Hauts-de-France, Nord
Douai
133 rue Saint-Vaast, rue Saint-Benoit

Autels secondaires de la chapelle Saint-Edmund

Références du dossier

Numéro de dossier : IM59003975
Date de l'enquête initiale : 2022
Date(s) de rédaction : 2022
Cadre de l'étude : opération ponctuelle Lycées de la région Hauts-de-France
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA00107447

Désignation

Dénomination : autel

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2022, CR1, 501

Historique

Les autels ont sans doute été réalisés par l'entreprise Hardman & Cie et livrés le 16 avril 1851 (O'DONNEL, 1983).
Ils étaient à l'origine situés l'un en face de l'autre, sous la tribune de l'orgue. La condamnation de l'accès par la grande porte et le percement d'une petite porte latérale dans les années 1960 ont conduit à déplacer l'un des deux autels dans la tribune de l'orgue où il est toujours installé.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle ()
Dates : 1851 (daté par travaux historiques)
Auteur(s) de l'oeuvre : Hardman & Co (fabricant d'autel, attribution par travaux historiques)

Description

La chapelle compte deux autels secondaires en bois peint. Tous deux sont construits de manière identique.
Les statues du retable et de l'exposition (partie centrale du retable) ont disparu. Le retable compte quatre niches en ogives peu profondes, réparties de chaque côté de l'exposition couverte par un dais dont les rampants sont décorés de crossettes. Une inscription, en lettres gothiques, court sur la corniche qui achève le retable, des deux côtés de l'exposition. La table d'autel repose sur deux colonnes peintes de motifs végétaux s'achevant par un chapiteau composite. Les colonnes ont des fleurs stylisées beiges sur fond rouge pour *La mort de Joseph* et beiges sur fond bleu pour *La Dormition de la Vierge*. Ces couleurs sont également reprises pour les colonnes du retable et de l'exposition. Les chapiteaux sont décorés de motifs végétaux en relief de couleur dorée sur fond vert (pour *La mort de Joseph*) ou bleu (pour *La Dormition de la Vierge*). C'est une reprise simplifiée de ces colonnes qui encadre la toile marouflée située sur le devant d'autel.
Les toiles ne sont ni signées ni datées. Elles représentent pour l'autel installé à gauche dans la tribune de l'orgue *La Dormition de la Vierge* et pour celui installé à droite sous la tribune de l'orgue, *La mort de Joseph*. À l'origine, les deux autels étaient l'un en face de l'autre sous la tribune de l'orgue et les thèmes se répondaient parfaitement. Les compositions sont identiques : sur un fond nu, le mourant est allongé sur un lit au centre de la composition avec des personnages à son chevet. Dans *La Dormition de la Vierge*, l'archange Gabriel est à la tête du lit. Ainsi que le décrivent les évangiles apocryphes, il est venu prévenir la Vierge de sa mort prochaine en lui apportant des plantes du jardin d'Éden.
Ces deux toiles peuvent être mises en rapport avec les statues de la Vierge et de Joseph situées dans le chœur.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie ébénisterie

Matériaux : bois peint ; matériau textile peint

Mesures :

Dimensions des autels : H. 206 cm (96 cm pour la base et 140 cm pour le retable et l'exposition) ; L. 162 cm ; Pr. 62 cm.
Dimensions des toiles : H. 52 cm ; L. 92 cm.

Représentations :
Mort de la Vierge
Mort de Joseph

Inscriptions & marques : inscription concernant le destinataire (latin)

Précisions et transcriptions :

L'inscription sur le retable de *La Dormition de la Vierge* est : *In piam memoriam R.R.D.D. Mirharlis Adrian H(ou B)ankinson OSB.*
L'inscription sur le retable de *La mort de Joseph* est : *In piam memoriam R.R.D.D. Rirardi Plaridi Barhall OSB.*

État de conservation

assemblage fragilisé

Les toiles sont en mauvais état et partiellement décollées, en particulier celle de *La Dormition de la Vierge*.

Statut, intérêt et protection

Protections : inscrit MH partiellement, 1975/10/29

Inscription par arrêté du 29 octobre 1975 : chapelle des Bénédictins anglais (ancienne) ou chapelle du Lycée Corot, y compris le réfectoire sous la chapelle.

Références documentaires

Périodiques

- O'DONNEL, Roderick. **Pugin in France : designs for St Edmund's college chapel, Douai (Nord) 1840**. *The Burlington Magazine*, octobre 1983, vol. 125, n°967.

Liens web

• Base Mérimée. Dossier architecture. PA00107447. Douai (Nord). Ancienne chapelle des Bénédictins anglais ou chapelle du lycée Jean-Baptiste Corot. [consulté le 05/02/2023] : https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA00107447

Illustrations

Autel secondaire situé à droite de la nef consacré à saint Joseph.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20225900329NUCA

Autel secondaire dans la tribune (anciennement à gauche dans la nef) consacré à la Vierge.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20225900337NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Mobilier de la chapelle Saint-Edmund (IM59003973) Hauts-de-France, Nord, Douai, 133 rue Saint-Vaast, rue Saint-Benoit

Auteur(s) du dossier : Karine Girard
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

Autel secondaire situé à droite de la nef consacré à saint Joseph.

IVR32_20225900329NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut
Date de prise de vue : 2022
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Autel secondaire dans la tribune (anciennement à gauche dans la nef) consacré à la Vierge.

IVR32_20225900337NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut
Date de prise de vue : 2022
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation