

Hauts-de-France, Somme
Vignacourt
Église paroissiale Saint-Firmin, rue Godard-Dubuc

Ensemble des 23 verrières de l'église (baies 0 à 22) : Scènes bibliques

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80001991
Date de l'enquête initiale : 2014
Date(s) de rédaction : 2014
Cadre de l'étude : opération ponctuelle , mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière décorative ; verrière figurée ; verrière archéologique
Titres : Scènes bibliques

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 2014, AK, 75
Emplacement dans l'édifice : chœur, transept, chapelles du transept, bas-côtés de la nef, baies 0 à 22

Historique

L'ensemble des verrières de l'église a été réalisé en 1876 par l'atelier de peintres verriers Bazin-Latteux du Mesnil-Saint-Firmin (Oise). Les grandes verrières des deux chapelles du transept (baies 7 et 8) ont été offerts par Félicie Thuillier, celle du bras nord du transept (baie 9) par M. et Mme Queste-Frémont, et deux verrières des bas-côtés ont été offertes par les maîtres d'œuvre, les architectes Victor et Paul Delefortrie (baie 13) et l'entrepreneur Louis Duhamel (baie 14).

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Dates : 1876 (porte la date)

Auteur(s) de l'oeuvre : Bazin-Latteux

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Louis Duhamel (donateur, signature), Félicie Thuillier (donateur, signature), Questel-Frémont (donateur, signature), Victor Delefortrie (donateur, signature), Paul-Jules-Joseph Delefortrie (donateur, signature)

Lieu d'exécution : Hauts-de-France, Oise, Le Mesnil-Saint-Firmin, Atelier Bazin-Latteux

Description

Les verrières ornent les baies à remplage du chœur, du transept, des chapelles latérales et des bas-côtés de la nef. Les baies 0, 1, 2, 5 à 12 sont historiées. Les baies 12 à 22 sont simplement décoratives.

Les baies du chœur (0 à 4) sont formées deux lancettes trilobées et d'un tympan. La baie 0 est historiée, les baies 1 et 2 sont décoratives avec la rose historiée, et les baies 3 et 4 sont seulement décoratives.

Les chapelles de la Vierge (nord) et de saint Joseph (au sud) sont éclairées de roses historiées (baies 5 et 6) et de deux baies à deux lancettes trilobées et rose de réseau ornées de verrières archéologique (baies 7 et 8).

Deux doubles baies, formées chacune de deux lancettes trilobées et d'une rose de réseau, accueillent dans le transept des verrières historiées (baies 9 et 10). Elles sont chacune surmontées d'une grande rose ornées d'une verrière décorative.

Les bas-côtés sont rythmés de larges baies à trois lancettes trilobées et rose de réseau (baies 11 à 20). Seules les deux premières sont ornées de verrières archéologiques (baies 11 et 12). Les autres sont parées de verrières décoratives.

Au-dessus des portes latérales de la façade occidentale sont percées deux roses recevant des verrières décoratives (baies 22 et 23).

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Éléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, juxtaposé, polylobé ; jour de réseau ; ;

Matériaux : verre transparent soufflé, peint, grisaille sur verre ; plomb (réseau)

Mesures : : NaN

Dimensions approximatives d'une baie du chœur : h = 1000 ; la = 195. Dimensions approximatives d'une baie du transept : h = 600 ; la = 400. Dimensions approximatives d'une verrière de bas-côté : h = 180 ; la = 400.

Représentations :

La verrière de la baie 0 représente l'Adoration des mages. Dans la rose de réseau des verrières des baies 1 et 2 apparaissent les figures de saint Pierre et de saint Paul en buste avec leurs attributs (clefs, palme, épée).

Les roses des deux chapelles latérales représentent respectivement la Vierge de Lourdes (baie 5) et la Mort de saint Joseph (baie 6).

Les verrières archéologiques sont composées de 6 médaillons dans les lancettes et d'une rose. Dans celle de la chapelle de la Vierge se déploient les figures des prophètes Daniel et Jérémie et des scènes de la vie du Christ (Présentation au temple ; Fuite en Égypte ; Enseignement de Jésus ; Cène) et l'Ascension dans la rose (baie 7). Dans celle de la chapelle de saint Joseph se déploient les figures des prophètes Isaïe et Ézéchiël et des scènes de la Passion du Christ (Flagellation ; Crucifixion ; Mise au tombeau ; Résurrection) et le Christ en majesté dans la rose (baie 8).

La verrière du bras nord du transept représente les Noces de Cana et le Mariage de la Vierge (baie 9), et celle du bras sud représente Jésus parmi les docteurs et la Circoncision (baie 10).

Les deux premières baies des bas-côtés représentent pour l'une 9 scènes de la vie de la Vierge, avec le Couronnement de la Vierge dans la rose (baie 11), et pour l'autre 9 scènes de la vie de saint Firmin, patron de l'église, avec son apothéose dans la rose (baie 12).

Les autres verrières décoratives sont ornées de réseaux géométriques ou végétaux,

Inscriptions & marques : signature (peint, sur l'oeuvre), date (peint, sur l'oeuvre), inscription concernant le donateur (peint, sur l'oeuvre, français), inscription concernant l'iconographie (peint, sur l'oeuvre, latin), inscription concernant le donateur (gravé, sur socle indépendant, français)

Précisions et transcriptions :

Sur les médaillons inférieurs de la verrière de la baie 7, deux phylactères portent deux inscriptions VENIET ; DEUS SALVABIT. Deux autres phylactères portent le nom des prophètes représentés : DANIEL ; JÉRÉMIE. Sur la bordure de la verrière figure également l'inscription : DON DE MELLE FÉLICIE THUILLIER 1876.

Sur la verrière de la baie 8, deux phylactères portent le nom des prophètes représentés : ISAÏE ; ÉZÉCHIEL. Sur la bordure de la verrière figure également l'inscription : DON DE MELLE FÉLICIE THUILLIER 1876.

Dans le bras nord du transept, une plaque de marbre noir gravée en lettres dorées porte l'inscription : LES VITRAUX DE CE TRANSEPT ONT ÉTÉ DONNÉS PAR MR ET MME QUESTE-FRÉMONT (baie 9).

Sur les baies 13 et 14 sont peintes la date de 1876 et les inscriptions : DON DE MRS DELEFORTRIE ARCH. (baie 13) et : DON DE MRS DUHAMEL ENTREPRENEURS (baie 14).

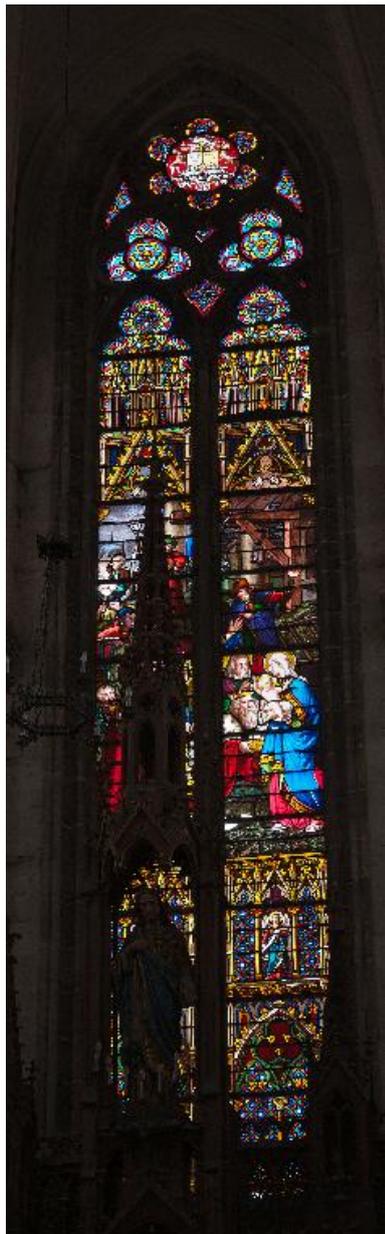
Sur la baie 18 est peinte l'inscription : BAZIN/LATTEUX/MESNIL ST F. OISE.

Statut, intérêt et protection

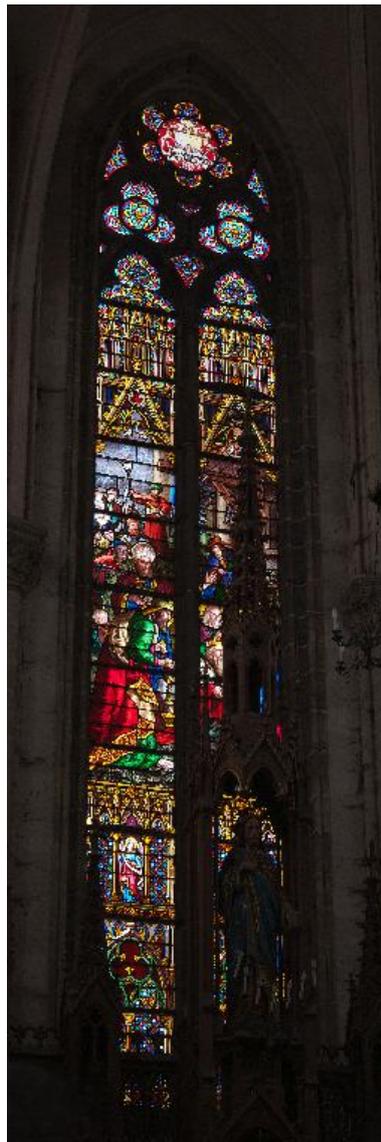
Protections : inscrit au titre objet, 1981/06/17

Statut de la propriété : propriété de la commune

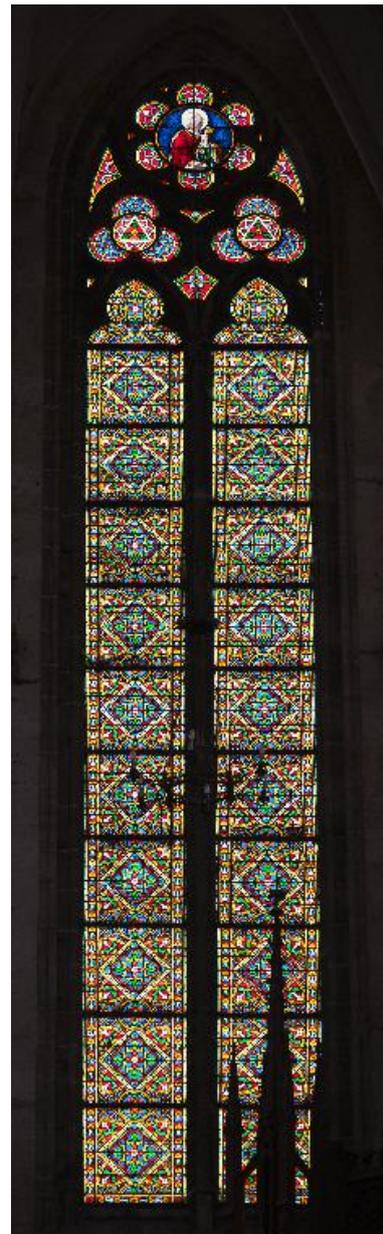
Illustrations



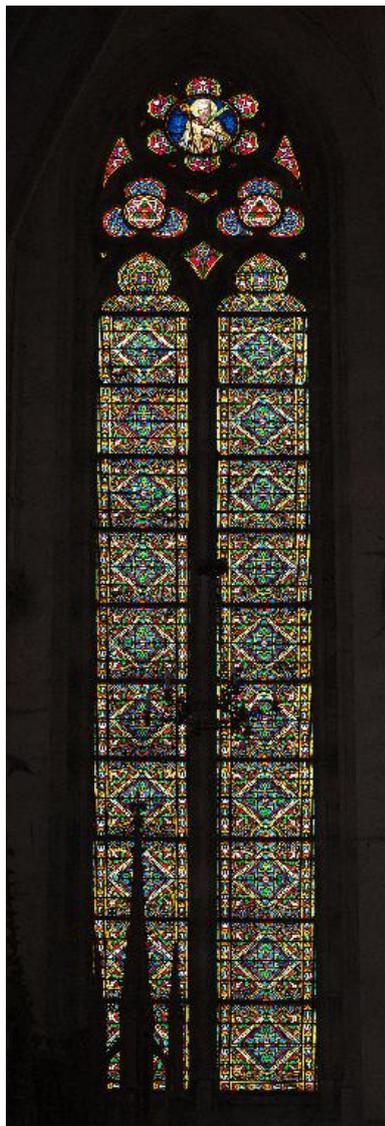
Baie 0 : Adoration des mages (vue latérale droite).
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20148000290NUC2A



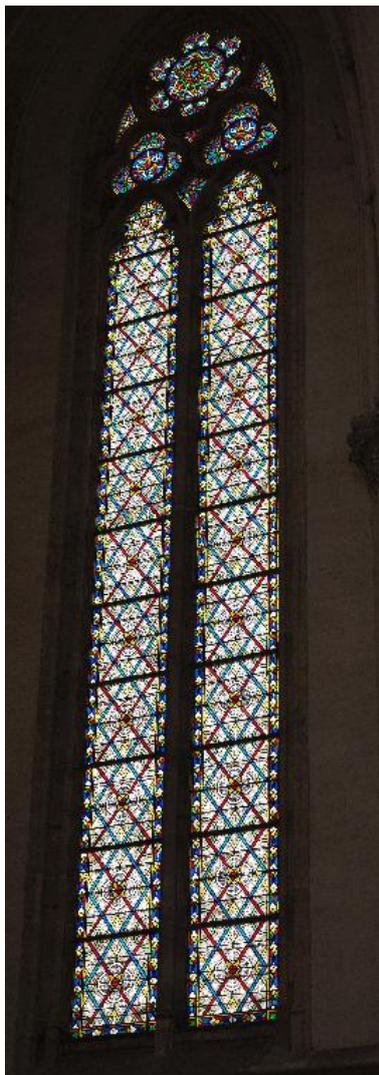
Baie 0 : Adoration des mages (vue latérale gauche).
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20148000289NUC2A



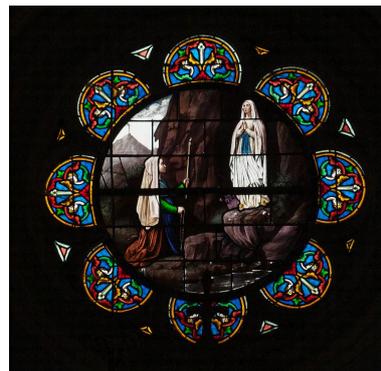
Baie 1 : Saint Pierre (tympan).
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20148000276NUC2A



Baie 2 : Saint Paul (tympan).
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20148000286NUC2A



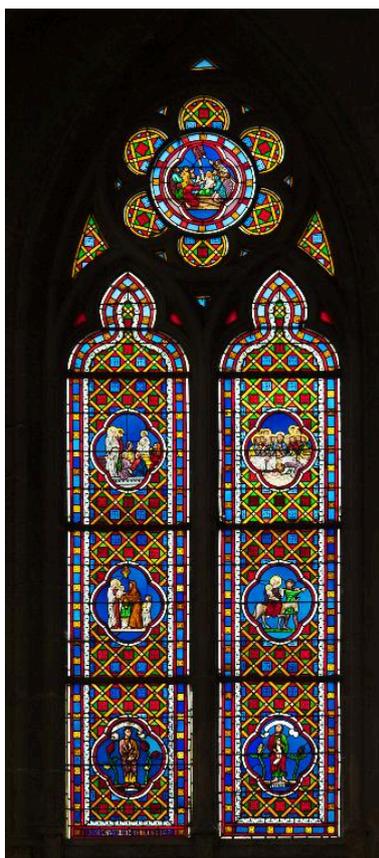
Baie 4.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20148000287NUC2A



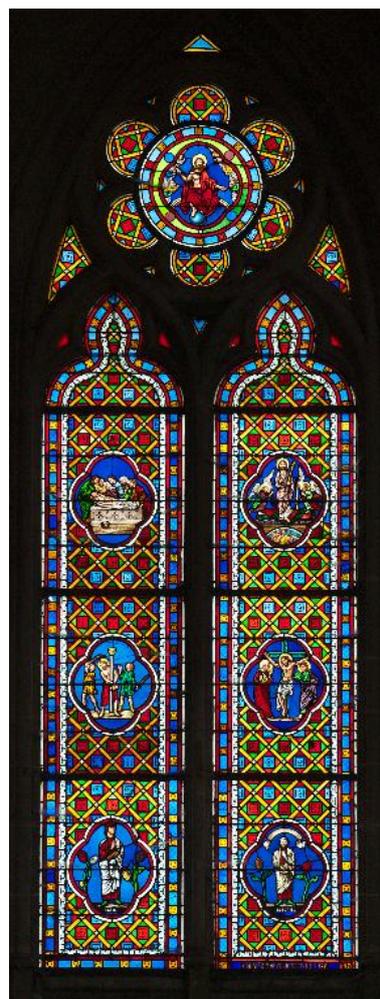
Baie 5 : Vierge de Lourdes.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20148000282NUC2A



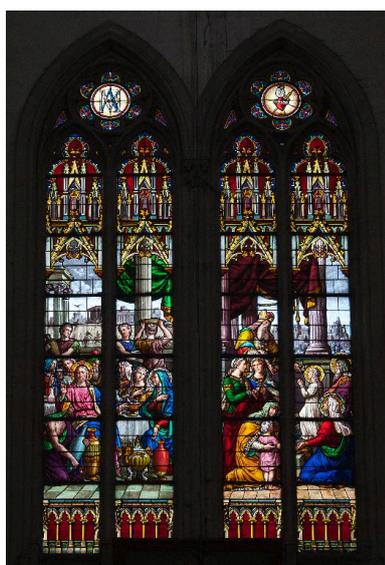
Baie 6 : Mort de saint Joseph.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20148000277NUC2A



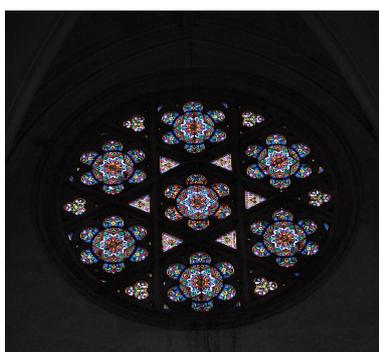
Baie 7 : Daniel ; Jérémie ;
Scènes de la vie du Christ.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20148000275NUC2A



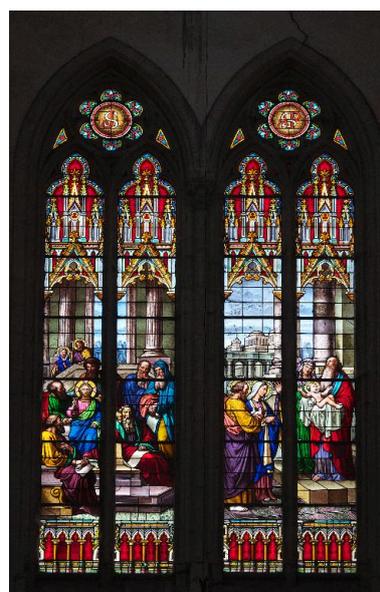
Baie 8 : Isaïe ; Ezéchiël ;
Scènes de la Passion du Christ.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20148000288NUC2A



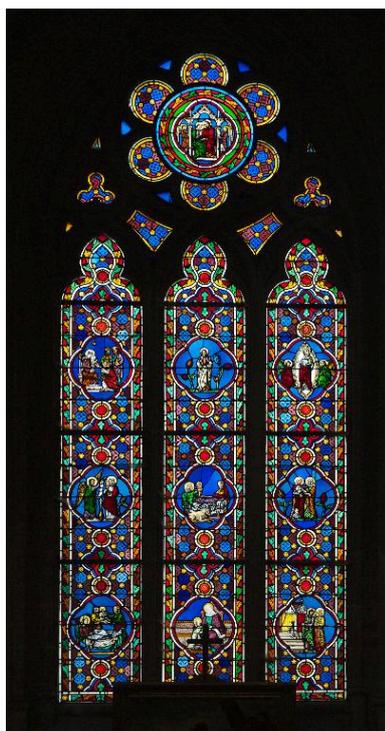
Baie 9 : Noces de Cana ;
Mariage de la Vierge.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20148000273NUC2A



Baie 9 : rose.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20148000274NUC2A

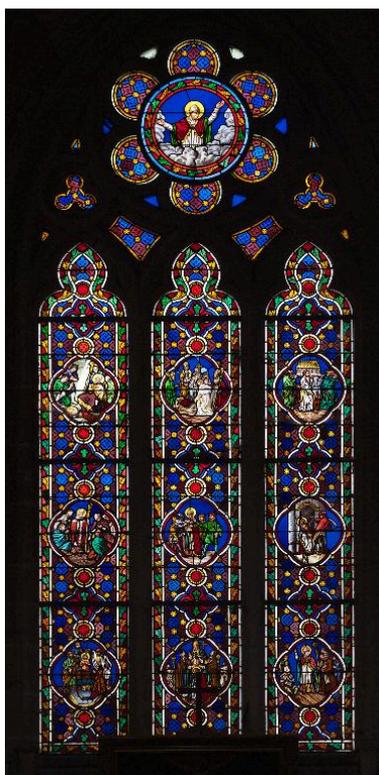


Baie 10 : Jésus parmi les
docteurs ; Circoncision.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20148000285NUC2A



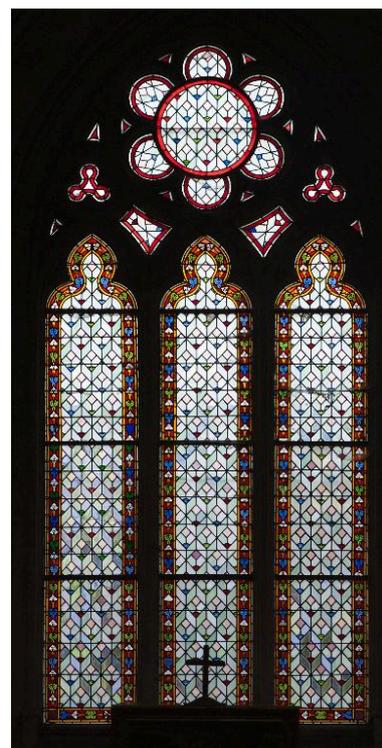
Baie 11 : Scènes de la vie de la Vierge.

Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20148000278NUC2A



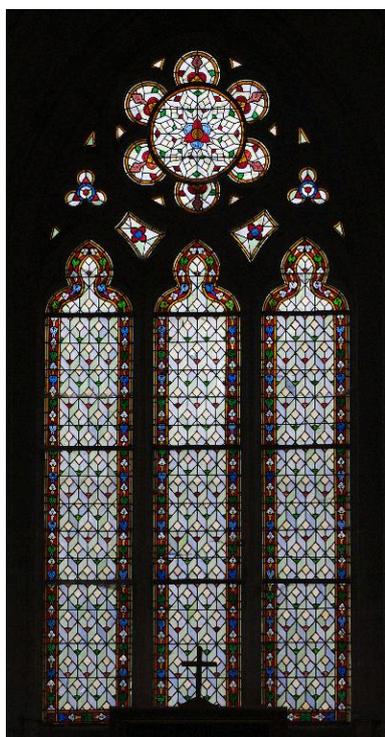
Baie 12 : Scènes de la vie de saint Firmin.

Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20148000284NUC2A



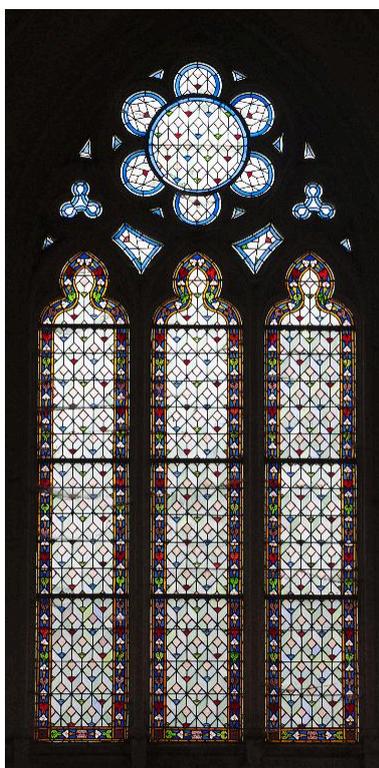
Baie 13.

Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20148000279NUC2A



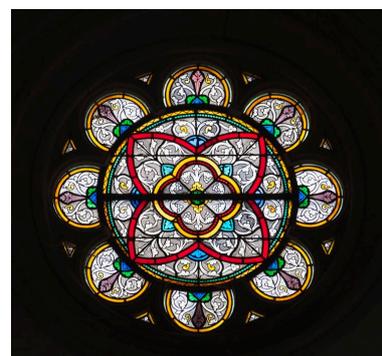
Baie 14.

Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20148000283NUC2A



Baie 15.

Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20148000280NUC2A



Baie 21.

Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20148000281NUC2A

Dossiers liés

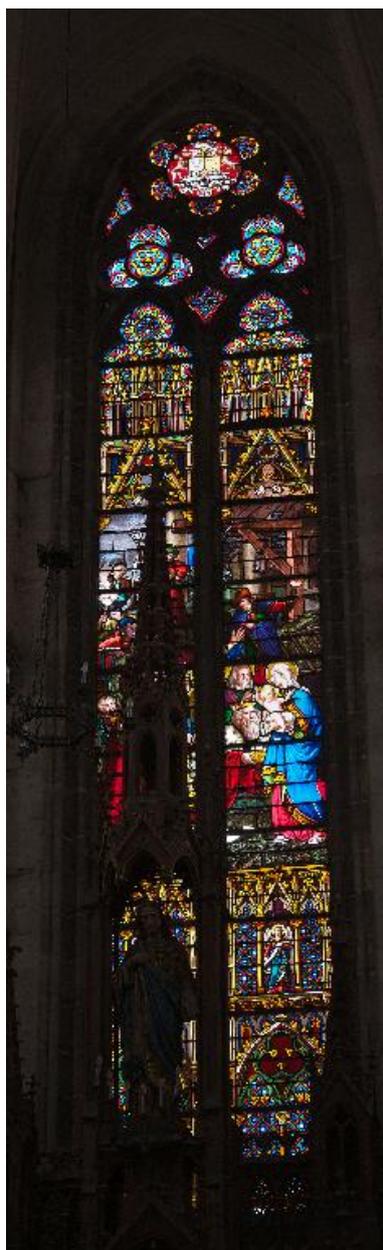
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église Saint-Firmin (IM80001961) Hauts-de-France, Somme, Vignacourt, Église paroissiale Saint-Firmin, rue Godard-Dubuc

Auteur(s) du dossier : Frédéric Fournis

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Baie 0 : Adoration des mages (vue latérale droite).

IVR22_20148000290NUC2A

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



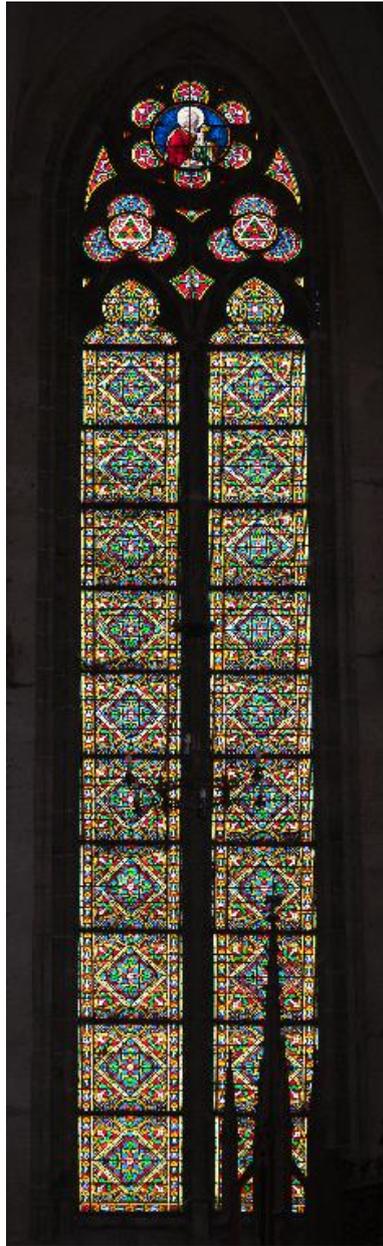
Baie 0 : Adoration des mages (vue latérale gauche).

IVR22_20148000289NUC2A

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



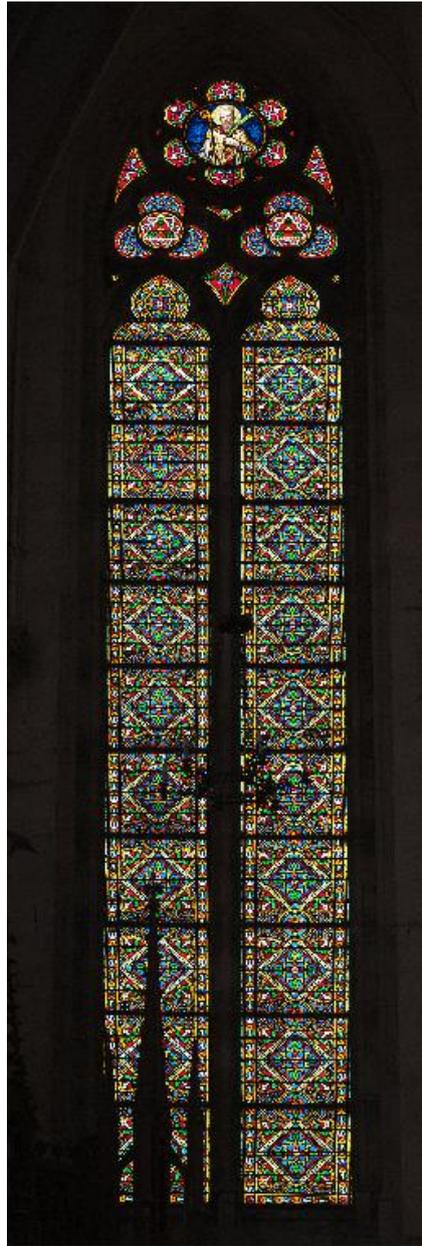
Baie 1 : Saint Pierre (tympan).

IVR22_20148000276NUC2A

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



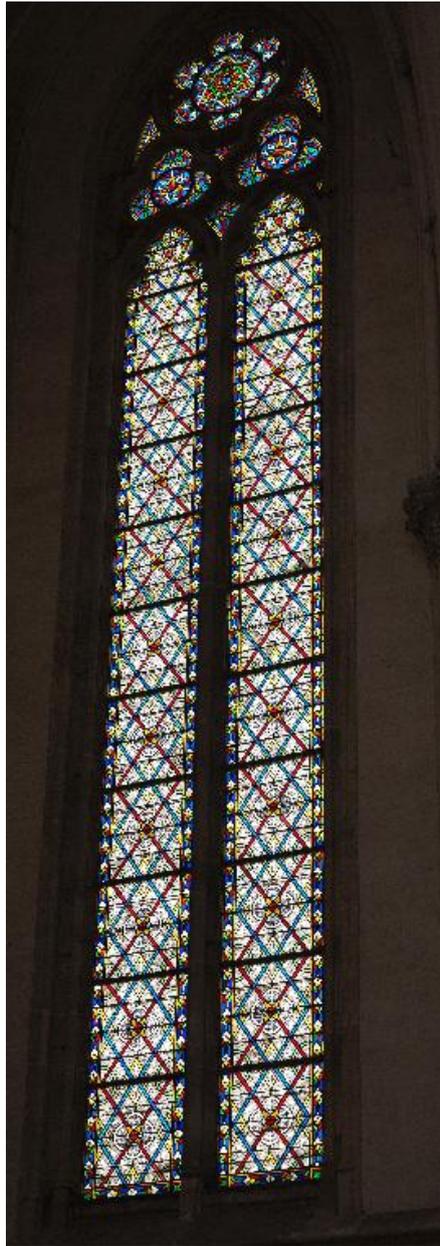
Baie 2 : Saint Paul (tympan).

IVR22_20148000286NUC2A

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



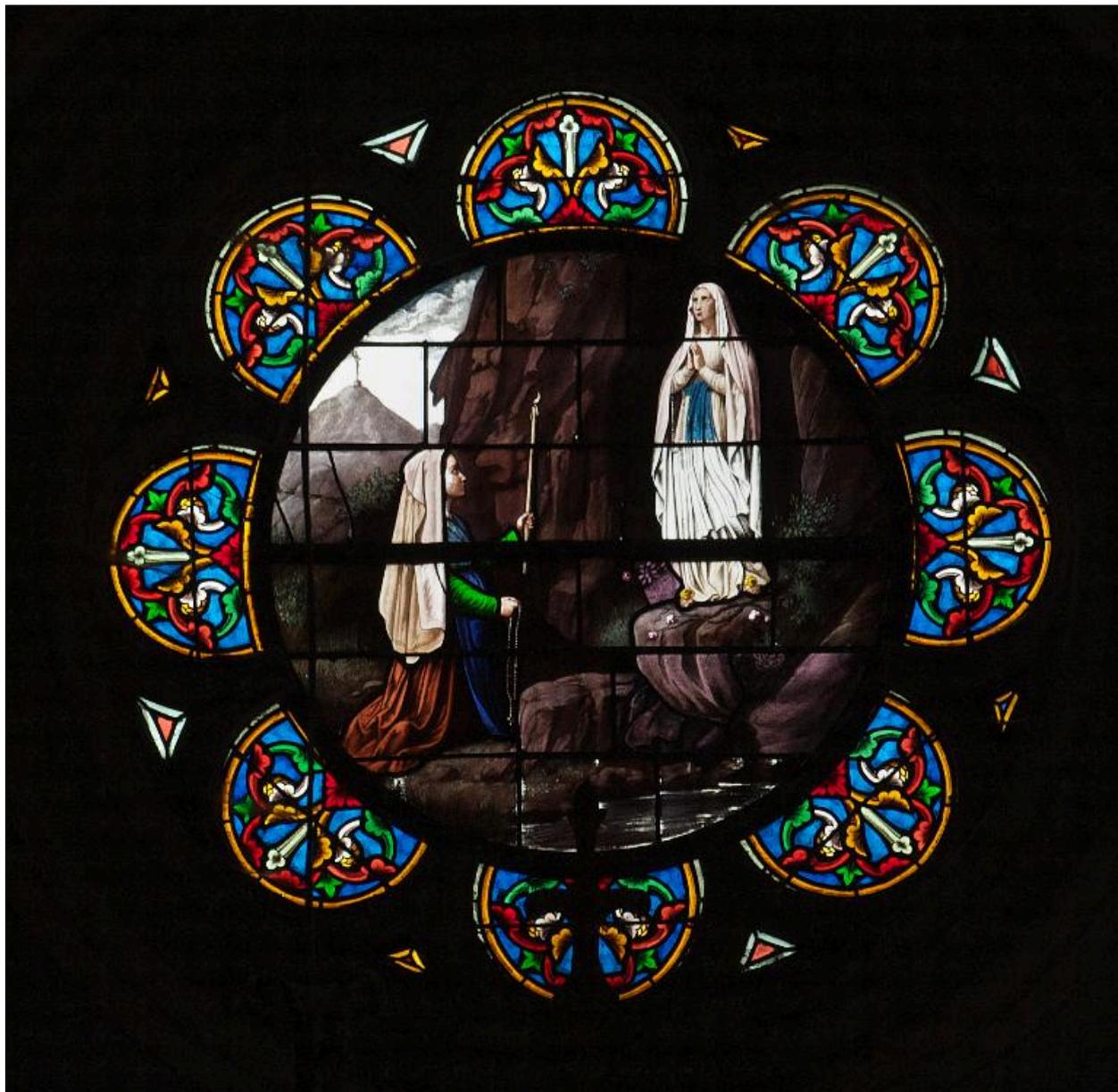
Baie 4.

IVR22_20148000287NUC2A

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 5 : Vierge de Lourdes.

IVR22_20148000282NUC2A

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



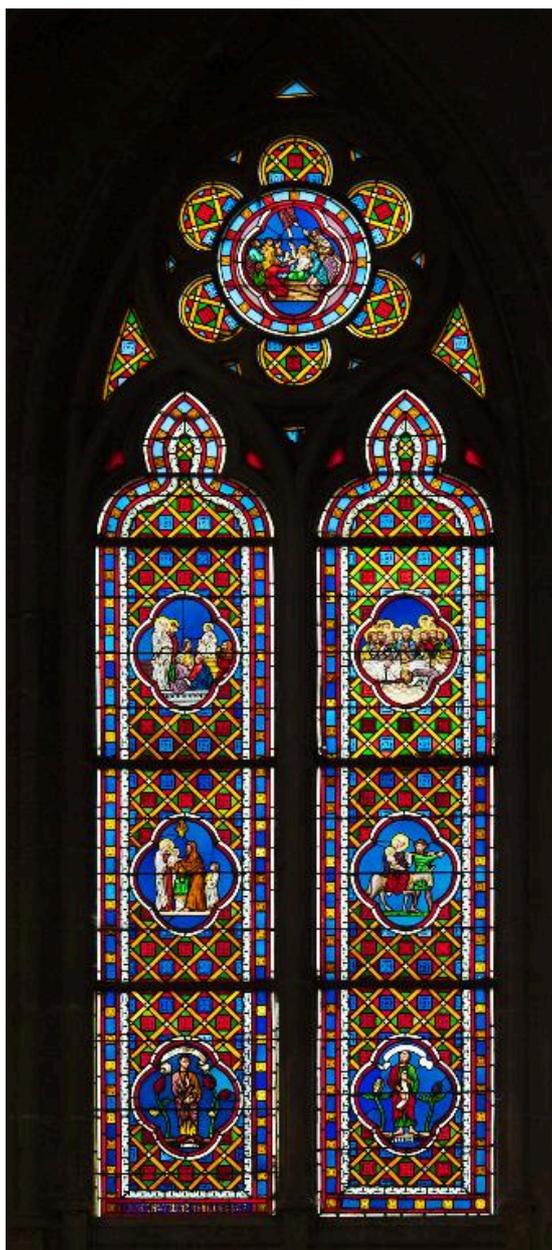
Baie 6 : Mort de saint Joseph.

IVR22_20148000277NUC2A

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 7 : Daniel ; Jérémie ; Scènes de la vie du Christ.

IVR22_20148000275NUC2A

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



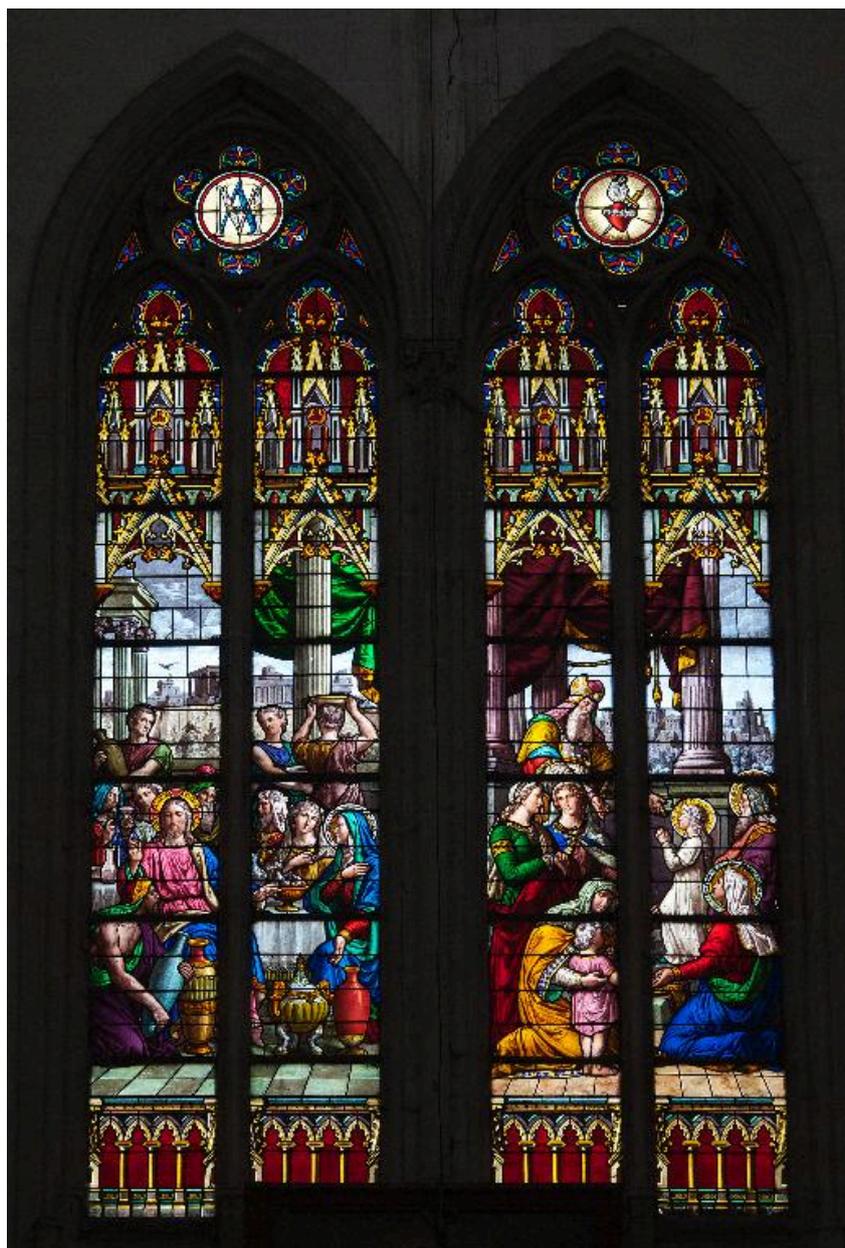
Baie 8 : Isaïe ; Ezéchiel ; Scènes de la Passion du Christ.

IVR22_20148000288NUC2A

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 9 : Noces de Cana ; Mariage de la Vierge.

IVR22_20148000273NUC2A

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 9 : rose.

IVR22_20148000274NUC2A

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



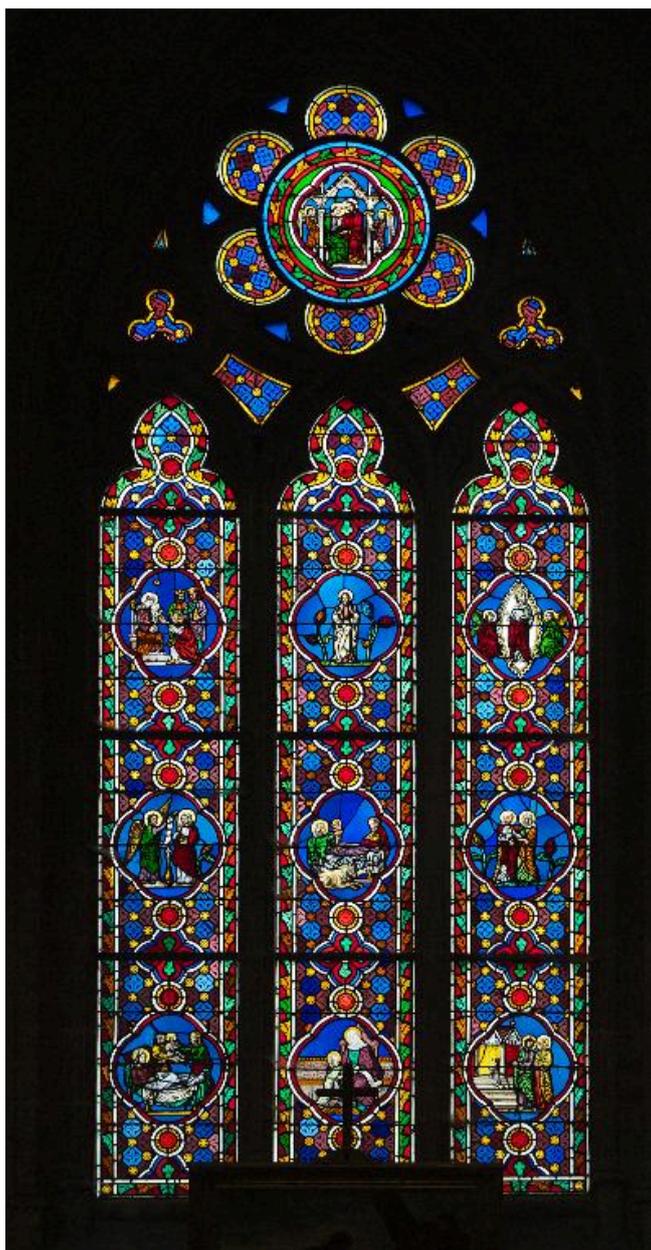
Baie 10 : Jésus parmi les docteurs ; Circoncision.

IVR22_20148000285NUC2A

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



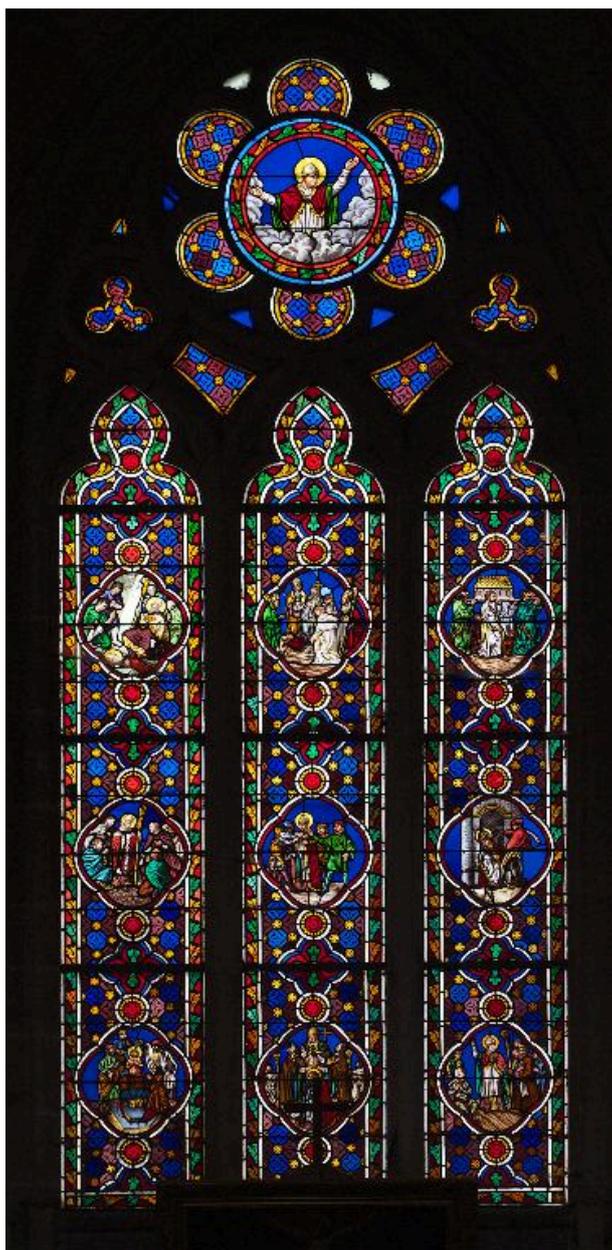
Baie 11 : Scènes de la vie de la Vierge.

IVR22_20148000278NUC2A

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



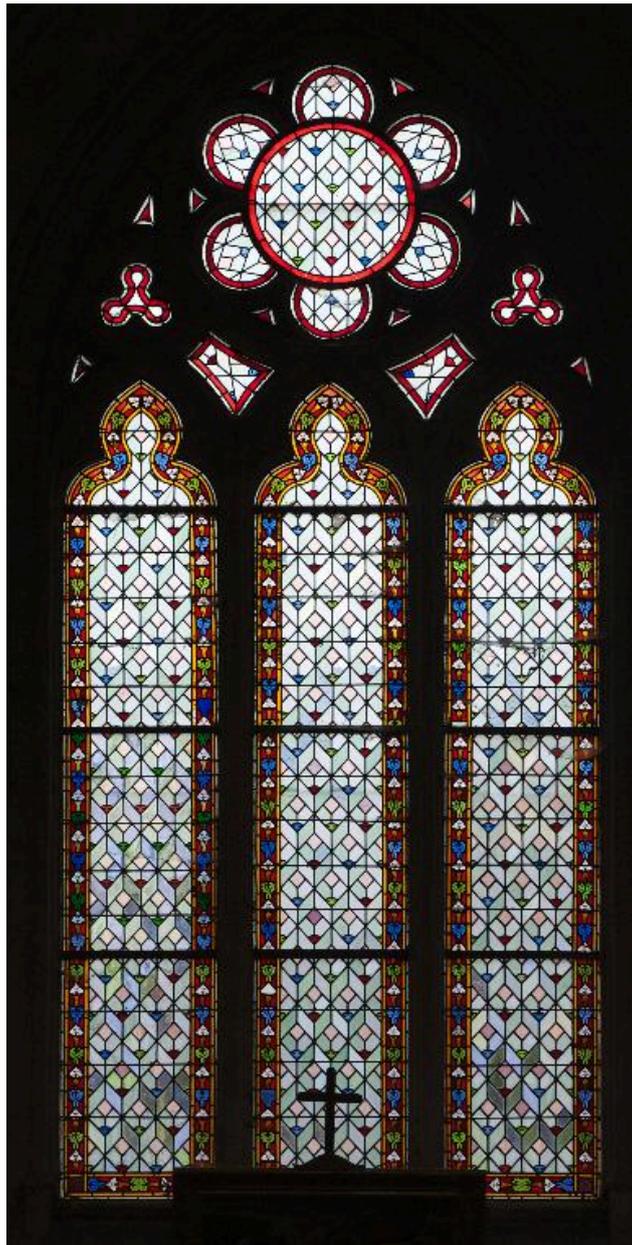
Baie 12 : Scènes de la vie de saint Firmin.

IVR22_20148000284NUC2A

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



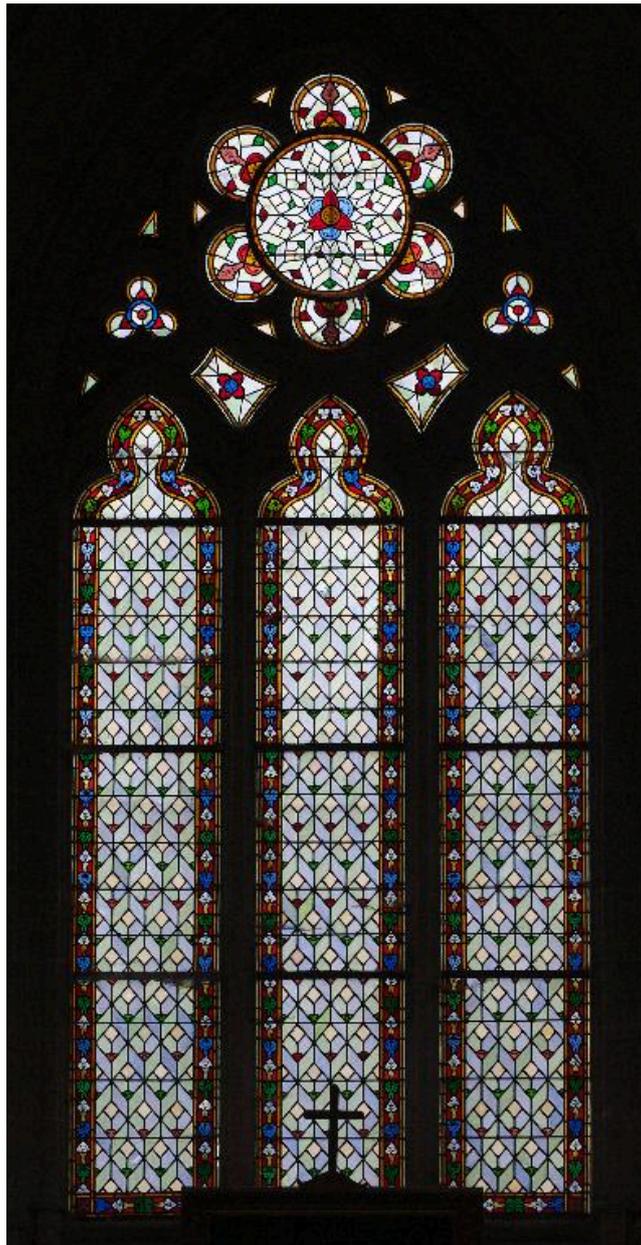
Baie 13.

IVR22_20148000279NUC2A

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



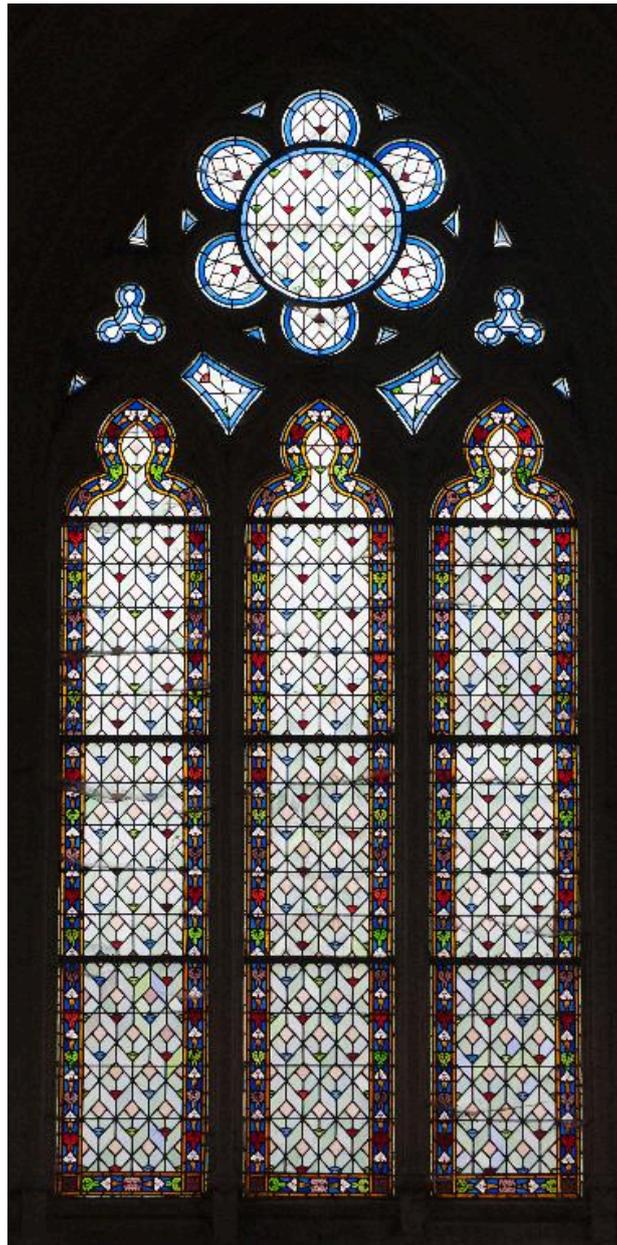
Baie 14.

IVR22_20148000283NUC2A

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



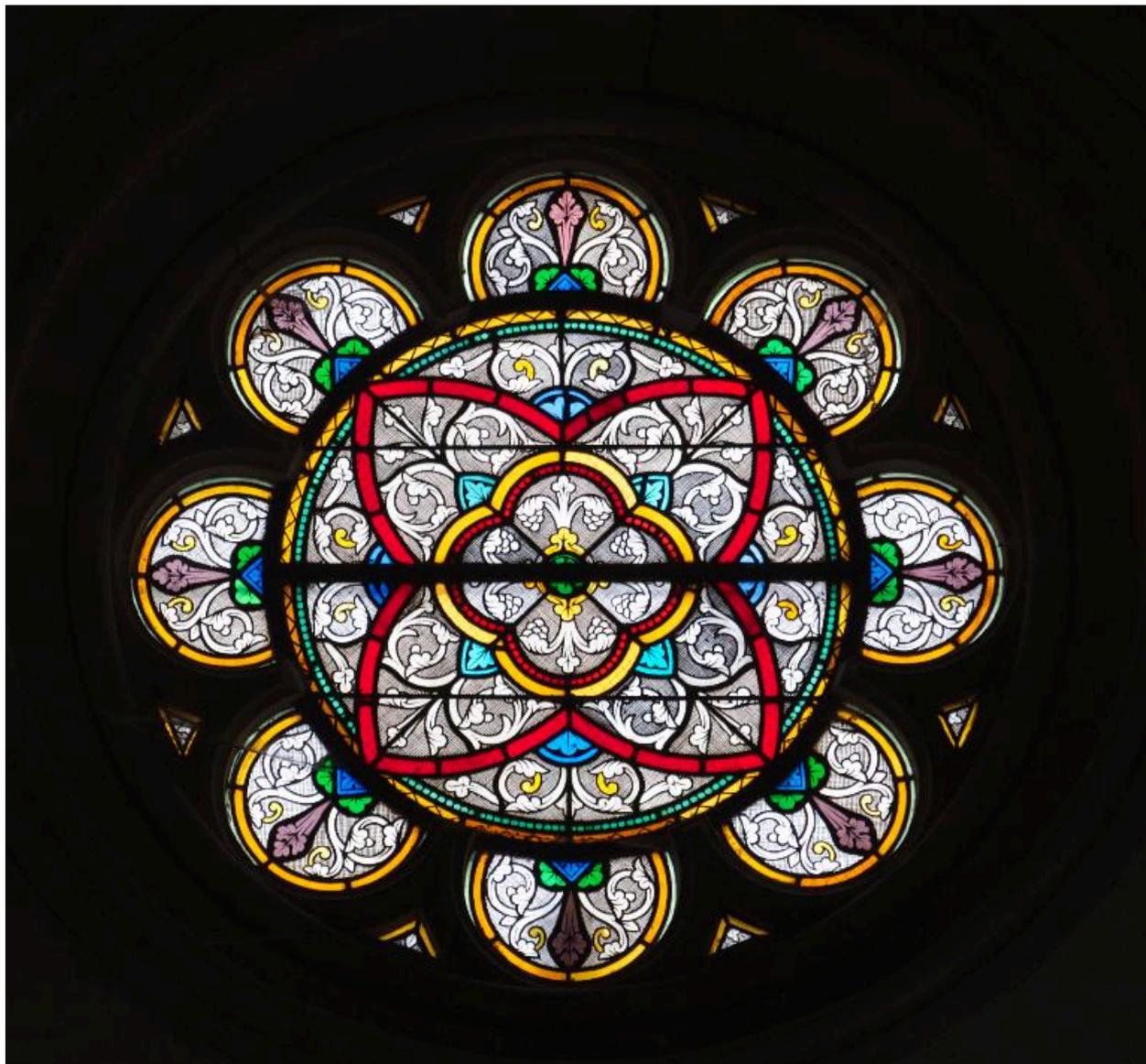
Baie 15.

IVR22_20148000280NUC2A

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 21.

IVR22_20148000281NUC2A

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation