

Hauts-de-France, Oise
Beauvais
cathédrale Saint-Pierre

Bassin à burettes et paire de burettes (n° 3)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000477
Date de l'enquête initiale : 1995
Date(s) de rédaction : 1995, 2014
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : bassin à burettes, burettes

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : dans la sacristie

Historique

Cet ensemble est l'œuvre de l'orfèvre parisien F.-J. Bertrand dont il porte le poinçon insculpé en 1817. Il proviendrait de l'église Saint-Étienne de Beauvais.

Période(s) principale(s) : 1er quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : François-Joseph Bertrand (orfèvre, ?)
Ile-de-France, 75, Paris :
Lieu de provenance : Hauts-de-France, Oise, Beauvais, église Saint-Etienne (?)

Description

Le bassin est profond et pourvu d'un large marli décoré de motifs ciselés. Les burettes sont piriformes avec des anses en volutes. L'ensemble est en argent.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Matériaux : argent fondu, ciselé

Mesures :

Dimensions du bassin : l = 26 ; la = 16 ; pr = 4. Dimensions des burettes : h = 15 ; la = 6.

Représentations :

Le marli du bassin est décoré de médaillons et de bouquets de pampres et de joncs. Le décor des burettes est semblable à celui du bassin. Celle de gauche contenant le vin comprend un décor de pampres et de grappes de raisin (sur le fût), et celle de droite contenant l'eau, un décor de joncs.

Inscriptions & marques : poinçon de maître, 1er titre Paris 1819-1838

Précisions et transcriptions :

Poinçon de maître : FJB dans un losange vertical avec une burette et un point et poinçon d'association des orfèvres.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Bibliographie

- PICARDIE. Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France. **La cathédrale Saint-Pierre de Beauvais, architecture, mobilier et trésor**. Réd. Judith Förstel, Aline Magnien, Florian Meunier et al. ; fotogr. Laurent Jumel, Thierry Lefébure, Irwin Leullier. Amiens : AGIR-Pic, 2000 (Images du Patrimoine, 194).
p. 124 (f)

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19956000502X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Nicolas Dejardin, Aline Magnien, Léa Vernier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue d'ensemble.

IVR22_19956000502X

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation