

Hauts-de-France, Pas-de-Calais
Bapaume
21 rue de la République

Villa, ancienne propriété de Mme Legay-Carpentier appelée Chalet Legay

Références du dossier

Numéro de dossier : IA62005144
Date de l'enquête initiale : 2018
Date(s) de rédaction : 2019
Cadre de l'étude : patrimoine de la Reconstruction , enquête thématique régionale La première Reconstruction
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison, villa
Appellation : Chalet Legay
Parties constituantes non étudiées : garage, jardin

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2017, 000 AB 01, 295, 296

Historique

Le bâtiment avant la Première Guerre mondiale

Propriété de Mme Veuve Legay-Carpentier, la maison est construite rue de la République. Cette rue est établie après 1848, date de la destruction des fortifications, à cheval sur les anciens remparts pour la partie gauche, et sur les glacis pour celle droite. Mais, jusqu'à la reconstruction, elle n'est que très peu occupée, et surtout dans sa partie proche du faubourg de Péronne. Édifié à l'emplacement de l'ancien bastion de la reine (Dégardin, 1945), le « chalet », ainsi qu'il est surnommé, fait partie des premières maisons construites le long de la rue de la République.

Une photographie de la rue prise avant la Première Guerre montre un chalet dans le même esprit que celui reconstruit. On y reconnaît la poivrière couvrant la tourelle située à la jonction de deux ailes perpendiculaires de deux niveaux couvertes par une toiture à longs pans.

La chronologie du projet de reconstruction

Le dossier de dommages de guerre, conservé aux archives du Pas-de-Calais (10 R 9/10) permet de connaître la chronologie du chantier, confié aux architectes Paul Decaux et Édouard Crével. Ces derniers ne travaillent pour aucune des coopératives de reconstruction de Bapaume. Mme Legay fait donc partie des "isolés", c'est dire des propriétaires reconstruisant leur bien sans avoir adhéré à une coopérative. Le dossier, intitulé "villa", est déposé devant la commission cantonale des dommages de guerre en septembre 1921. Il est clôturé en avril 1925, pour un montant de travaux de 178 000 francs.

Le projet de l'architecte : les plans

Les plans fournis par l'architecte et signé par la propriétaire le 20 septembre 1921 montrent un bâtiment qui s'inscrit dans un rectangle dont les angles sont arrondis ou coupés. Le sous-sol de la maison, dont le sol est en ciment pavé de briques à plat comporte de nombreuses pièces : citerne, cave à charbon, buanderie, cave à vin, cave à bière et cave à légumes. Le rez-de-chaussée de la maison est distribué autour d'un vestibule : vers la façade avant on trouve à gauche une salle à manger et la cuisine, dont elle est séparée par un escalier à volée droite qui mène à la cave, et à gauche une tourelle qui accueille l'escalier en colimaçon qui dessert les étages. À l'arrière, communiquant avec la salle à manger, on trouve une "grande salle à manger", un salon puis une "vérandah" (sic) en demi-cercle complétée par un escalier permettant

d'accéder directement à l'extérieur. Chaque pièce est séparée de la suivante par une cloison en bois vitrée dans sa partie haute. Hormis la cuisine, toutes les pièces du rez-de-chaussée sont éclairées par une unique grande baie et sont équipées d'une grande cheminée. Le premier étage est occupé par trois chambres et deux cabinets de toilette, organisées autour d'un petit palier central, accessible par un petit couloir depuis le repos de l'escalier. Les combles accueillent une chambre sur l'avant, et un vaste grenier à l'arrière. Si les chambres de l'étage bénéficient d'une cheminée, ce n'est pas le cas de celle située dans les combles.

Le projet de l'architecte : les élévations

Côté façade sur rue, bien que l'impression initiale soit plutôt celle d'une imbrication de volumes, l'élévation est ordonnancée à travées : la travée centrale voit se succéder la baie de la porte d'entrée, celle géminée rectangulaire qui éclaire le pallier du premier étage et une lucarne rampante sur le versant qui remplit une fonction identique pour les combles. La travée de gauche, en avant-corps, réunit sous un fronton-pignon la baie en plein cintre de la salle à manger, le triplet de baies rectangulaires de la chambre du premier étage et celle géminée rectangulaire des combles. La travée de droite est constituée par les fenêtres rectangulaires sous un arc en plein cintre qui rythment la montée d'escalier située dans la poivrière. De chaque côté de cet ensemble qui compte un rez-de-chaussée surélevé sur cave, un étage carré et un étage de combles, on trouve les ensembles presque symétriques, d'un seul niveau, constitués par la logette qui abrite la cuisine d'un côté et la véranda de l'autre.

L'architecte propose un projet qui associe des formes de couverture très différentes, mais adaptées à chaque volume qu'elles couvrent : appentis pour le porche hors œuvre, demi-croupe pour le fronton-pignon de l'avant-corps, croupette pour la logette, flèche conique avec lucarnes triangulaires et coyau pour la tour, croupe ronde pour la véranda, et toit brisé avec très grand brisis pour le corps de bâtiment principal. Toute la villa est couverte en ardoises.

Les matériaux préconisés dans le devis descriptif

Les matériaux mis en œuvre sont détaillés dans le devis descriptif. Les murs des fondations sont en briques, de même que le sol (sauf la buanderie qui est carrelée) et les marches de l'escalier. L'architecte prend le soin de préciser que la cave à vins doit avoir des casiers avec murets en brique et plateaux en bois, de même que dans celle à bière où les plateaux sont "des madriers pour supporter les tonneaux". Pour l'élévation, le mur est en brique mais il est recouvert pour le soubassement par de la pierre bleue, puis en "roche fine de Saint Maximin" pour le premier niveau jusqu'à hauteur du linteau des baies, et le reste de la façade est paré en "briques de Fouquereuil hourdées à la chaux". Les "arcs des baies, pointes, rampants des pignons, bandeaux, appuis de fenêtre et décorations diverses en pierre dure [...], perron d'entrée en pierre d'Hydrequent". Les murs intérieurs sont en briques ou en carreaux de plâtres, enduits en plâtre puis peints à l'huile. Dans le salon, les salles à manger et les chambres du premier étage, le mur sera ornée en partie haute d'une corniche moulurée en staff. Le mur de la cuisine est carrelé "en carreaux de kaolin blanc posé au plâtre". Dans la cuisine, le vestibule et les sanitaires, le sol est carrelé, tandis qu'il est recouvert de parquet en chêne "point de Hongrie" pour les pièces du rez-de-chaussée et en sapin pour les étages. Les huisseries extérieures sont en chêne, ainsi que l'escalier, et celles intérieures en sapin, comme la charpente. La porte d'entrée doit recevoir "de grands panneaux en fer forgé".

La réalisation et les transformations ultérieures

Deux bâtiments qui ne figurent pas sur le devis sont construits à une date ultérieure inconnue. Ils sont situés à l'avant de la maison, longitudinalement à la parcelle de droite pour celui rectangulaire (sans doute un garage) et à l'arrière de la maison pour celui de plan carré. La date de construction du mur bahut surmonté d'une grille qui clôture la parcelle côté rue est inconnue. Aucun projet de mur ou de garage ne figure sur les plans ou dans le devis de l'architecte, mais ils apparaissent sur les cartes postales anciennes prises dans les années 30.

À une date inconnue la véranda, qui apparaît sur les cartes postales anciennes, a été remplacée par une logette octogonale en briques percée sur chaque pan de baies rectangulaires.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle

Dates : 1923 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Paul Decaux (architecte, attribution par source), Édouard Crevel (architecte, attribution par source)

Description

La villa est construite sur une parcelle en lanière, à l'entrée de la rue de la République. Elle est en retrait de la rue dont elle est séparée par un mur bahut couronné d'une grille pleine. Elle est entourée, sur tous ses côtés par un découvert de jardin, qui se prolonge à l'arrière de la maison.

Hormis la modification de la véranda, le bâtiment principal n'a pas subi de modifications. L'élévation est fidèle à celle fournie par l'architecte pour son projet, y compris dans les matériaux visibles en façade. Les différentes formes de toitures ont été respectées, de même que la couverture en ardoises d'Angers.

S'agissant d'une propriété privée, l'intérieur actuel de la maison n'a pas été étudié. Il n'est donc pas possible de savoir si la construction s'est faite conformément aux plans de l'architecte, ni si cette dernière a été modifiée par la suite.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; calcaire

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : rez-de-chaussée, 1 étage carré, étage de comble

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à deux pans, croupe ; toit conique

Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier tournant à retours avec jour

Jardins : carré de jardin

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Analyse du Chalet Legay

La rue de la République était peu construite avant-guerre. Elle a donc été une des premières à être réinvestie par les habitants car les travaux de déblaiements préliminaires à la construction étaient succincts. Le chalet est l'une des premières maisons à être reconstruite. Ainsi sur les 26 dossiers conservés aux archives du Pas-de-Calais, aucune construction antérieure à 1921 n'apparaît et seuls 3 dossiers concernent une reconstruction ayant eu lieu en 1921, contre 12 entre 1923 et 1925 et 7 entre 1926 et 1932.

Contrairement aux autres maisons de la rue, elle est isolée au milieu de sa parcelle et entourée d'un grand jardin (presque quatre fois plus large que les jardins des autres maisons de la rue), qui s'étend à l'arrière jusqu'à la rue du Chemin Blanc. Elle respecte cependant les préconisations du PAE : retrait par rapport à la rue et alignement avec les autres maisons et clôture fermant le jardinet devant la maison.

La villa, de style éclectique, est sans doute une des plus originales de Bapaume. Les dossiers de dommages de guerre ne conservant que les devis et les plans, et non les échanges entre l'architecte et son client, ils ne permettent pas de déterminer avec certitude ce qui, dans cette construction, relève du choix du commanditaire ou des propositions de l'architecte. Mais une carte postale de la rue de la République prise avant-guerre montre que le Chalet Legay possédait déjà une architecture atypique, avec deux ailes perpendiculaires achevées par un haut pignon débordant et jointes par une tour surmontée d'un toit conique... qui a sans doute servi de guide au projet de Decaux et Crevel. Dans la nouvelle villa, tout concourt à l'originalité : la juxtaposition de volumes différents (tour ronde, avant-corps rectangulaire), d'élévations différentes (véranda à un seul niveau, partie centrale à trois niveaux), le jeu sur les matériaux (verre de la véranda, briques des murs, ardoise de la toiture), et la diversité des toitures (flèche de la tour, croupe du fronton-pignon, appentis du porche, croupette de la logette...).

Elle affiche d'emblée son caractère ostentatoire : si les matériaux principaux utilisés (briques, sapin et chêne) sont communs à la reconstruction, ils ne sont pas visibles. Ceux qui s'affichent sont luxueux (briques de Fouquereuil, pierre bleue et de Saint Maximim, panneaux en fer forgé sur la porte d'entrée, ardoise d'Angers en couverture...), surtout lorsque l'on connaît la difficulté à se procurer des matériaux extérieurs à la région en 1921 alors que toutes les routes ne sont pas encore reconstruites. Les détails de l'aménagement intérieur ne le sont pas moins : le sous-sol de la maison est en ciment pavé de briques à plat et non en terre battue comme dans la plupart des maisons reconstruites, le mur de la cuisine est carrelé (et pas seulement peint), les murs du salon et des salles à manger sont lambrissés en partie basse... Il est à noter que pas une seule fois les mots ciment ou béton (qu'il soit armé ou non) n'apparaissent dans le devis ! Enfin, un certain nombre de pièces sont tout à fait exceptionnelles et confirment que l'on a à faire à une maison de riche propriétaire, comme la présence de deux salles à manger. Mais cela commence dès la cave où si certains espaces sont classiques, comme la citerne ou la cave à charbon, d'autres sont moins fréquents comme la buanderie ou la cave à vin, et d'autres encore, comme la cave à bière sont presque uniques et aucune autre mention d'une cave à légumes n'a été retrouvée dans les dossiers dépouillés ! Cependant, une autre maison associant cave à vin et cave à bière a été repérée dans les dossiers étudiés, rue du Faubourg de Péronne (10R9/44, dossier 662). Sa propriétaire, Mme Forgeois, est également veuve.

Mme Legay-Carpentier est la propriétaire la plus importante de Bapaume avec six ensembles immobiliers reconstruits : maison d'habitation personnelle rue de la République, **maison à boutique rue de Péronne**, maison individuelle rue du maréchal Leclerc (dossier dommages de guerre, 10 R 9/98, dossier n°1474, non identifiée) construite en 1925 pour 30 000 francs, maison à deux unités d'habitation Impasse de la Clef d'Or (dossier dommages de guerre 10 R 9/51, dossier n°745, non identifiée) édifée en 1922 pour 112 000 francs, maison et 3 garages rue Gambetta (dossier dommages de guerre 10 R 9/109, dossier n°1745 ; fonds Decaux 45J104 et 45J551) construite en 1928 pour 121 000 francs et enfin, ensemble **maison à trois unités d'habitation-commerce** rue du Faubourg de Péronne. Pour toutes ces constructions, elle fait appel à Paul Decaux. A elle seule, Mme Legay-Carpentier représente 40% des constructions réalisées à Bapaume par Decaux (6 sur 15).

Si l'on compare les différents éléments de cet ensemble, étant entendu que le chalet Legay est vraiment "incomparable" (au sens étymologique), elles ne se ressemblent pas. En effet, à chaque fois, les architectes ont adapté l'élévation, la largeur de la façade, la distribution aux fonctions que devaient remplir ces constructions et les ont insérées dans leur environnement

bâti. Ainsi, les maisons à trois unités d'habitation de la rue du faubourg de Péronne n'ont que deux niveaux de façade alors que la maison à boutique en a trois, cette dernière a pignon sur rue alors que la maison de la rue Gambetta et de l'Impasse de la Clef d'Or présentent leur mur gouttereau, le chalet Legay est isolé et situé en retrait de parcelle et non à front de rue... Cependant, quelques points communs émergent comme la prédominance de la pierre bleue pour les soubassements et de la brique de Fouquereuil (usine près de Béthune) pour le parement des façades, ardoises d'Angers en couverture et, hormis pour le chalet Legay, utilisation du béton armé pour les structures des baies et du ciment en enduit. Il faut surtout noter l'attention portée à l'apparence des façades, qu'il s'agisse du parement (brique pour le chalet Legay ou la boutique rue de Péronne mais enduit tyrolien pour la maison à trois unités d'habitation de la rue du faubourg de Péronne), d'éléments de structure comme les pignons et des lucarnes (maisons-commerce rue du faubourg de Péronne, maison à boutique rue de Péronne), ou des décors comme les jeux de calepinage de briques (maisons Impasse de la Clef d'or, maison à boutique rue de Péronne), le choix des matériaux luxueux comme la pierre bleue (chalet Legay, maison à boutique rue de Péronne) ou les décors portés au-dessus des baies ou sur les corniches et les tables (maison à boutique rue de Péronne, maisons jumelles Impasse de la Clef d'Or, maison de la rue Gambetta).

La typologie et la chronologie des constructions est représentative de la reconstruction à Bapaume : maison d'habitation personnelle pour commencer puis commerce qui contribue à la reprise économique (ici la maison à boutique de la rue de Péronne) qui sont construits dès 1921. Ils sont complétés un peu plus tard par des immeubles de rapport édifiés en deux étapes : maison à deux unités d'habitation de l'Impasse de la clef d'or et maison rue du Maréchal Leclerc en 1923 puis en 1927-28, ce qui correspond à la fin de la reconstruction, la maison individuelle de la rue Gambetta et l'ensemble de la rue du faubourg de Péronne.

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Pas-de-Calais. Série R ; 10R9/10. **Domages de guerre. Secteur de Bapaume. Dossier 135. Émilie Legay-Carpentier, veuve: devis, convention d'acompte, plans.**
Dossier 135. Émilie Legay-Carpentier, veuve. Devis, convention d'acompte, plans.
- AD Pas-de-Calais - série J : pièces, fonds et collections d'origine privée - Archives d'architectes. **45 J : fonds Paul Decaux.**
Dossier 103 : projet de villa pour Mme Legay-Carpentier à Bapaume : plans et élévations.
Liste des documents figurés utilisés dans la notice :
 - Propriété de Madame Legay - route de Cambrai à Bapaume : état de la construction en 1914. Signé et daté par P. Decaux et E. Crével, architectes, en mai 1920.
 - Propriété de Madame Legay - route de Cambrai à Bapaume : façade principale. Signé et daté par P. Decaux et E. Crével, architectes, le 2 juillet 1921.
 - Propriété de Madame Legay - route de Cambrai à Bapaume : plans du sous-sol et du rez-de-chaussée. Signé et daté par P. Decaux et E. Crével, architectes, le 20 septembre 1921.
 - Propriété de Madame Legay - route de Cambrai à Bapaume : plans du premier étage et des combles. Signé et daté par P. Decaux et E. Crével, architectes, le 20 septembre 1921.
 - Propriété de Madame Legay - route de Cambrai à Bapaume : façade principale ; façade sur véranda. Signé et daté par P. Decaux et E. Crével, architectes, le 20 septembre 1921.
 - Propriété de Madame Legay - route de Cambrai à Bapaume : façade sur cuisine ; façade postérieure. Signé et daté par P. Decaux et E. Crével, architectes, le 20 septembre 1921.
 - Propriété de Madame Legay - route de Cambrai à Bapaume : coupe. Signé et daté par P. Decaux et E. Crével, architectes, le 20 septembre 1921.
 - Propriété de Madame Legay - route de Cambrai à Bapaume : détail de la tourelle : coupe et élévation. Signé et daté par P. Decaux et E. Crével, architectes, le 29 avril 1922.
 - Propriété de Madame Legay - route de Cambrai à Bapaume : porte d'entrée. Ni signé ni daté.
 - Propriété de Madame Legay - route de Cambrai à Bapaume : intérieurs : grande salle à manger, salon, salle à manger. Signé et daté par P. Decaux et E. Crével, architectes, le 20 mai 1922.Plans et élévations.
- AD Pas-de-Calais - série J : pièces, fonds et collections d'origine privée - Archives d'architectes. 45 J : fonds Paul Decaux.
45J551 : photographies de la villa de Mme Legay-Carpentier à Bapaume.
Liste des documents figurés utilisés dans la notice :

- Villa Legay, propriété de Mme Legay-Carpentier à Bapaume : vue de la façade avant depuis la rue de la République
- Villa Legay, propriété de Mme Legay-Carpentier à Bapaume : vue de la façade arrière

Documents figurés

- Bapaume - La route de Cambrai- Hôtel de la Caisse d'Epargne. Imp. Henri Duval. Bapaume - Edition déposée. Carte postale, avant 1914 (coll. part.).
- [Chalet Legay - Bapaume]. Carte postale, vers 1923 (coll. part.). **Le chalet Legay en construction.**
- **Bapaume - route de Cambrai- Cambrai road.** Edition Hôtel Sheffield. Carte postale, vers 1930 (coll. part.). Chalet Legay au premier plan.

Bibliographie

- DÉGARDIN, Gaston. **Rues et monuments de Bapaume.** Arras : Presses de l'imprimerie centrale de l'Artois, 1945.
p. 187

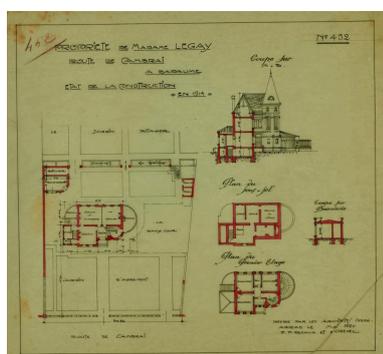
Annexe 1

Les matériaux de la reconstruction à Bapaume

- Aggloméré Coignet : béton aggloméré.
- Ardoise de Fumay : extraite dans les carrières de Fumay, petite ville des Ardennes françaises, à proximité de la frontière belge.
- Briques de meule et briques à four continu :
La fabrication de la brique de meule est la plus simple à mettre en œuvre : les briques crues sont empilées, entourées de bois puis recouvertes de terre. La combustion du bois cuit les briques. Ne demandant ni main-d'œuvre qualifiée ni structure industrielle, la production peut reprendre très rapidement après la guerre. Cependant, le mode de cuisson implique qu'en fonction de leur position par rapport au foyer, les briques ne sont pas identiques : plus ou moins cuites, elles présentent des différences de taille (les moins cuites sont un peu plus grandes), de couleur et d'aspect mais également de résistance. Elles sont donc plutôt utilisées pour du gros-œuvre.
Les briques cuites au four continu sont issues d'une production industrielle : les briques crues sont disposées sur un tapis roulant dont la vitesse de passage dans le four est contrôlée et constante, tout comme la température du four. Les briques produites sont donc toutes identiques. Leur production est plus coûteuse et elles sont donc utilisées principalement pour des parties de bâtiment visibles. De plus, leur production étant dépendante de la reconstruction industrielle, elle ne reprend pas tout de suite après la guerre.
- Calandrite : matériau bitumé assurant l'étanchéité d'un toit à faible pente ou d'un toit-terrasse.
- Carreaux d'Auneuil : carreaux de céramique à motifs, également appelés carreaux de ciment, produits par la fabrique **Boulenger à Auneuil (Oise)**.
- Carreaux rouges de Beauvais : carreaux de terre cuite rouge sans décor et sans glaçure, dont la forme peut être hexagonale, carrée ou rectangulaire.
- carreaux de trottoir : carreaux aux bords biseautés.
- Crépi ou enduit tyrolien : l'enduit tyrolien est un crépi projeté avec une machine à manivelle appelée tyrolienne - nom de sa région d'origine - qui garde une fois sec un aspect granuleux.
- Granito - terrazzolith : le granito est un béton constitué d'un liant (ciment coloré) et de grains de marbre, dont le parement est poli. Il peut être utilisé comme revêtement mural ou comme sol. Il est soit coulé en place ou fabriqué en plaques. C'est un matériau très courant dans le logement social et les équipements de l'entre-deux-guerres et jusque dans les années 1950. Le nom "terrazolith", devenu commun, correspond à une ancienne marque commerciale.
- Lincrusta : papier peint imitant un lambris bois.
- Papier de tenture : papier peint.
- Pierre bleue : calcaire dur de couleur gris-bleu extrait dans l'Avesnois et en Belgique. Elle est appelée pierre bleue de Belgique ou de Soignies.
- Pierre de Marquise : calcaire extrait d'une carrière du Boulonnais.
- Pierre fine de Saint-Maximim : calcaire dur à grain plus ou moins fin, de couleur beige à jaunâtre, extrait des carrières de Saint-Maximim (Oise).

- Pierre d'Hydrequent ou de Lunel : calcaire dur, de couleur grise, extrait de carrières dans le Boulonnais.
- Plancher pose à l'anglaise : les lames sont posées parallèlement les unes aux autres mais elles ne sont pas de la même longueur ce qui anime visuellement la surface. C'est la pose la plus facile à réaliser et la plus fréquemment utilisée.
- Plancher pose point de Hongrie : manière de poser des lattes de plancher de mêmes dimensions pour former des chevrons. Chaque lame, coupée de biais à ses extrémités, est posée de façon à former un angle de 45 à 60 degrés avec la lame de la travée voisine.
- Plancher pose à bâtons rompus : manière de poser des lattes de plancher de mêmes dimensions pour former des chevrons. A la différence du point de Hongrie, les extrémités des lames forment des angles droits. Les lames s'emboîtent extrémité contre bord long et non pas extrémité contre extrémité.
- Sgraffito : technique qui consiste à graver un décor dans un mortier coloré appliqué en fine couche sur un enduit noir. Le tracé en creux donne au dessin une plus grande précision et convient aux décors extérieurs observés à distance.
- Silexore : peinture minérale à base de silicate de potassium mise au point en 1857 qui s'utilise sur la pierre ou les enduits de ciment et durcit en prenant l'aspect de la pierre sous l'action de l'air et des U.V, ce qui la rend presque inusable. Elle est hydrofuge. Silexore, devenu nom commun, est à l'origine la marque du fabricant.
- xylolith (ou eubolith) : mélange de ciment et de sciure de bois.

Illustrations



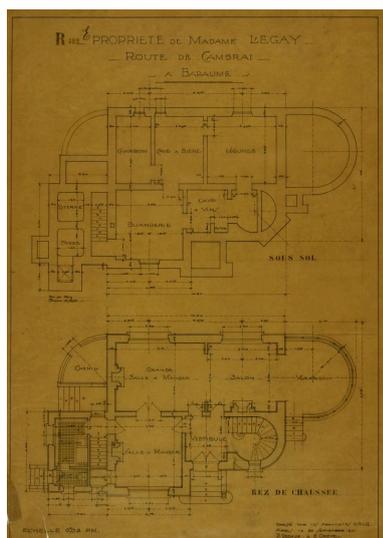
Propriété de Madame Legay - route de Cambrai à Bapaume : état de la construction en 1914. Signé et daté par P. Decaux et E. Crével, architectes, en mai 1920. (AD Pas-de-Calais, 45J104).
 Phot. Thibaut Pierre (reproduction)
 IVR32_20216200376NUCA



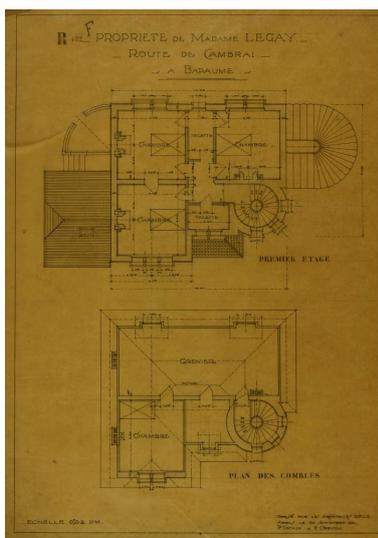
Bapaume - La route de Cambrai [actuelle rue de la République] - Hôtel de la Caisse d'Epargne. Imp. Henri Duval. Bapaume - Edition déposée. Carte postale, avant 1914 (coll. part.). Le chalet Legay est visible sur la droite.
 Phot. Pierre Thibaut
 IVR32_20206200032NUCAB



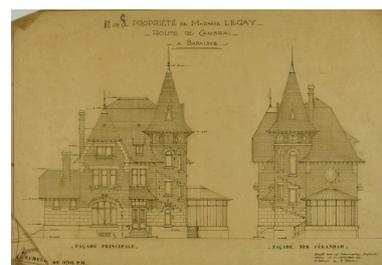
Propriété de Madame Legay - route de Cambrai à Bapaume : façade principale. Signé et daté par P. Decaux et E. Crével, architectes, le 2 juillet 1921. (AD Pas-de-Calais, 45J104).
 Phot. Thibaut Pierre (reproduction)
 IVR32_20216200380NUCA



Propriété de Madame Legay - route de Cambrai à Bapaume : plans du sous-sol et du rez-de-chaussée. Signé et daté par P. Decaux et E.

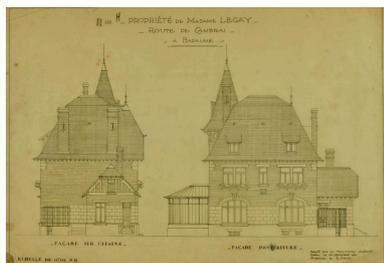


Propriété de Madame Legay - route de Cambrai à Bapaume : plans du premier étage et des combles. Signé et daté par P. Decaux et E.



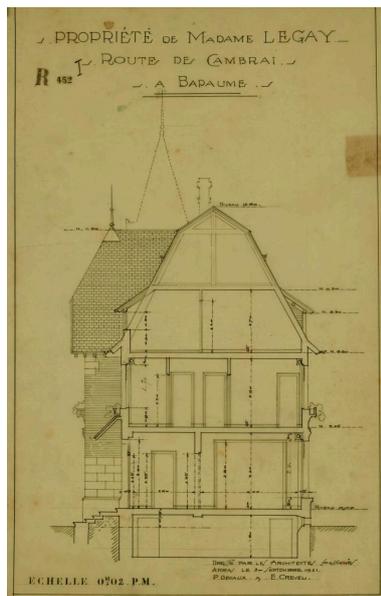
Propriété de Madame Legay - route de Cambrai à Bapaume : façade principale ; façade sur véranda. Signé et daté par P. Decaux et E. Crével, architectes, le 20 septembre 1921. (AD Pas-de-Calais, 45J104).
 Phot. Thibaut Pierre (reproduction)
 IVR32_20216200383NUCA

Crével, architectes, le 20 septembre 1921. (AD Pas-de-Calais, 45J104).
 Phot. Thibaut Pierre (reproduction)
 IVR32_20216200381NUCA

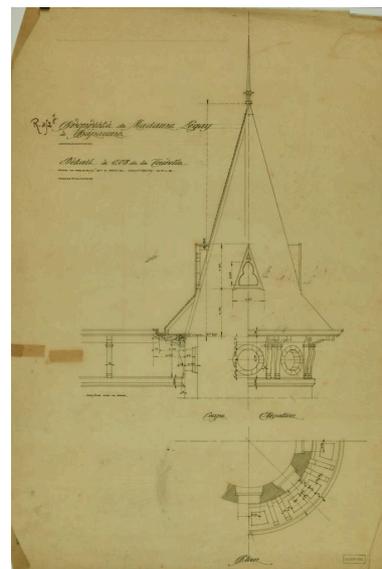


Propriété de Madame Legay - route de Cambrai à Bapaume : façade sur cuisine ; façade postérieure. Signé et daté par P. Decaux et E. Crével, architectes, le 20 septembre 1921. (AD Pas-de-Calais, 45J104).
 Phot. Thibaut Pierre (reproduction)
 IVR32_20216200384NUCA

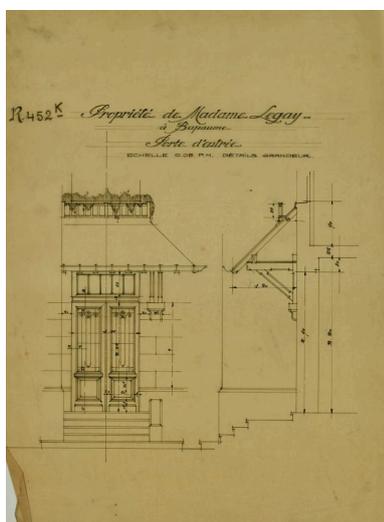
Crével, architectes, le 20 septembre 1921. (AD Pas-de-Calais, 45J104).
 Phot. Thibaut Pierre (reproduction)
 IVR32_20216200382NUCA



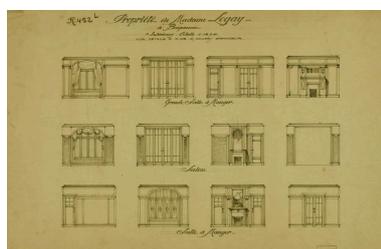
Propriété de Madame Legay - route de Cambrai à Bapaume : coupe. Signé et daté par P. Decaux et E. Crével, architectes, le 20 septembre 1921. (AD Pas-de-Calais, 45J104).
 Phot. Thibaut Pierre (reproduction)
 IVR32_20216200385NUCA



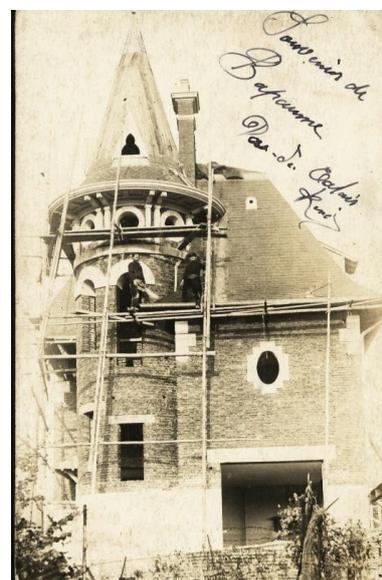
Propriété de Madame Legay - route de Cambrai à Bapaume : détail de la tourelle : coupe et élévation. Signé et daté par P. Decaux et E. Crével, architectes, le 29 avril 1922. (AD Pas-de-Calais, 45J104).
 Phot. Thibaut Pierre (reproduction)
 IVR32_20216200386NUCA



Propriété de Madame Legay - route de Cambrai à Bapaume : porte d'entrée. Ni signé ni daté. (AD Pas-de-Calais, 45J104).
 Phot. Thibaut Pierre (reproduction)
 IVR32_20216200387NUCA



Propriété de Madame Legay - route de Cambrai à Bapaume : intérieurs : grande salle à manger, salon, salle à manger. Signé et daté par P. Decaux et E. Crével, architectes, le 20 mai 1922. (AD Pas-de-Calais, 45J104).
 Phot. Thibaut Pierre (reproduction)
 IVR32_20216200388NUCA



Le chalet Legay en construction. Carte postale, vers 1923 (coll. part.).
 Phot. Thibaut Pierre (reproduction)
 IVR32_20196201028NUC1A



Photographie de fin de chantier prise par l'agence d'architecture de Paul Decaux. (AD Pas-de-Calais, 45J551). Vue de la façade avant depuis la rue de la République.
Phot. Thibaut Pierre (reproduction)
IVR32_20216200446NUCA



Photographie de fin de chantier prise par l'agence d'architecture de Paul Decaux. (AD Pas-de-Calais, 45J551). Vue de la façade arrière.
Phot. Thibaut Pierre (reproduction)
IVR32_20216200447NUCA



Bapaume - route de Cambrai - Cambrai road. Edition Hôtel Sheffield. Carte postale, vers 1930 (coll. part.). Le Chalet Legay est au premier plan.
Phot. Thibaut Pierre (reproduction)
IVR32_20206200026NUC1A



Vue générale de face.
Phot. Hubert Bouvet
IVR32_20196200540NUC4A



Vue générale avec le garage.
Phot. Hubert Bouvet
IVR32_20196200538NUC4A



Vue depuis la rue de la République.
Phot. Hubert Bouvet
IVR32_20196201062NUC4A

Dossiers liés

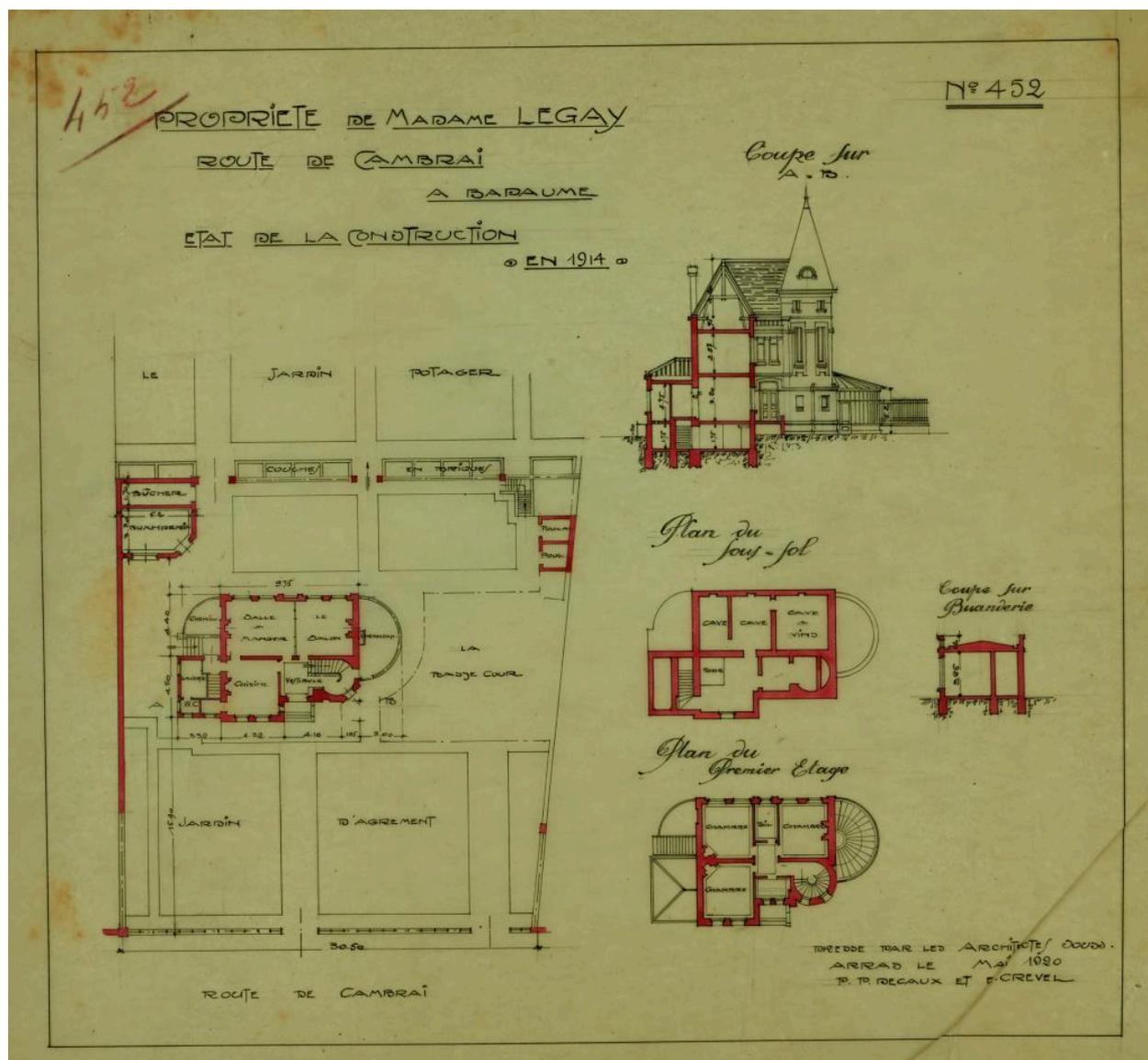
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

La ville de Bapaume (IA62005136) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Bapaume

Auteur(s) du dossier : Karine Girard

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Propriété de Madame Legay - route de Cambrai à Bapaume : état de la construction en 1914. Signé et daté par P. Decaux et E. Crével, architectes, en mai 1920. (AD Pas-de-Calais, 45J104).

Référence du document reproduit :

- AD Pas-de-Calais - série J : pièces, fonds et collections d'origine privée - Archives d'architectes. **45 J : fonds Paul Decaux.**
Dossier 103 : projet de villa pour Mme Legay-Carpentier à Bapaume : plans et élévations.
Liste des documents figurés utilisés dans la notice :
 - Propriété de Madame Legay - route de Cambrai à Bapaume : état de la construction en 1914. Signé et daté par P. Decaux et E. Crével, architectes, en mai 1920.
 - Propriété de Madame Legay - route de Cambrai à Bapaume : façade principale. Signé et daté par P. Decaux et E. Crével, architectes, le 2 juillet 1921.
 - Propriété de Madame Legay - route de Cambrai à Bapaume : plans du sous-sol et du rez-de-chaussée. Signé et daté par P. Decaux et E. Crével, architectes, le 20 septembre 1921.
 - Propriété de Madame Legay - route de Cambrai à Bapaume : plans du premier étage et des combles. Signé et daté par P. Decaux et E. Crével, architectes, le 20 septembre 1921.
 - Propriété de Madame Legay - route de Cambrai à Bapaume : façade principale ; façade sur véranda. Signé et daté par P. Decaux et E. Crével, architectes, le 20 septembre 1921.
 - Propriété de Madame Legay - route de Cambrai à Bapaume : façade sur cuisine ; façade postérieure. Signé et daté par P. Decaux et E. Crével, architectes, le 20 septembre 1921.

- Propriété de Madame Legay - route de Cambrai à Bapaume : coupe. Signé et daté par P. Decaux et E. Crével, architectes, le 20 septembre 1921.
- Propriété de Madame Legay - route de Cambrai à Bapaume : détail de la tourelle : coupe et élévation. Signé et daté par P. Decaux et E. Crével, architectes, le 29 avril 1922.
- Propriété de Madame Legay - route de Cambrai à Bapaume : porte d'entrée. Ni signé ni daté.
- Propriété de Madame Legay - route de Cambrai à Bapaume : intérieurs : grande salle à manger, salon, salle à manger. Signé et daté par P. Decaux et E. Crével, architectes, le 20 mai 1922.

IVR32_20216200376NUCA

Auteur de l'illustration : Thibaut Pierre (reproduction)

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département du Pas-de-Calais - Archives départementales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Bapaume. - Imp. Henri Duval. - Edition déposée



6. BAPAUME. — La route de Cambrai. - Hôtel de la Caisse d'Épargne.

Bapaume - La route de Cambrai [actuelle rue de la République] - Hôtel de la Caisse d'Épargne. Imp. Henri Duval.
Bapaume - Edition déposée. Carte postale, avant 1914 (coll. part.). Le chalet Legay est visible sur la droite.

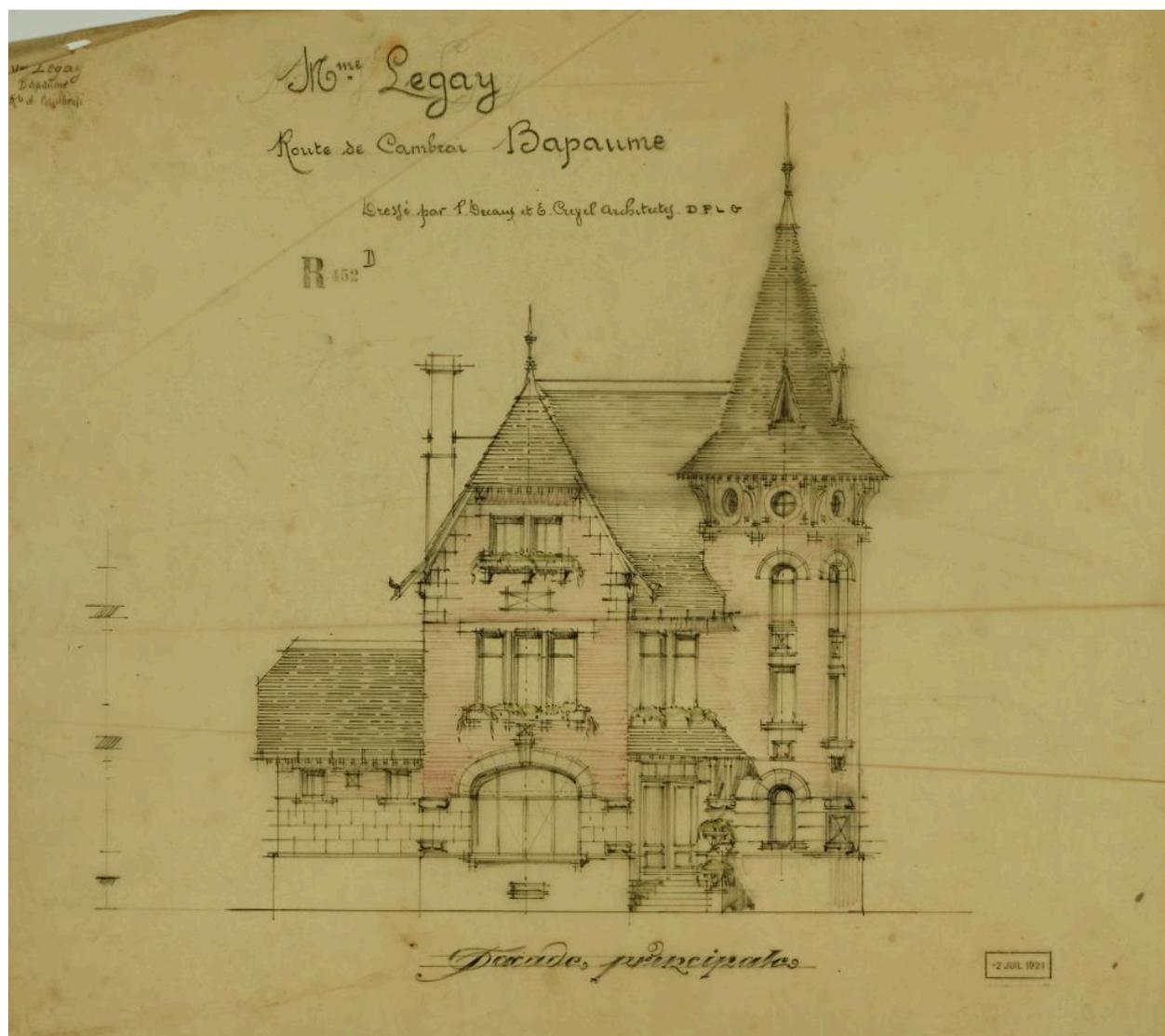
IVR32_20206200032NUCAB

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Propriété de Madame Legay - route de Cambrai à Bapaume : façade principale. Signé et daté par P. Decaux et E. Crével, architectes, le 2 juillet 1921. (AD Pas-de-Calais, 45J104).

Référence du document reproduit :

- AD Pas-de-Calais - série J : pièces, fonds et collections d'origine privée - Archives d'architectes. **45 J : fonds Paul Decaux.**
Dossier 103 : projet de villa pour Mme Legay-Carpentier à Bapaume : plans et élévations.
Liste des documents figurés utilisés dans la notice :
 - Propriété de Madame Legay - route de Cambrai à Bapaume : état de la construction en 1914. Signé et daté par P. Decaux et E. Crével, architectes, en mai 1920.
 - Propriété de Madame Legay - route de Cambrai à Bapaume : façade principale. Signé et daté par P. Decaux et E. Crével, architectes, le 2 juillet 1921.
 - Propriété de Madame Legay - route de Cambrai à Bapaume : plans du sous-sol et du rez-de-chaussée. Signé et daté par P. Decaux et E. Crével, architectes, le 20 septembre 1921.
 - Propriété de Madame Legay - route de Cambrai à Bapaume : plans du premier étage et des combles. Signé et daté par P. Decaux et E. Crével, architectes, le 20 septembre 1921.
 - Propriété de Madame Legay - route de Cambrai à Bapaume : façade principale ; façade sur véranda. Signé et daté par P. Decaux et E. Crével, architectes, le 20 septembre 1921.
 - Propriété de Madame Legay - route de Cambrai à Bapaume : façade sur cuisine ; façade postérieure. Signé et daté par P. Decaux et E. Crével, architectes, le 20 septembre 1921.
 - Propriété de Madame Legay - route de Cambrai à Bapaume : coupe. Signé et daté par P. Decaux et E. Crével, architectes, le 20 septembre 1921.

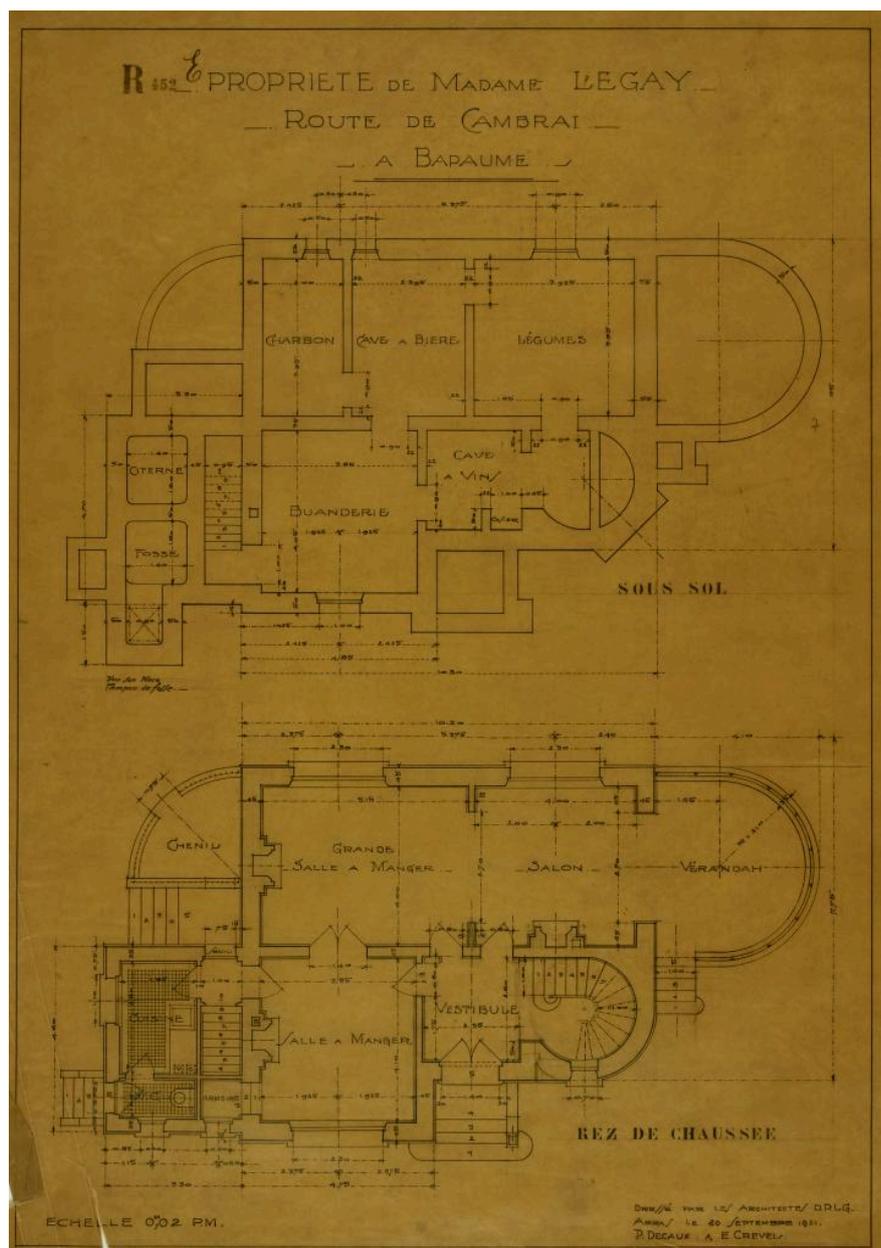
- Propriété de Madame Legay - route de Cambrai à Bapaume : détail de la tourelle : coupe et élévation. Signé et daté par P. Decaux et E. Crével, architectes, le 29 avril 1922.
- Propriété de Madame Legay - route de Cambrai à Bapaume : porte d'entrée. Ni signé ni daté.
- Propriété de Madame Legay - route de Cambrai à Bapaume : intérieurs : grande salle à manger, salon, salle à manger. Signé et daté par P. Decaux et E. Crével, architectes, le 20 mai 1922.

IVR32_20216200380NUCA

Auteur de l'illustration : Thibaut Pierre (reproduction)

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département du Pas-de-Calais - Archives départementales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Propriété de Madame Legay - route de Cambrai à Bapaume : plans du sous-sol et du rez-de-chaussée. Signé et daté par P. Decaux et E. Crével, architectes, le 20 septembre 1921. (AD Pas-de-Calais, 45J104).

Référence du document reproduit :

- AD Pas-de-Calais - série J : pièces, fonds et collections d'origine privée - Archives d'architectes. **45 J : fonds Paul Decaux.**
Dossier 103 : projet de villa pour Mme Legay-Carpentier à Bapaume : plans et élévations.
Liste des documents figurés utilisés dans la notice :
 - Propriété de Madame Legay - route de Cambrai à Bapaume : état de la construction en 1914. Signé et daté par P. Decaux et E. Crével, architectes, en mai 1920.
 - Propriété de Madame Legay - route de Cambrai à Bapaume : façade principale. Signé et daté par P. Decaux et E. Crével, architectes, le 2 juillet 1921.
 - Propriété de Madame Legay - route de Cambrai à Bapaume : plans du sous-sol et du rez-de-chaussée. Signé et daté par P. Decaux et E. Crével, architectes, le 20 septembre 1921.
 - Propriété de Madame Legay - route de Cambrai à Bapaume : plans du premier étage et des combles. Signé et daté par P. Decaux et E. Crével, architectes, le 20 septembre 1921.
 - Propriété de Madame Legay - route de Cambrai à Bapaume : façade principale ; façade sur véranda. Signé et daté par P. Decaux et E. Crével, architectes, le 20 septembre 1921.

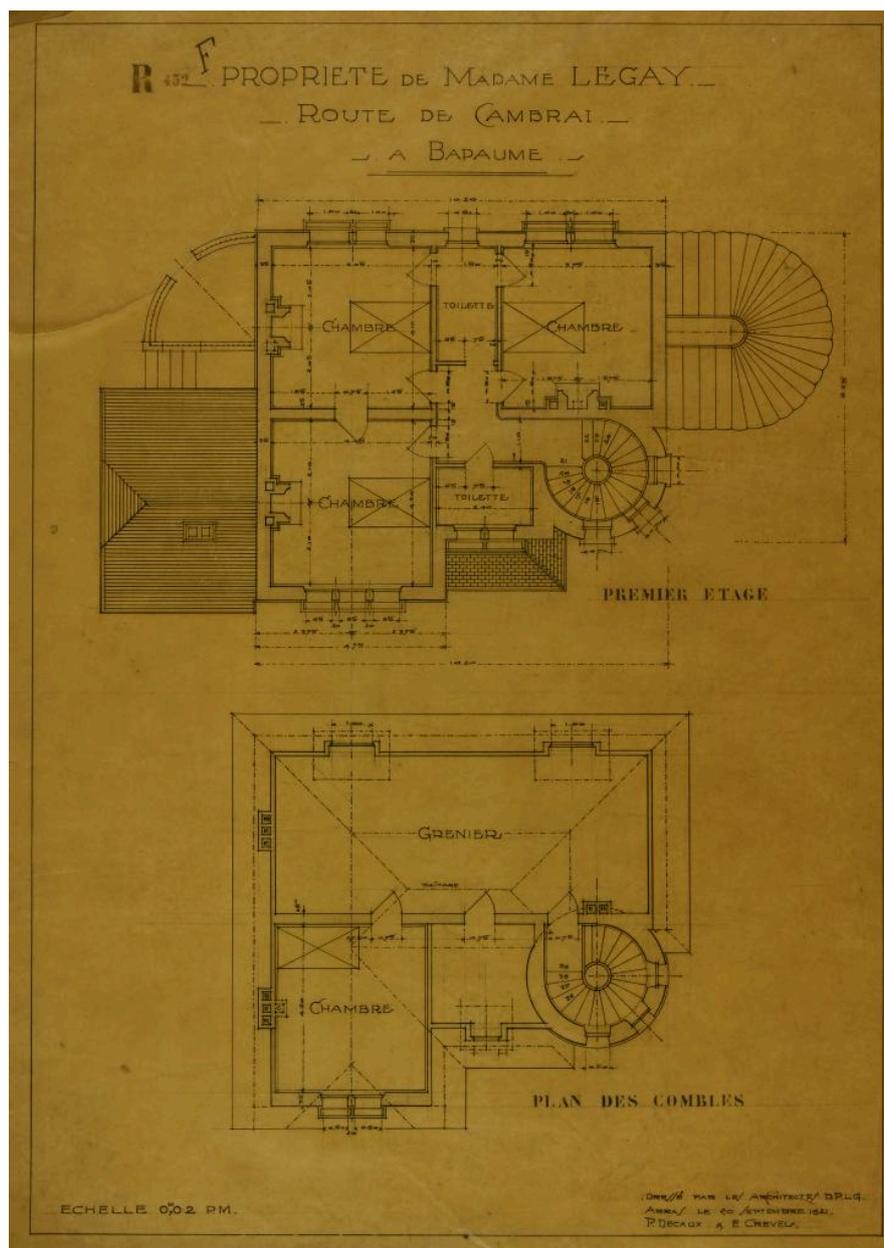
- Propriété de Madame Legay - route de Cambrai à Bapaume : façade sur cuisine ; façade postérieure. Signé et daté par P. Decaux et E. Crével, architectes, le 20 septembre 1921.
- Propriété de Madame Legay - route de Cambrai à Bapaume : coupe. Signé et daté par P. Decaux et E. Crével, architectes, le 20 septembre 1921.
- Propriété de Madame Legay - route de Cambrai à Bapaume : détail de la tourelle : coupe et élévation. Signé et daté par P. Decaux et E. Crével, architectes, le 29 avril 1922.
- Propriété de Madame Legay - route de Cambrai à Bapaume : porte d'entrée. Ni signé ni daté.
- Propriété de Madame Legay - route de Cambrai à Bapaume : intérieurs : grande salle à manger, salon, salle à manger. Signé et daté par P. Decaux et E. Crével, architectes, le 20 mai 1922.

IVR32_20216200381NUCA

Auteur de l'illustration : Thibaut Pierre (reproduction)

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département du Pas-de-Calais - Archives départementales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Propriété de Madame Legay - route de Cambrai à Bapaume : plans du premier étage et des combles. Signé et daté par P. Decaux et E. Crével, architectes, le 20 septembre 1921. (AD Pas-de-Calais, 45J104).

Référence du document reproduit :

- AD Pas-de-Calais - série J : pièces, fonds et collections d'origine privée - Archives d'architectes. **45 J : fonds Paul Decaux.**
Dossier 103 : projet de villa pour Mme Legay-Carpentier à Bapaume : plans et élévations.
Liste des documents figurés utilisés dans la notice :
 - Propriété de Madame Legay - route de Cambrai à Bapaume : état de la construction en 1914. Signé et daté par P. Decaux et E. Crével, architectes, en mai 1920.
 - Propriété de Madame Legay - route de Cambrai à Bapaume : façade principale. Signé et daté par P. Decaux et E. Crével, architectes, le 2 juillet 1921.
 - Propriété de Madame Legay - route de Cambrai à Bapaume : plans du sous-sol et du rez-de-chaussée. Signé et daté par P. Decaux et E. Crével, architectes, le 20 septembre 1921.
 - Propriété de Madame Legay - route de Cambrai à Bapaume : plans du premier étage et des combles. Signé et daté par P. Decaux et E. Crével, architectes, le 20 septembre 1921.
 - Propriété de Madame Legay - route de Cambrai à Bapaume : façade principale ; façade sur véranda. Signé et daté par P. Decaux et E. Crével, architectes, le 20 septembre 1921.

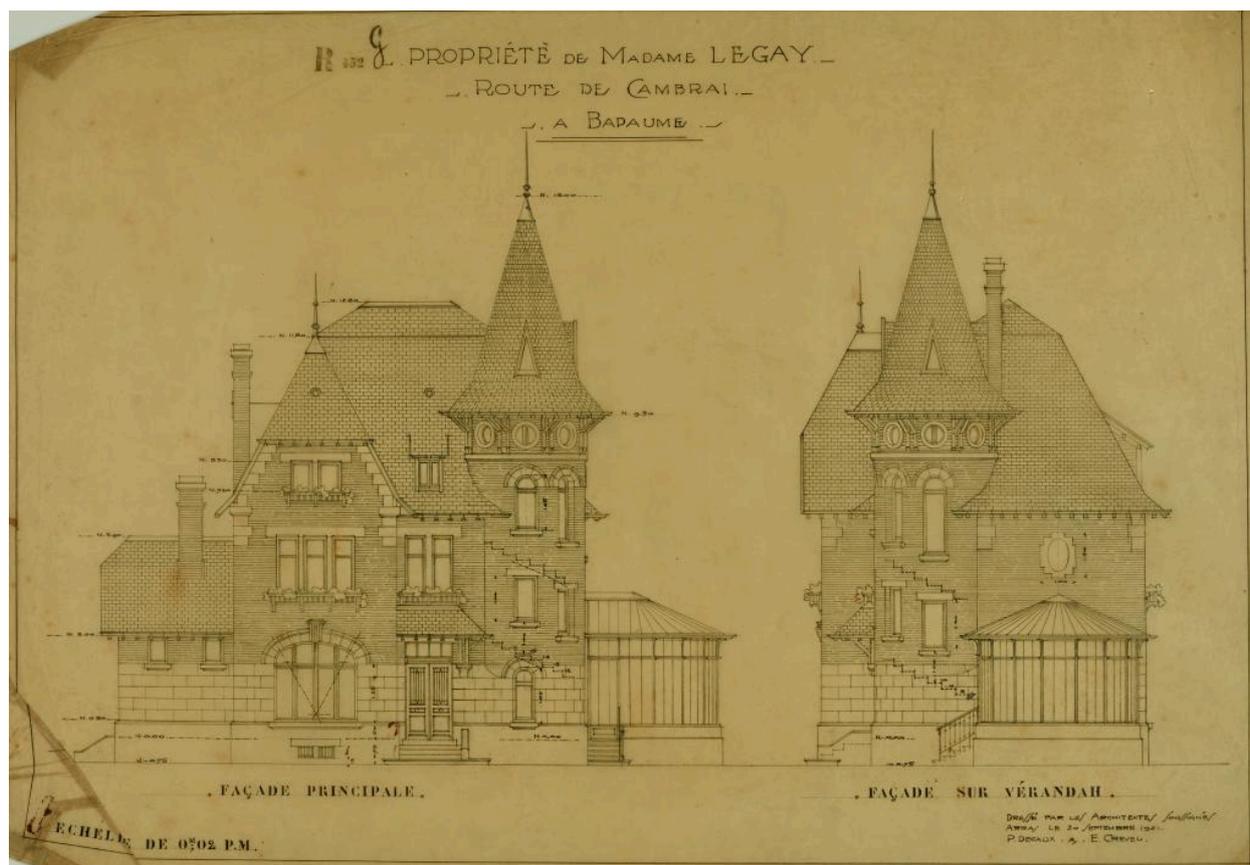
- Propriété de Madame Legay - route de Cambrai à Bapaume : façade sur cuisine ; façade postérieure. Signé et daté par P. Decaux et E. Crével, architectes, le 20 septembre 1921.
- Propriété de Madame Legay - route de Cambrai à Bapaume : coupe. Signé et daté par P. Decaux et E. Crével, architectes, le 20 septembre 1921.
- Propriété de Madame Legay - route de Cambrai à Bapaume : détail de la tourelle : coupe et élévation. Signé et daté par P. Decaux et E. Crével, architectes, le 29 avril 1922.
- Propriété de Madame Legay - route de Cambrai à Bapaume : porte d'entrée. Ni signé ni daté.
- Propriété de Madame Legay - route de Cambrai à Bapaume : intérieurs : grande salle à manger, salon, salle à manger. Signé et daté par P. Decaux et E. Crével, architectes, le 20 mai 1922.

IVR32_20216200382NUCA

Auteur de l'illustration : Thibaut Pierre (reproduction)

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département du Pas-de-Calais - Archives départementales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Propriété de Madame Legay - route de Cambrai à Bapaume : façade principale ; façade sur véranda. Signé et daté par P. Decaux et E. Crével, architectes, le 20 septembre 1921. (AD Pas-de-Calais, 45J104).

Référence du document reproduit :

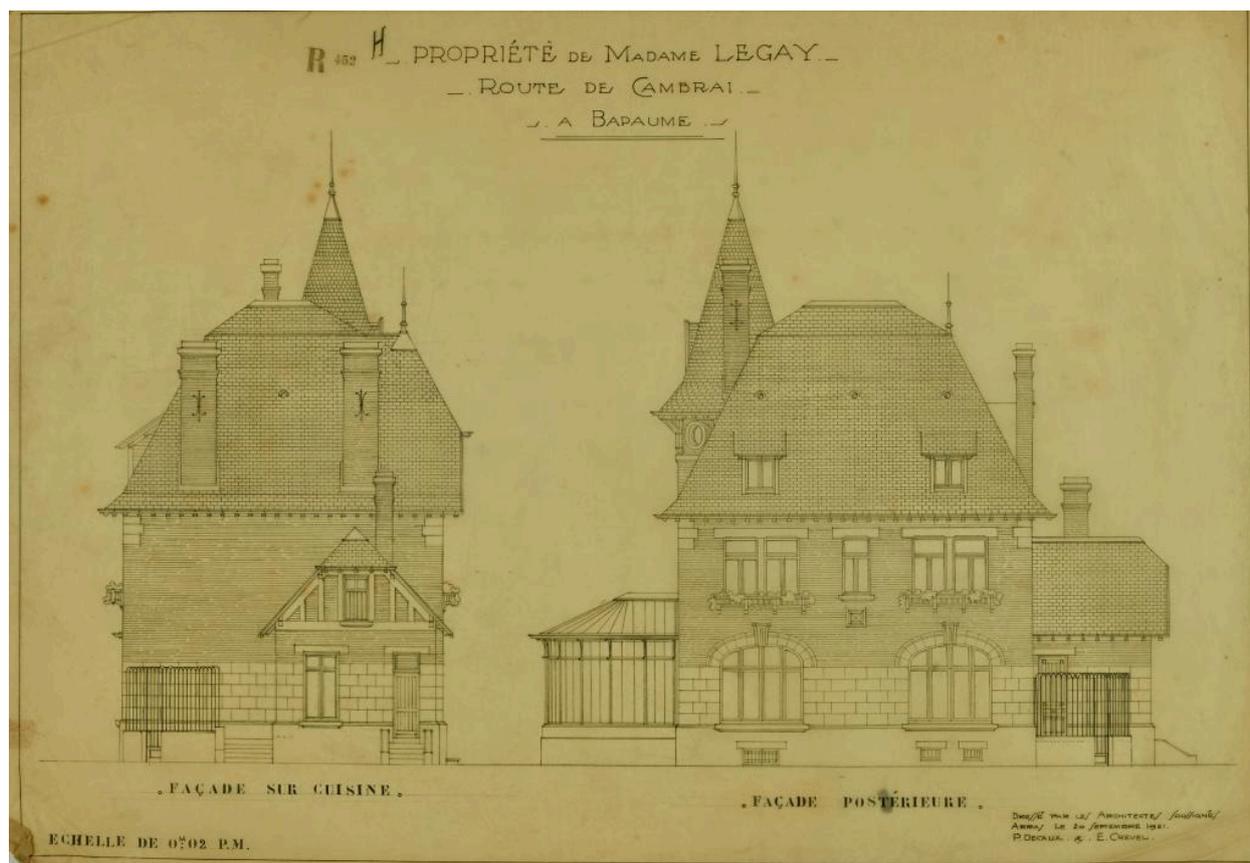
- AD Pas-de-Calais - série J : pièces, fonds et collections d'origine privée - Archives d'architectes. **45 J : fonds Paul Decaux.**
Dossier 103 : projet de villa pour Mme Legay-Carpentier à Bapaume : plans et élévations.
Liste des documents figurés utilisés dans la notice :
 - Propriété de Madame Legay - route de Cambrai à Bapaume : état de la construction en 1914. Signé et daté par P. Decaux et E. Crével, architectes, en mai 1920.
 - Propriété de Madame Legay - route de Cambrai à Bapaume : façade principale. Signé et daté par P. Decaux et E. Crével, architectes, le 2 juillet 1921.
 - Propriété de Madame Legay - route de Cambrai à Bapaume : plans du sous-sol et du rez-de-chaussée. Signé et daté par P. Decaux et E. Crével, architectes, le 20 septembre 1921.
 - Propriété de Madame Legay - route de Cambrai à Bapaume : plans du premier étage et des combles. Signé et daté par P. Decaux et E. Crével, architectes, le 20 septembre 1921.
 - Propriété de Madame Legay - route de Cambrai à Bapaume : façade principale ; façade sur véranda. Signé et daté par P. Decaux et E. Crével, architectes, le 20 septembre 1921.
 - Propriété de Madame Legay - route de Cambrai à Bapaume : façade sur cuisine ; façade postérieure. Signé et daté par P. Decaux et E. Crével, architectes, le 20 septembre 1921.
 - Propriété de Madame Legay - route de Cambrai à Bapaume : coupe. Signé et daté par P. Decaux et E. Crével, architectes, le 20 septembre 1921.
 - Propriété de Madame Legay - route de Cambrai à Bapaume : détail de la tourelle : coupe et élévation. Signé et daté par P. Decaux et E. Crével, architectes, le 29 avril 1922.
 - Propriété de Madame Legay - route de Cambrai à Bapaume : porte d'entrée. Ni signé ni daté.
 - Propriété de Madame Legay - route de Cambrai à Bapaume : intérieurs : grande salle à manger, salon, salle à manger. Signé et daté par P. Decaux et E. Crével, architectes, le 20 mai 1922.

IVR32_20216200383NUCA

Auteur de l'illustration : Thibaut Pierre (reproduction)

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département du Pas-de-Calais - Archives départementales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Propriété de Madame Legay - route de Cambrai à Bapaume : façade sur cuisine ; façade postérieure. Signé et daté par P. Decaux et E. Crével, architectes, le 20 septembre 1921. (AD Pas-de-Calais, 45J104).

Référence du document reproduit :

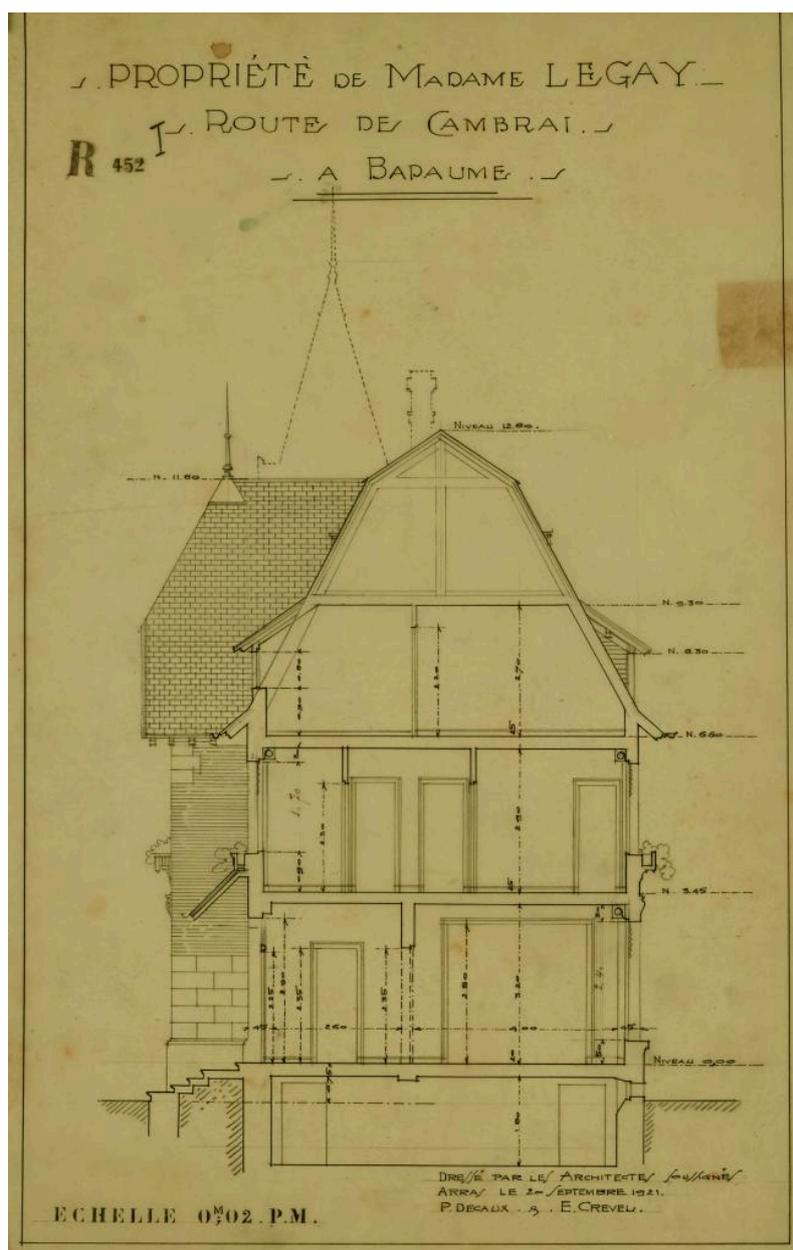
- AD Pas-de-Calais - série J : pièces, fonds et collections d'origine privée - Archives d'architectes. **45 J : fonds Paul Decaux.**
Dossier 103 : projet de villa pour Mme Legay-Carpentier à Bapaume : plans et élévations.
Liste des documents figurés utilisés dans la notice :
 - Propriété de Madame Legay - route de Cambrai à Bapaume : état de la construction en 1914. Signé et daté par P. Decaux et E. Crével, architectes, en mai 1920.
 - Propriété de Madame Legay - route de Cambrai à Bapaume : façade principale. Signé et daté par P. Decaux et E. Crével, architectes, le 2 juillet 1921.
 - Propriété de Madame Legay - route de Cambrai à Bapaume : plans du sous-sol et du rez-de-chaussée. Signé et daté par P. Decaux et E. Crével, architectes, le 20 septembre 1921.
 - Propriété de Madame Legay - route de Cambrai à Bapaume : plans du premier étage et des combles. Signé et daté par P. Decaux et E. Crével, architectes, le 20 septembre 1921.
 - Propriété de Madame Legay - route de Cambrai à Bapaume : façade principale ; façade sur véranda. Signé et daté par P. Decaux et E. Crével, architectes, le 20 septembre 1921.
 - Propriété de Madame Legay - route de Cambrai à Bapaume : façade sur cuisine ; façade postérieure. Signé et daté par P. Decaux et E. Crével, architectes, le 20 septembre 1921.
 - Propriété de Madame Legay - route de Cambrai à Bapaume : coupe. Signé et daté par P. Decaux et E. Crével, architectes, le 20 septembre 1921.
 - Propriété de Madame Legay - route de Cambrai à Bapaume : détail de la tourelle : coupe et élévation. Signé et daté par P. Decaux et E. Crével, architectes, le 29 avril 1922.
 - Propriété de Madame Legay - route de Cambrai à Bapaume : porte d'entrée. Ni signé ni daté.
 - Propriété de Madame Legay - route de Cambrai à Bapaume : intérieurs : grande salle à manger, salon, salle à manger. Signé et daté par P. Decaux et E. Crével, architectes, le 20 mai 1922.

IVR32_20216200384NUCA

Auteur de l'illustration : Thibaut Pierre (reproduction)

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département du Pas-de-Calais - Archives départementales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Propriété de Madame Legay - route de Cambrai à Bapaume : coupe. Signé et daté par P. Decaux et E. Crével, architectes, le 20 septembre 1921. (AD Pas-de-Calais, 45J104).

Référence du document reproduit :

- AD Pas-de-Calais - série J : pièces, fonds et collections d'origine privée - Archives d'architectes. **45 J : fonds Paul Decaux.**
Dossier 103 : projet de villa pour Mme Legay-Carpentier à Bapaume : plans et élévations.
Liste des documents figurés utilisés dans la notice :
 - Propriété de Madame Legay - route de Cambrai à Bapaume : état de la construction en 1914. Signé et daté par P. Decaux et E. Crével, architectes, en mai 1920.
 - Propriété de Madame Legay - route de Cambrai à Bapaume : façade principale. Signé et daté par P. Decaux et E. Crével, architectes, le 2 juillet 1921.
 - Propriété de Madame Legay - route de Cambrai à Bapaume : plans du sous-sol et du rez-de-chaussée. Signé et daté par P. Decaux et E. Crével, architectes, le 20 septembre 1921.
 - Propriété de Madame Legay - route de Cambrai à Bapaume : plans du premier étage et des combles. Signé et daté par P. Decaux et E. Crével, architectes, le 20 septembre 1921.
 - Propriété de Madame Legay - route de Cambrai à Bapaume : façade principale ; façade sur véranda. Signé et daté par P. Decaux et E. Crével, architectes, le 20 septembre 1921.

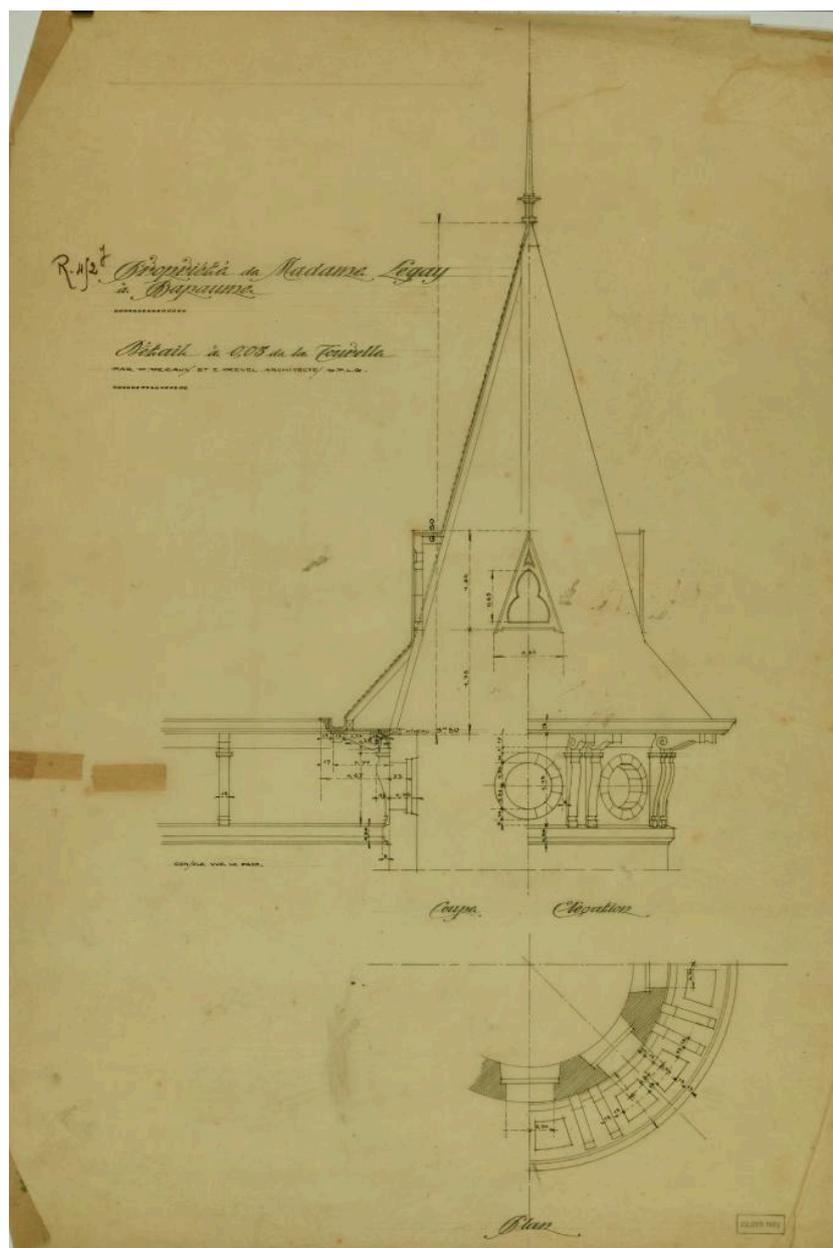
- Propriété de Madame Legay - route de Cambrai à Bapaume : façade sur cuisine ; façade postérieure. Signé et daté par P. Decaux et E. Crével, architectes, le 20 septembre 1921.
- Propriété de Madame Legay - route de Cambrai à Bapaume : coupe. Signé et daté par P. Decaux et E. Crével, architectes, le 20 septembre 1921.
- Propriété de Madame Legay - route de Cambrai à Bapaume : détail de la tourelle : coupe et élévation. Signé et daté par P. Decaux et E. Crével, architectes, le 29 avril 1922.
- Propriété de Madame Legay - route de Cambrai à Bapaume : porte d'entrée. Ni signé ni daté.
- Propriété de Madame Legay - route de Cambrai à Bapaume : intérieurs : grande salle à manger, salon, salle à manger. Signé et daté par P. Decaux et E. Crével, architectes, le 20 mai 1922.

IVR32_20216200385NUCA

Auteur de l'illustration : Thibaut Pierre (reproduction)

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département du Pas-de-Calais - Archives départementales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Propriété de Madame Legay - route de Cambrai à Bapaume : détail de la tourelle : coupe et élévation. Signé et daté par P. Decaux et E. Crével, architectes, le 29 avril 1922. (AD Pas-de-Calais, 45J104).

Référence du document reproduit :

- AD Pas-de-Calais - série J : pièces, fonds et collections d'origine privée - Archives d'architectes. **45 J : fonds Paul Decaux.**
Dossier 103 : projet de villa pour Mme Legay-Carpentier à Bapaume : plans et élévations.
Liste des documents figurés utilisés dans la notice :
 - Propriété de Madame Legay - route de Cambrai à Bapaume : état de la construction en 1914. Signé et daté par P. Decaux et E. Crével, architectes, en mai 1920.
 - Propriété de Madame Legay - route de Cambrai à Bapaume : façade principale. Signé et daté par P. Decaux et E. Crével, architectes, le 2 juillet 1921.
 - Propriété de Madame Legay - route de Cambrai à Bapaume : plans du sous-sol et du rez-de-chaussée. Signé et daté par P. Decaux et E. Crével, architectes, le 20 septembre 1921.
 - Propriété de Madame Legay - route de Cambrai à Bapaume : plans du premier étage et des combles. Signé et daté par P. Decaux et E. Crével, architectes, le 20 septembre 1921.
 - Propriété de Madame Legay - route de Cambrai à Bapaume : façade principale ; façade sur véranda. Signé et daté par P. Decaux et E. Crével, architectes, le 20 septembre 1921.

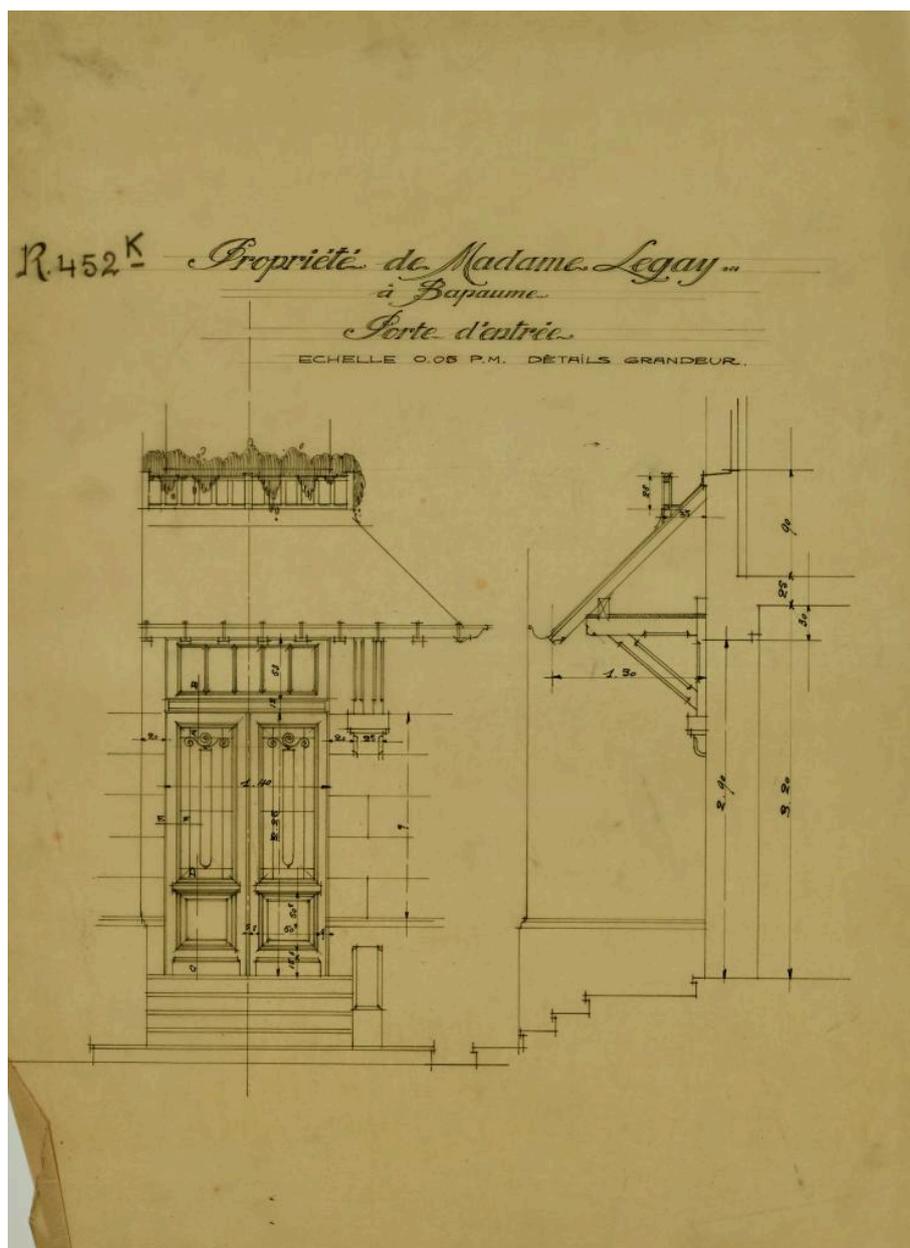
- Propriété de Madame Legay - route de Cambrai à Bapaume : façade sur cuisine ; façade postérieure. Signé et daté par P. Decaux et E. Crével, architectes, le 20 septembre 1921.
- Propriété de Madame Legay - route de Cambrai à Bapaume : coupe. Signé et daté par P. Decaux et E. Crével, architectes, le 20 septembre 1921.
- Propriété de Madame Legay - route de Cambrai à Bapaume : détail de la tourelle : coupe et élévation. Signé et daté par P. Decaux et E. Crével, architectes, le 29 avril 1922.
- Propriété de Madame Legay - route de Cambrai à Bapaume : porte d'entrée. Ni signé ni daté.
- Propriété de Madame Legay - route de Cambrai à Bapaume : intérieurs : grande salle à manger, salon, salle à manger. Signé et daté par P. Decaux et E. Crével, architectes, le 20 mai 1922.

IVR32_20216200386NUCA

Auteur de l'illustration : Thibaut Pierre (reproduction)

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département du Pas-de-Calais - Archives départementales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Propriété de Madame Legay - route de Cambrai à Bapaume : porte d'entrée. Ni signé ni daté. (AD Pas-de-Calais, 45J104).

Référence du document reproduit :

- AD Pas-de-Calais - série J : pièces, fonds et collections d'origine privée - Archives d'architectes. **45 J : fonds Paul Decaux.**
Dossier 103 : projet de villa pour Mme Legay-Carpentier à Bapaume : plans et élévations.
Liste des documents figurés utilisés dans la notice :
 - Propriété de Madame Legay - route de Cambrai à Bapaume : état de la construction en 1914. Signé et daté par P. Decaux et E. Crével, architectes, en mai 1920.
 - Propriété de Madame Legay - route de Cambrai à Bapaume : façade principale. Signé et daté par P. Decaux et E. Crével, architectes, le 2 juillet 1921.
 - Propriété de Madame Legay - route de Cambrai à Bapaume : plans du sous-sol et du rez-de-chaussée. Signé et daté par P. Decaux et E. Crével, architectes, le 20 septembre 1921.
 - Propriété de Madame Legay - route de Cambrai à Bapaume : plans du premier étage et des combles. Signé et daté par P. Decaux et E. Crével, architectes, le 20 septembre 1921.
 - Propriété de Madame Legay - route de Cambrai à Bapaume : façade principale ; façade sur véranda. Signé et daté par P. Decaux et E. Crével, architectes, le 20 septembre 1921.

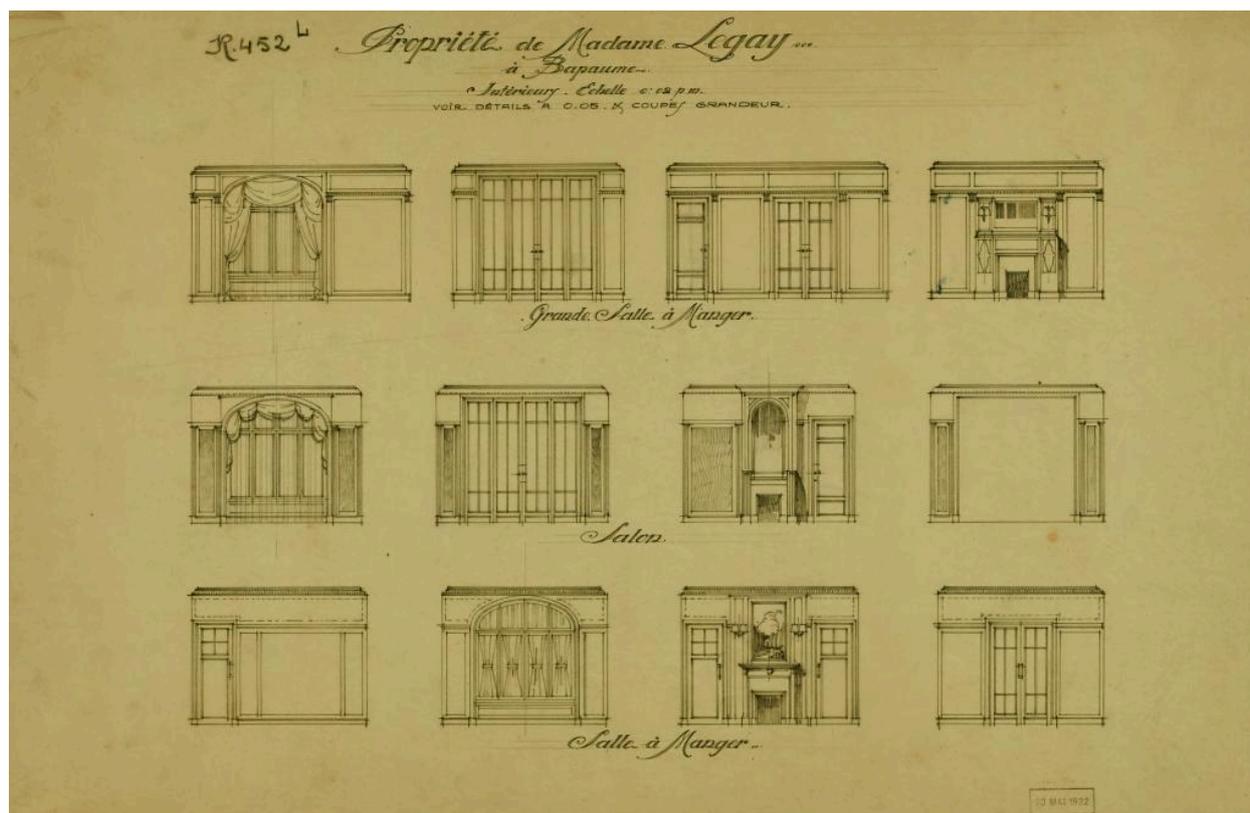
- Propriété de Madame Legay - route de Cambrai à Bapaume : façade sur cuisine ; façade postérieure. Signé et daté par P. Decaux et E. Crével, architectes, le 20 septembre 1921.
- Propriété de Madame Legay - route de Cambrai à Bapaume : coupe. Signé et daté par P. Decaux et E. Crével, architectes, le 20 septembre 1921.
- Propriété de Madame Legay - route de Cambrai à Bapaume : détail de la tourelle : coupe et élévation. Signé et daté par P. Decaux et E. Crével, architectes, le 29 avril 1922.
- Propriété de Madame Legay - route de Cambrai à Bapaume : porte d'entrée. Ni signé ni daté.
- Propriété de Madame Legay - route de Cambrai à Bapaume : intérieurs : grande salle à manger, salon, salle à manger. Signé et daté par P. Decaux et E. Crével, architectes, le 20 mai 1922.

IVR32_20216200387NUCA

Auteur de l'illustration : Thibaut Pierre (reproduction)

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département du Pas-de-Calais - Archives départementales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Propriété de Madame Legay - route de Cambrai à Bapaume : intérieurs : grande salle à manger, salon, salle à manger. Signé et daté par P. Decaux et E. Crével, architectes, le 20 mai 1922. (AD Pas-de-Calais, 45J104).

Référence du document reproduit :

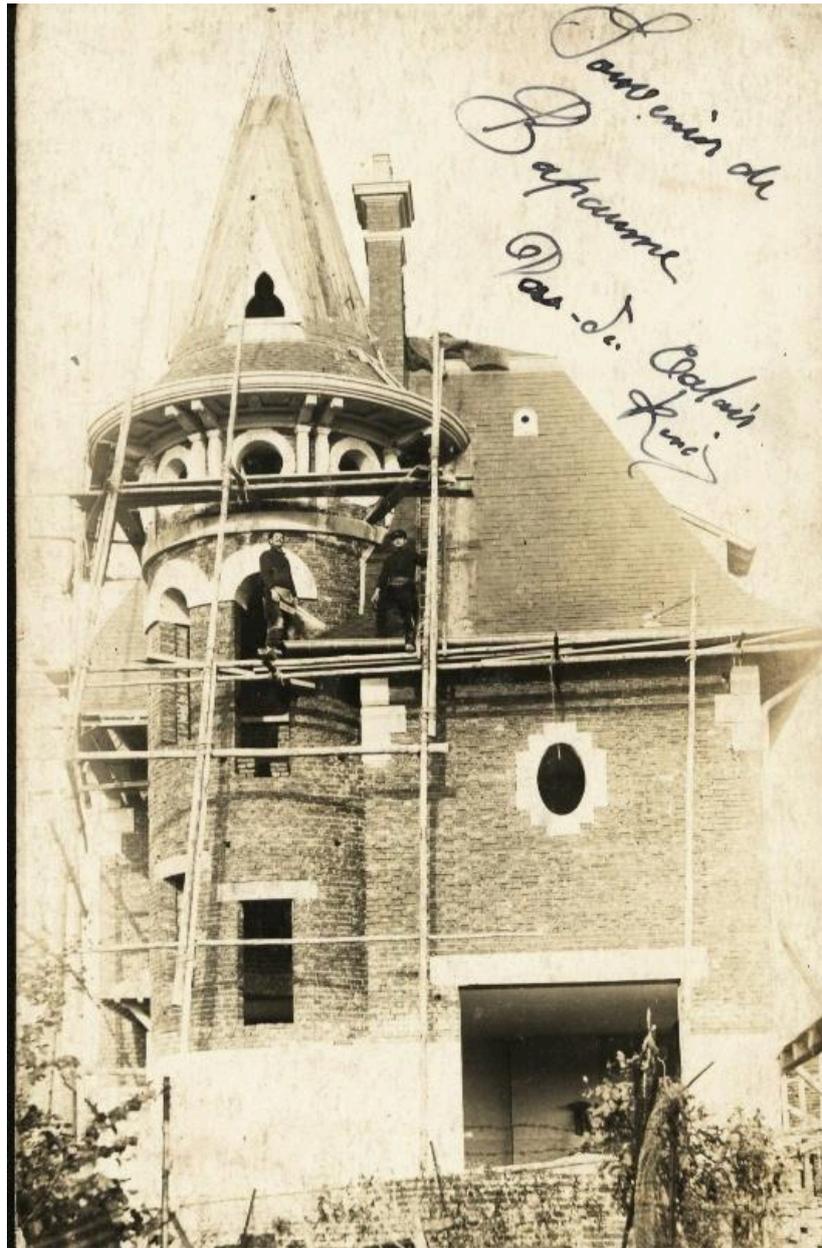
- AD Pas-de-Calais - série J : pièces, fonds et collections d'origine privée - Archives d'architectes. **45 J : fonds Paul Decaux.**
Dossier 103 : projet de villa pour Mme Legay-Carpentier à Bapaume : plans et élévations.
Liste des documents figurés utilisés dans la notice :
 - Propriété de Madame Legay - route de Cambrai à Bapaume : état de la construction en 1914. Signé et daté par P. Decaux et E. Crével, architectes, en mai 1920.
 - Propriété de Madame Legay - route de Cambrai à Bapaume : façade principale. Signé et daté par P. Decaux et E. Crével, architectes, le 2 juillet 1921.
 - Propriété de Madame Legay - route de Cambrai à Bapaume : plans du sous-sol et du rez-de-chaussée. Signé et daté par P. Decaux et E. Crével, architectes, le 20 septembre 1921.
 - Propriété de Madame Legay - route de Cambrai à Bapaume : plans du premier étage et des combles. Signé et daté par P. Decaux et E. Crével, architectes, le 20 septembre 1921.
 - Propriété de Madame Legay - route de Cambrai à Bapaume : façade principale ; façade sur véranda. Signé et daté par P. Decaux et E. Crével, architectes, le 20 septembre 1921.
 - Propriété de Madame Legay - route de Cambrai à Bapaume : façade sur cuisine ; façade postérieure. Signé et daté par P. Decaux et E. Crével, architectes, le 20 septembre 1921.
 - Propriété de Madame Legay - route de Cambrai à Bapaume : coupe. Signé et daté par P. Decaux et E. Crével, architectes, le 20 septembre 1921.
 - Propriété de Madame Legay - route de Cambrai à Bapaume : détail de la tourelle : coupe et élévation. Signé et daté par P. Decaux et E. Crével, architectes, le 29 avril 1922.
 - Propriété de Madame Legay - route de Cambrai à Bapaume : porte d'entrée. Ni signé ni daté.
 - Propriété de Madame Legay - route de Cambrai à Bapaume : intérieurs : grande salle à manger, salon, salle à manger. Signé et daté par P. Decaux et E. Crével, architectes, le 20 mai 1922.

IVR32_20216200388NUCA

Auteur de l'illustration : Thibaut Pierre (reproduction)

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département du Pas-de-Calais - Archives départementales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le chalet Legay en construction. Carte postale, vers 1923 (coll. part.).

IVR32_20196201028NUC1A

Auteur de l'illustration : Thibaut Pierre (reproduction)

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Photographie de fin de chantier prise par l'agence d'architecture de Paul Decaux. (AD Pas-de-Calais, 45J551). Vue de la façade avant depuis la rue de la République.

Référence du document reproduit :

- AD Pas-de-Calais - série J : pièces, fonds et collections d'origine privée - Archives d'architectes. 45 J : fonds Paul Decaux.
45J551 : photographies de la villa de Mme Legay-Carpentier à Bapaume.
Liste des documents figurés utilisés dans la notice :
 - Villa Legay, propriété de Mme Legay-Carpentier à Bapaume : vue de la façade avant depuis la rue de la République
 - Villa Legay, propriété de Mme Legay-Carpentier à Bapaume : vue de la façade arrière

IVR32_20216200446NUCA

Auteur de l'illustration : Thibaut Pierre (reproduction)

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département du Pas-de-Calais - Archives départementales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Photographie de fin de chantier prise par l'agence d'architecture de Paul Decaux. (AD Pas-de-Calais, 45J551). Vue de la façade arrière.

Référence du document reproduit :

- AD Pas-de-Calais - série J : pièces, fonds et collections d'origine privée - Archives d'architectes. 45 J : fonds Paul Decaux.
45J551 : photographies de la villa de Mme Legay-Carpentier à Bapaume.
Liste des documents figurés utilisés dans la notice :
 - Villa Legay, propriété de Mme Legay-Carpentier à Bapaume : vue de la façade avant depuis la rue de la République
 - Villa Legay, propriété de Mme Legay-Carpentier à Bapaume : vue de la façade arrière

IVR32_20216200447NUCA

Auteur de l'illustration : Thibaut Pierre (reproduction)

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département du Pas-de-Calais - Archives départementales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bapaume - route de Cambrai - Cambrai road. Edition Hôtel Sheffield. Carte postale, vers 1930 (coll. part.). Le Chalet Legay est au premier plan.

IVR32_20206200026NUC1A

Auteur de l'illustration : Thibaut Pierre (reproduction)

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de face.

IVR32_20196200540NUC4A

Auteur de l'illustration : Hubert Bouvet

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale avec le garage.

IVR32_20196200538NUC4A

Auteur de l'illustration : Hubert Bouvet

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue depuis la rue de la République.

IVR32_20196201062NUC4A

Auteur de l'illustration : Hubert Bouvet

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation