

Hauts-de-France, Somme  
Amiens  
rue Saint-Maurice , 1A plaine E Cimetière de la Madeleine

## Tombeau (chapelle) de la famille Dehesdin- Honlet

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80005812  
Date de l'enquête initiale : 2007  
Date(s) de rédaction : 2007, 2012  
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine  
Degré d'étude : repéré

### Désignation

Dénomination : tombeau  
Appellation : famille Dehesdin-Honlet  
Parties constituantes non étudiées : clôture

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : non, cadastré

### Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en août 1900, par Louis Ernest Dehesdin, domicilié à Amiens, 45 rue Porte de Paris. Les sources conservées à la bibliothèque municipale (série M) indiquent que l'entrepreneur G. Patte, domicilié à Amiens, 7 rue des Augustins, a réalisé des travaux en 1900.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle  
Dates : 1900 (daté par source)  
Auteur(s) de l'oeuvre : Gustave Patte-Mangot (entrepreneur, attribution par source)

### Description

Cette concession, en bordure d'allée, est délimitée par un mur-balustrade ajouré en pierre de Tournai, fixé sur un sol rehaussé par rapport au niveau du terrain et auquel on accède par une marche, qui est recouvert de dalles en pierre de Tournai. Elle contient un tombeau en forme de chapelle de style éclectique construit en granite belge. La couverture, de forme pyramidale à paliers et agrémentée d'acrotères, est également en granite belge. La façade antérieure, fermée par une imposante porte en fonte ouvragée, est rythmée par des pilastres cannelés aux angles. Les murs latéraux, également rythmés par des pilastres cannelés aux angles, sont percés d'une fenêtre rectangulaire ornée d'un vitrail historié.

A l'intérieur, le tombeau-chapelle contient un faux-autel à colonnettes, probablement en calcaire (inaccessible).

Inscriptions :

Dates des décès (intérieur du tombeau-chapelle, mur postérieur) : 1900 ; [...] / 1917.

Inscription concernant le destinataire (entablement) : Famille Dehesdin-Honlet.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre ; granite ; calcaire ; fonte ; verre

### Typologies et état de conservation

Typologies : tombeau en forme de chapelle à parvis enclos ; style éclectique

## Décor

Techniques : fonderie, sculpture, vitrail

Précision sur les représentations :

La toiture du tombeau-chapelle, agrémentée d'une frise à acrotères gravés de palmettes et aux quatre angles gravés d'un visage féminin figurant la douleur, est surmontée d'une croix fleuronnée. La partie supérieure de l'entablement est sculptée d'une frise de guirlandes d'immortelles entrelacées de rubans. Les pilastres cannelés sont coiffés de chapiteaux corinthiens et les vitraux ornant les murs latéraux représentent une Vierge à l'Enfant, à gauche, et un Christ bénissant, à droite. Une croix latine, probablement en marbre blanc (?), est incrustée dans le mur postérieur. La porte en fonte est agrémentée de croix latines, dans sa partie supérieure, du monogramme "D.H" dans sa partie médiane et de sabliers ailés, dans sa partie inférieure.

## Statut, intérêt et protection

Cette concession, rehaussée par rapport au niveau du terrain et délimitée par un mur-balustrade ajouré en pierre de Tournai, contient un tombeau en forme de chapelle de style éclectique construit en granite belge, dont la toiture de forme pyramidale à paliers est remarquablement sculptée (acrotères). L'édicule, fermé par une imposante porte en fonte ouvragée, a sans doute été réalisé vers 1900 (date d'acquisition de la concession et de la première inhumation) par l'entrepreneur Gustave Patte (autorisations de construction). Deux verrières, l'une représentant une Vierge à l'Enfant et la seconde un Christ bénissant, agrémentent l'intérieur du monument funéraire, qui est inaccessible.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

## Références documentaires

### Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**
- BM Amiens. Série M ; 2 M 18/8. **Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1900-1904).**

## Illustrations



Vue générale.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20088000684NUCA



Vue générale postérieure.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20088000685NUCA



Détail du fronton du  
tombeau chapelle.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20088000686NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Plaine E (IA80005032) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22\_20088000684NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale postérieure.

IVR22\_20088000685NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du fronton du tombeau chapelle.

IVR22\_20088000686NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation