Hauts-de-France, Aisne
Lesges
église paroissiale Notre-Dame de l'Assomption, rue de l'Eglise

Le mobilier de l'église Notre-Dame de l'Assomption de Lesges

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02004472
Date de l'enquête initiale : 2003
Date(s) de rédaction : 2007
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Braine, mobilier et objets religieux , patrimoine funéraire

Désignation

Parties constituantes non étudiées : dalle funéraire, autel, pierre d'autel, confessionnal, lavabo en niche, lutrin, agenouilloir, banc de fidèles, chaise d'église, fauteuil de célébrant, tabouret de célébrant, tabouret de chantre, chandelier funéraire, corbillard, porte-cierges funéraire, chandelier d'autel, croix d'autel, ostensoir, plateau de communion, plat à quêter, crèche de Noël, croix, nappe d'autel, pale, drap mortuaire, ornement, vase à fleurs, statue, socle, cloche, harmonium

Localisation

Aire d'étude et canton :
Aire d'étude : Communauté de communes du Val de l'Aisne, *Canton* :
Précisions :

Historique

La cuve baptismale du 12e siècle est le seul élément conservé du mobilier médiéval de l'église de Lesges, dont l'évolution de l'ameublement et du décor n'est pas connue jusqu'à l'époque moderne. Le déplacement du chœur liturgique dans la 4e travée de la nef a précédé ou accompagné l'érection du retable du maître-autel à l'arrière de l'arc triomphal dans la 2e moitié du 17e siècle. L'autel secondaire de la Vierge et son retable ont probablement fait partie de cette même campagne de travaux. Au milieu du 18e siècle, le chœur (maître-autel, lambris), la nef (tref, chaire à prêcher, bancs d'œuvre), la chapelle des fonts baptismaux et la sacristie, aménagée dans la croisée du transept, bénéficient d'importants travaux d'embellissements. Lors du rétablissement du culte dans l'église après le Concordat, les 2 autels secondaires sont consacrés à la Vierge (bras sud du transept ?) et à saint Sébastien (bras nord du transept), pour lequel un tableau est demandé au gouvernement en 1852. L'autel de la Vierge, déplacé dans l'abside, prend le vocable de Notre-Dame des Douleurs lorsqu'un nouvel autel consacré à la Vierge est installé dans le bras sud du transept à la fin du 19e siècle. Les dommages de la Première Guerre Mondiale affectent principalement le lambris de chœur, les sièges et les autels secondaires. Un autel conforme à la nouvelle liturgie a été placé dans le sanctuaire après le concile de Vatican II.

Illustrations

Vue d'une dalle funéraire.
Phot. Frédéric Fournis
IVR22_20070200193NUC1A

Dossiers liés

Objet(s) contenu(s) dans l'édifice :
Chaire à prêcher (IM02004356) Hauts-de-France, Aisne, Lesges, rue de l' Eglise
Clôture des fonts baptismaux (IM02004363) Hauts-de-France, Aisne, Lesges, rue de l' Eglise
Croix d'autel (IM02004349) Hauts-de-France, Aisne, Lesges, rue de l' Eglise
Elément de fonts baptismaux (cuve baptismale à infusion) (IM02004544) Hauts-de-France, Aisne, Lesges, rue de l' Eglise
Elément de poutre de gloire (croix) : Christ en croix (IM02004364) Hauts-de-France, Aisne, Lesges, rue de l' Eglise
Ensemble de 2 bancs d'oeuvre et leur agenouilloir (IM02004366) Hauts-de-France, Aisne, Lesges, rue de l' Eglise
Ensemble de l'autel secondaire de la Vierge (autel, gradin d'autel, retable architecturé) (IM02004354) Hauts-de-France, Aisne, Lesges, rue de l' Eglise
Ensemble de l'autel secondaire des fonts baptismaux (autel, degré d'autel, gradin d'autel) (IM02004359) Hauts-de-France, Aisne, Lesges, rue de l' Eglise
Ensemble des 2 statues du retable du maître-autel : Saintes (?) (IM02004353) Hauts-de-France, Aisne, Lesges, rue de l' Eglise
Ensemble des 2 tableaux du retable du maître-autel : Assomption, Dieu le Père (IM02004352) Hauts-de-France, Aisne, Lesges, rue de l' Eglise
Ensemble du lambris de demi-revêtement du choeur et des bas-côtés (IM02004357) Hauts-de-France, Aisne, Lesges, rue de l' Eglise
Ensemble du maître-autel (autel tombeau, degré d'autel, gradin d'autel) (IM02004346) Hauts-de-France, Aisne, Lesges, rue de l' Eglise
Ensemble du mobilier de la chapelle des fonts baptismaux (autel, fonts baptismaux, retable des fonts baptismaux, clôture des fonts baptismaux) (IM02004358) Hauts-de-France, Aisne, Lesges, rue de l' Eglise
Fonts baptismaux (cuve baptismale à infusion) et leur couvercle (IM02004360) Hauts-de-France, Aisne, Lesges, rue de l' Eglise
Garniture intérieure de la porte du tabernacle (IM02004348) Hauts-de-France, Aisne, Lesges, rue de l' Eglise
Meuble de sacristie (IM02004365) Hauts-de-France, Aisne, Lesges, rue de l' Eglise
Paire de bénitiers (IM02004362) Hauts-de-France, Aisne, Lesges, rue de l' Eglise
Poutre de gloire (tref) : Christ en croix (IM02004345) Hauts-de-France, Aisne, Lesges, rue de l' Eglise
Retable architecturé à niches du maître-autel (IM02004351) Hauts-de-France, Aisne, Lesges, rue de l' Eglise
Retable des fonts baptismaux et tableau d'autel : Baptême du Christ (IM02004361) Hauts-de-France, Aisne, Lesges, rue de l' Eglise
Tabernacle du maître-autel (IM02004347) Hauts-de-France, Aisne, Lesges, rue de l' Eglise

Tableau de l'autel secondaire de la Vierge : Vierge de Pitié (IM02004355) Hauts-de-France, Aisne, Lesges, rue de l' Eglise
Tableau et son cadre : Martyre de saint Sébastien (IM02004350) Hauts-de-France, Aisne, Lesges, rue de l' Eglise
Eglise paroissiale et cimetière de l'Assomption à Lesges (IA02002149) Hauts-de-France, Aisne, Lesges, rue de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Frédéric Fournis
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

Vue d'une dalle funéraire.

IVR22_20070200193NUC1A
Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation