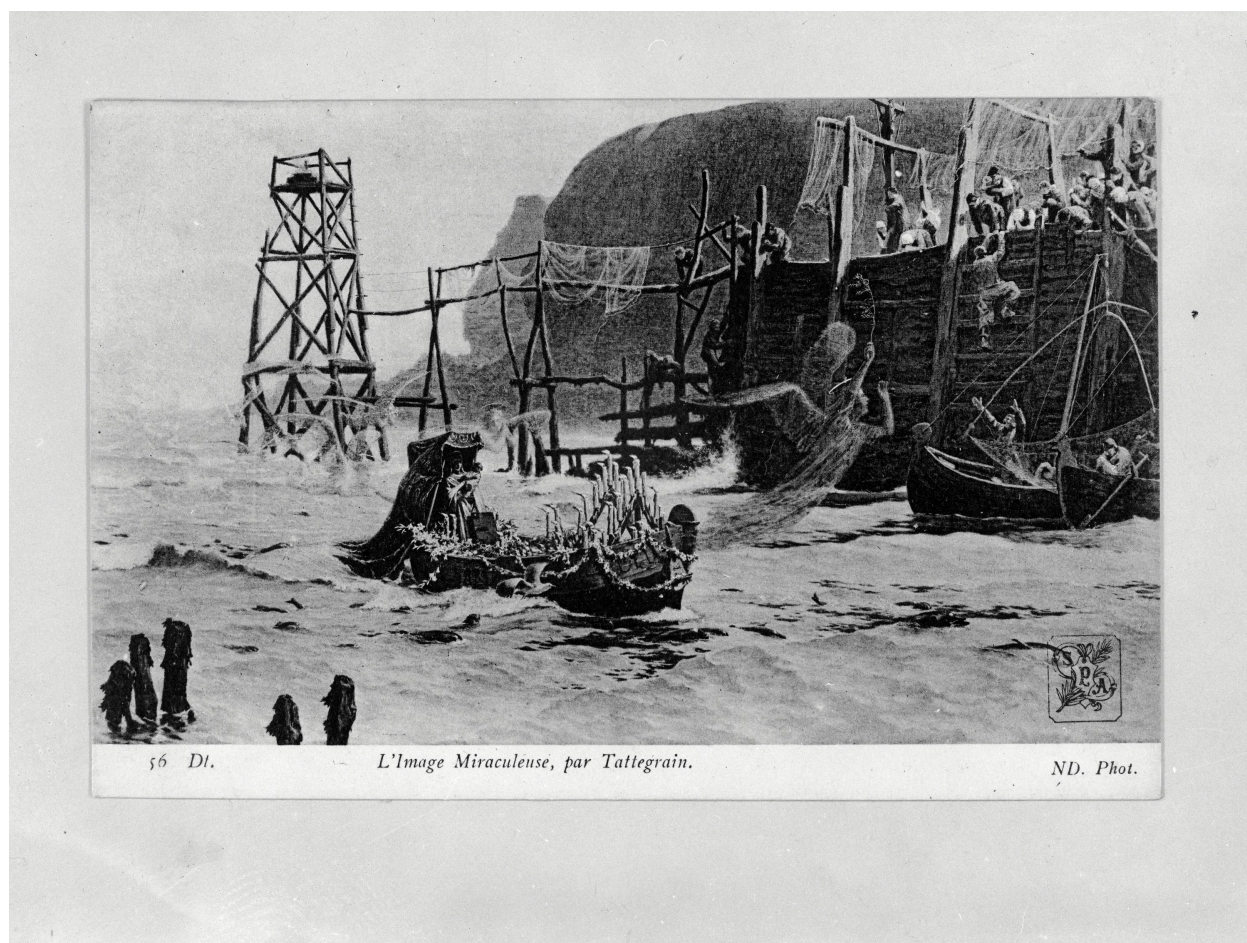
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception (IM62000040) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame

Auteur(s) du dossier : Lucie Grembert, Claudie Boissé, Michèle Rougier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



L'Image Miraculeuse, carte postale (AD Pas-de-Calais, division cartes postales).

IVR31_19816200299XB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Jean-Michel Périn

Date de prise de vue : 1981

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département du Pas-de-Calais - Archives départementales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale, état après restauration.

IVR31_19896200149VA

Auteur de l'illustration : Philippe Dapvril

Date de prise de vue : 1989

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation