

Hauts-de-France, Aisne
Mont-Saint-Jean
rue de l' Eglise

Retable architecturé à niche de l'autel de la Vierge

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001456

Date de l'enquête initiale : 1997

Date(s) de rédaction : 1998

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton d'Aubenton, mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : retable

Précision sur la dénomination : retable architecturé à niche

Parties constituant non étudiées : autel

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Emplacement dans l'édifice : chœur

Historique

L'autel, le retable à niche architecturée et la croix appartiennent à un ensemble composite. Le retable et le couronnement surmonté de la croix, de style rocaille, de la 2e moitié du 18e siècle, ont probablement été installés dans l'église après 1750. L'autel (non étudié) en bois peint faux-marbre polychrome veiné ainsi que son gradin présentant un décor en relief dans la masse de grappes de raisin et de feuilles de vignes datent du 19e siècle. Le retable architecturé à niche de style rocaille, est constitué d'éléments datant de la 2e moitié du 18e siècle qui paraissent avoir été remontés et complétés au 19e siècle. L'œuvre est actuellement dans un mauvais état de conservation.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 18e siècle

Lieu d'exécution : Picardie, 02, Thiérache

Description

L'œuvre est en bois, peint polychrome et faux or. Le retable architecturé à niche comporte deux pilastres et deux ailerons ornés d'un décor en relief dans la masse, les chapiteaux corinthiens surmontant les pilastres sont des éléments rapportés.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, sculpture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : à niche ; pilastre, 2 ; plan, rectangulaire vertical ; élévation, droit ; ailes, 2

Matériaux : bois (en plusieurs éléments) : taillé, petit cadre élégi, décor en relief, décor dans la masse, décor rapporté, peint, polychrome, peint faux or

Mesures :

h = 90 ; la = 209 ; pr = 32. Dimensions totales : h = 90 ; la = 209 ; pr = 32.

Représentations :

ornement à forme architecturale ; à chapiteau corinthien, à aileron), ornement à forme végétale

Ornement à forme architecturale (à chapiteau corinthien, à aileron), ornement à forme végétale (rose, fruit, tournesol, raisin, feuillage : rinceau) Les ailerons tout comme les deux pilastres à chapiteaux corinthiens à palmettes encadrant la niche sont ornés de chutes végétales avec des fleurs dont des roses, des fruits et grappes de raisin. Les ailerons comportent également des rinceaux de feuillage formant des enroulements et des tournesols.

État de conservation

mauvais état , repeint

Certaines parties du retable sont en train de se désolidariser. L' oeuvre a été repeinte.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale.

Phot. Laurent Jumel

IVR22_19970202169V

Dossiers liés

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Croix : Christ en croix (IM02001457) Hauts-de-France, Aisne, Mont-Saint-Jean, rue de l' Eglise

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Jean-Baptiste (IM02001444) Hauts-de-France, Aisne, Mont-Saint-Jean, rue de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_19970202169V

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation