

Hauts-de-France, Somme
Fréchencourt
Eglise paroissiale Saint-Gilles

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Gilles de Fréchencourt

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80000094

Date de l'enquête initiale : 1997

Date(s) de rédaction : 1997

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Bocage, mobilier et objets religieux

Désignation

Parties constituantes non étudiées : tribune, pavement, dalle funéraire, plaque commémorative, verrière, confessionnal, banc, prie-Dieu, clôture de chœur, clôture de chapelle, bénitier, fonts baptismaux, pupitre, corbillard, brancard de procession, lustre, armoire, plat, statue, estampe, manuscrit, chandelier, vase d'autel, canon d'autel, croix, croix de procession, bannière de procession, reliquaire, calice, patène, navette à encens, encensoir, seau à eau bénite, burettes, ampoule aux saintes huiles, baiser de paix, ostensor, lanterne, cloche, dais de procession, chape, chasuble, voile de calice, dalmatique, étole, costume de suisse, fauteuil de célébrant

Localisation

Aire d'étude et canton :

Aire d'étude : Grand Amiénois, *Canton* : Villers-Bocage

Précisions :

Historique

Auteur(s) de l'oeuvre : Emile Delahaye (marbrier)

Annexe 1

Liste des objets non étudiés

LISTE DES OBJETS NON ETUDIÉS

ELEMENTS D'ARCHITECTURE

- Garde-corps de tribune néo-gothique, bois en partie peint (motifs végétaux) et doré (motifs de blé et de vigne), 3e quart 19e siècle.
- Carrelage de sol, 3e quart 19e siècle. Localisation : chœur.

MOBILIER MONUMENTAL

- Dalle funéraire de Lucienne Cordier (en partie coupée), calcaire. Inscription : « D.O.M. / IN SPEM RESURRECTIONIS / ICY REPOSE LE CORPS / DE DEFUNTE M. LLE / LUCIENNE CORDIER / VEUVE DE MR NICOLAS / HUBAULT ME BOUCHER DE / [...] D'AMIENS / [...] II DE FEVRIER / [...] DE 23 ANS. ». Localisation : sol de la chapelle des fonts (en rempli).
- Plaque commémorative, cuivre gravé. Inscription : « A LA MEMOIRE DE MR CHARLES NICOLAS CORNET DINCOURT / DECEDE LE 9 DECEMBRE 1852, / ANCIEN DEPUTE DE LA SOMME, / COMMANDEUR DE LA LEGION D'HONNEUR, / QUI A LARGEMENT CONTRIBUE A LA CONSTRUCTION / DE CETTE EGLISE SOLENNELLEMENT CONSACREE, / PAR MONSEIGNEUR LOUIS DESIRE BATAILLE / EVEQUE D'AMIENS / LE 23 SEPTEMBRE 1875 / MR LOGNON ETANT CURE, / MR LEON POUJOL DE FRECHENCOURT / MAIRE ». Sous l'inscription, dans un écu : l'Enfant Jésus présentant le Sacré-Coeur, avec la devise : « CARITAS MEA CUM OMNIBUS VOBIS ». Armoiries : de..., au chevron de ... accompagné de deux

étoiles et d'un cor (armoiries parlantes de Cornet d'Incourt ?). Localisation : mur oriental de la chapelle nord, dite du Sacré-Coeur.

•Tableau des morts de la paroisse pendant la guerre de 1914-1918 (fig.), plâtre, 1ère moitié 20e siècle, signé : « Maison Ele DELAHAYE. Amiens ». Iconographie : allégorie de la Patrie devant un autel néo-gothique.

Localisation : mur nord de la nef.

VERRIERES

•Grisailles dans l'abside (baies 3 et 4), réalisées en 1862 par l'atelier Bazin de Mesnil-Saint-Firmin (Oise).

MOBILIER RELIGIEUX

•Confessionnal, néo-gothique, chêne, 3e quart 19e siècle. Localisation : chapelle sud, dite de la Vierge.

•18 rangs de bancs d'église, chêne (avec parties refaites récemment en pin), néogothiques, 2e moitié 19e siècle. Localisation : nef.

•Prie-Dieu néogothique avec motifs ajourés (rosaces et oiseaux), chêne, 2e moitié 19e siècle. Localisation : chapelle sud, dite de la Vierge.

•Fauteuil de célébrant, en acajou, garniture avec motifs végétaux sur le velours (h = 78, l = 64, pr = 50), 2e moitié 19e siècle (inscrit au titre objet 19/06/1981).

•Table de communion, fonte, 3e quart 19e siècle.

•Ensemble de deux clôtures de chapelle, fonte, 3e quart 19e siècle, même type que la table de communion.

Localisation : chapelle nord, dite du Sacré-Coeur, et chapelle sud, dite de la Vierge.

•Clôture de la chapelle des fonts, fonte, 3e quart 19e siècle.

•Bénitier, fer doré, 2e moitié 19e siècle. Localisation : mur occidental de la nef.

•Fonts baptismaux, plâtre, 3ème quart 19e siècle.

•Lutrin portatif néo-gothique, chêne, 2e moitié 19e siècle. Localisation : placard de la chapelle des fonts.

•Lutrin portatif en laiton, avec monogramme IHS et décor de vigne, 2e moitié 19e siècle. Localisation : placard de la chapelle des fonts.

•Lutrin portatif, bois et métal, 19e siècle. Mauvais état. Localisation : tribune.

•Corbillard à bras, bois peint en noir, début 20e siècle ? Localisation : chapelle sous la tribune, à l'opposé des fonts baptismaux.

•Socle avec brancards pour les processions, bois, 19e ou 20e siècle. Localisation : tribune.

•Socle avec monogramme IHS et têtes d'anges, bois doré, 19e siècle. Localisation : placard de la chapelle des fonts.

MOBILIER CIVIL

•Deux lustres en laiton et verre rouge, 2e moitié 19e siècle. Localisation : abside.

•Un lustre en verre sur armature de fer, 2e moitié 19e siècle ? Localisation : nef.

•Deux lustres en perles de verre colorées sur armature de fer, 1ère moitié 20e siècle ? Localisation : nef.

•Armoire (en partie coupée), chêne, 19e siècle. Meuble picard traditionnel, utilisé comme meuble de sacristie. Localisation : chapelle sud, dite de la Vierge.

•Plat en étain, 20e siècle. Localisation : placard de la chapelle des fonts.

•Deux coupelles, l'une en laiton et l'autre en étain, fin 19e siècle. Localisation : placard de la chapelle des fonts.

SCULPTURE

•Ensemble de 9 statues en plâtre polychrome de type sulpicien dans l'abside et la nef, 2e moitié 19e siècle : saint Nicolas, avec les trois enfants (perte récente de la crosse) ; saint Gilles, en évêque avec sa biche ; Vierge au rosaire ; saint Joseph ; Vierge à l'Enfant ; Education de la Vierge ; sainte Catherine d'Alexandrie ; saint Eloi ; Vierge à l'Enfant.

•Statue : Christ en croix, bois polychrome (la croix est en chêne), 2e moitié 19e siècle. Localisation : mur nord de la nef.

•Statue : Christ montrant son Coeur, plâtre polychrome, signé « RALF (?). Paris », 2e moitié 19e siècle.

Localisation : autel de la chapelle nord, dite du Sacré-Coeur.

•Statue : Vierge à l'Enfant, plâtre polychrome, 2e moitié 19e siècle. Un rosaire est placé autour du cou de l'Enfant. Localisation : autel de la chapelle sud, dite de la Vierge.

•Statue : saint Antoine de Padoue, bois peint, fin 19e-début 20e siècle. Signée : « Maison Ele DELAHAYE. Amiens ».

•Statue : sainte Thérèse de Lisieux, plâtre, sur son socle en bois, vers 1930. Inscriptions : « Abbaye Grande Trappe. Orne. Déposé. 1924 » ; cachet du fabricant, partiellement lisible : « G. COIGN (...). PARIS ».

•Statue porte chandelier : Ange, plâtre peint, 19e siècle (fig.).

PEINTURE, ARTS GRAPHIQUES

•Gravure sur toile, dans son cadre en bois doré : la Sainte-Face ; éditée par L. Turgis et fils. 2e moitié 19e siècle. Localisation : mur nord de la nef.

•Deux cadres relatifs à la création de la Confrérie de l'Immaculée Conception dans l'église de Fréchencourt, vers 1880. Localisation chapelle sud, dite de la Vierge.

•Tableau des fondations faites en l'église Saint-Gilles de Fréchencourt, manuscrit, 3e quart 19e siècle. Les fondateurs : Augustine Faucon veuve Choquet, famille Dincourt de Fréchencourt, curé Lognon, Irène Choquet.
Localisation : placard de la chapelle des fonts.

OBJETS RELIGIEUX

- Ensemble de 8 chandeliers d'autel à monogramme émaillé AM, laiton, 2e moitié 19e siècle : 4 chandeliers d'autel et leurs porte-chandelles en zinc peint (autel de la chapelle sud, dite de la Vierge) ; 2 chandeliers d'autel de la même série, à sept bougies et bras incliné (placard de la chapelle des fonts) ; 2 chandeliers d'autel à motifs floraux et pied en forme de vase portant le monogramme AM (placard de la chapelle des fonts).
- 4 chandeliers d'autel, laiton, et leurs fausses chandelles en zinc peint, 2e moitié 19e siècle. Localisation : autel de la chapelle nord, dite du Sacré-Coeur.
- 2 petits chandeliers d'autel, laiton, 19e siècle. Localisation : chapelle sud, dite de la Vierge.
- 5 grands chandeliers d'autel, laiton, 19e siècle. Localisation : confessionnal de la chapelle sud.
- 6 chandeliers d'autel, laiton, 19e siècle. Localisation : placard de la chapelle des fonts.
- 2 grands chandeliers d'autel à branches, laiton, 2e moitié 19e siècle. Localisation : placard de la chapelle des fonts.
- 2 grands chandeliers d'autel à motifs floraux, laiton, 2e moitié 19e siècle. Localisation : placard de la chapelle des fonts.
- 2 chandeliers d'autel avec pieds en forme de colombe, fonte et céramique, vers 1930. Localisation : placard de la chapelle des fonts.
- Ensemble de deux vases d'autel, porcelaine, 2e moitié 19e siècle : vase d'autel avec décor peint : Jésus montrant son coeur (chapelle nord, dite du Sacré-Coeur) ; vase d'autel avec décor peint : la Vierge (placard de la chapelle des fonts).
- Vase d'autel, porcelaine, 19e ou 20e siècle ? Localisation : chapelle sud, dite de la Vierge.
- Canons d'autel, papier imprimé, 2e moitié 19e siècle (fig.). Localisation : placard de la chapelle des fonts.
- Canons d'autel, papier imprimé, vers 1930. Localisation : placard de la chapelle des fonts.
- Crucifix, laiton, 2e moitié 19e siècle. Localisation : abside.
- Crucifix, laiton, 2e moitié 19e siècle. Localisation : autel de la chapelle nord, dite du Sacré-Coeur.
- Crucifix, laiton, 2e moitié 19e siècle. Localisation : autel de la chapelle sud, dite de la Vierge.
- Crucifix, métal argenté et bois noirci, 2e moitié 19e siècle. Localisation : placard de la chapelle des fonts.
- Crucifix, plâtre et pin noirci, 19e ou 20e siècle. Le Christ a les jambes cassées. Localisation : placard de la chapelle des fonts.
- Croix de procession en laiton, 2e moitié 19e siècle, avec sa hampe en bois, Iconographie : le Christ en croix, et au revers la Vierge à l'Enfant en gloire. Terminaisons en forme de lys, rivetées. Localisation : abside.
- Croix de procession en laiton, fin 19e siècle, avec sa hampe en bois. Localisation : placard de la chapelle des fonts.
- Bannière de procession avec sa hampe de bois : saint Gilles (fig.). Le drapeau de la bannière est en faux fil d'or. Le motif central de la bannière est saint Gilles avec sa biche. Les chairs du saint sont en toile peinte collée sur du carton, son vêtement est en tissu rapporté. Il est entouré par un galon de faux fil d'or brodé. Au revers, initiales SG en galon brodé. 1ère moitié du 20e siècle. Etat médiocre. Localisation : tribune.
- Trois bannières de procession, coton et papier collé, 20e siècle. Localisation : placard de la chapelle des fonts.
- Reliquaire néo-gothique, bois doré et fonte dorée, 2e moitié 19e siècle. Il contient une relique de saint Gilles, placée dans un médaillon en laiton avec brillants, posé sur de la soie rouge. Localisation : abside.
- Deux rosaires, l'un en buis et laiton, l'autre en nacre et laiton, 20e siècle. Localisation placard de la chapelle des fonts.
- Calice et patène (fig.), argent, 19e siècle. Sur la patène : poinçon de garantie et titre argent après 1838 ; poinçon de garantie et titre de l'or après 1838 (?) ; poinçon d'orfèvre non identifié. La patène a été regravée. Localisation : armoire de la chapelle sud.
- Navette à encens, étain, 19e siècle. Localisation : armoire de la chapelle sud.
- Encensoir, cuivre argenté, Même siècle. Localisation : chapelle sud, dite de la Vierge.
- Seau à eau bénite et son goupillon, cuivre argenté, 19e siècle. Localisation : armoire de la chapelle sud.
- Deux burettes en verre ne formant pas paire, et un plateau en verre, 20e siècle. Localisation placard de la chapelle des fonts.
- Boîte à huile sainte, métal argenté, 20e siècle. Localisation : placard de la chapelle des fonts.
- Baiser de paix, laiton, 19e siècle. Localisation : placard de la chapelle des fonts.
- Baiser de paix, laiton et verre, 2e moitié 19e siècle. Localisation : placard de la chapelle des fonts.
- Ostensoir, laiton, 19e siècle. Localisation : placard de la chapelle des fonts.
- Couronne de statue, laiton et verre, 19e siècle.
- 8 bouquets d'autel allant par paire (fig.), 19e ou 20e siècle. Localisation : placard de la chapelle des fonts.
- Deux lanternes de procession ?, laiton, 19e siècle. Localisation : tribune.

INSTRUMENTS DE MUSIQUE

- Cloche, bronze ; non réparée. Localisation : clocher.

- Clochette, laiton, 20e siècle. localisation : placard de la chapelle des fonts.

•

TENTURES, TAPIS

- Bandes de tapisserie au monogramme IHS et plumets, éléments d'un dais de procession dont les montants seraient dans la tribune ? 1ère moitié 20e siècle. Localisation : placard de la chapelle des fonts

VETEMENT RELIGIEUX OU DE CONFRERIE

- Ornement doré, début 20e siècle : deux chapes, drap : faux fil d'or, doublure : coton rouge, bordures : motifs floraux en tapisserie, chaperons : motifs brodés (l'Agneau de l'Apocalypse sur l'un, le Pélican sur l'autre). Localisation : chapier de la chapelle des fonts ; une chasuble, avec l'étole et deux manipules, drap : faux fil d'or et d'argent, doublure : coton vert, croix et colonne : motifs floraux en tapisserie. La colonne comporte aussi des feuilles brodées en relief, la croix un Agneau de l'Apocalypse brodé en faux fil d'argent et or. Localisation : placard de la chapelle des fonts ; un voile de calice, drap : faux fil d'or, doublure : coton vert, croix de Malte brodée en relief, galon en dentelle de faux fils d'or et d'argent. Localisation : placard de la chapelle des fonts.
- Ornement blanc, 1ère moitié 20e siècle : deux chapes, drap : coton blanc avec motifs de fleurs en tapisserie, doublure : coton orange, bordures et chaperons : coton rouge avec motifs de fleurs en tapisserie (motif des deux chaperons : un bouquet). Mauvais état. Localisation : chapier de la chapelle des fonts ; une chasuble, drap : soie blanche, doublure : coton rouge, colonne et croix : motifs floraux en tapisserie. Localisation : placard de la chapelle des fonts.
- Chape rouge, 2e moitié 20e siècle. Localisation : chapier de la chapelle des fonts.
- Chasuble en satin de soie rouge avec motifs brodés en fil blanc, doublée de coton vert, 2e moitié 19e siècle ; étole assortie. Localisation : placard de la chapelle des fonts.
- Dalmatique violette, soie côtelée, 2e moitié 20e siècle. Localisation : chapier de la chapelle des fonts.
- Etole de soie blanche, doublée de coton rouge, avec motif de croix et galon en faux fil d'or, 1ère moitié 20e siècle (vers 1930). Localisation : chapier de la chapelle des fonts.
- Nappe d'autel, soie damassée blanche, doublée en coton rouge, galon brodé en coton, motif central brodé (médaillon au monogramme MS), 19e siècle.
- Aubes, 20e siècle. Localisation : placard de la chapelle des fonts.
- Costume de Suisse (bicorne, veste et baudrier), 20e siècle. Localisation : placard de la chapelle des fonts. (fig.).

Illustrations



Vue intérieure, vers le chœur.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19978000041V



Tableau des morts de
la guerre 1914-1918.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_19978000038X



Ange porte-chandelier.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19978000052X



Canons d'autel : partie centrale.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19978000004X



Canons d'autel : partie latérale.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19978000005X



Bannière de saint Gilles.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_19978000006X



Calice et patène.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_199780000054X



Vase en porcelaine
avec fleurs en tissu.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_199780000066XA



Ensemble de trois vases d'autel
en porcelaine avec fleurs en tissu.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_199780000048X



Bicorne, veste et baudrier de Suisse.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_19978000051X

Dossiers liés

Objet(s) contenu(s) dans l'édifice :

Autel, tabernacle et 2 statues (maître-autel) (IM80000075) Hauts-de-France, Somme, Fréchencourt, Eglise paroissiale Saint-Gilles, 40 Grande rue

Calice (IM80000078) Hauts-de-France, Somme, Fréchencourt, Eglise paroissiale Saint-Gilles, 40 Grande rue

Chaire à prêcher (IM80000088) Hauts-de-France, Somme, Fréchencourt, Eglise paroissiale Saint-Gilles

Chemin de croix (IM80000089) Hauts-de-France, Somme, Fréchencourt, Eglise paroissiale Saint-Gilles

Ciboire (IM80000077) Hauts-de-France, Somme, Fréchencourt, Eglise paroissiale Saint-Gilles, 40 Grande rue

Ensemble de 2 autels, 2 tabernacles, 2 retables, 2 statues (2 autels secondaires néo-gothiques) (IM80000086) Hauts-de-France, Somme, Fréchencourt, Eglise paroissiale Saint-Gilles

Ensemble de 2 tableaux-reliquaires (IM80000085) Hauts-de-France, Somme, Fréchencourt, Eglise paroissiale Saint-Gilles

Ensemble de 2 vases d'autel (IM80000092) Hauts-de-France, Somme, Fréchencourt, Eglise paroissiale Saint-Gilles

Ensemble de 3 verrières : Scènes de la vie du Christ, de saint Léon, de saint Charles et de saint Gilles (baies 0 à 2) (IM80000093) Hauts-de-France, Somme, Fréchencourt, Eglise paroissiale Saint-Gilles

Ensemble de 5 tabourets de célébrant (IM80000091) Hauts-de-France, Somme, Fréchencourt, Eglise paroissiale Saint-Gilles

Maquette d'église (IM80000079) Hauts-de-France, Somme, Fréchencourt, Eglise paroissiale Saint-Gilles, 40 Grande rue

Statue (petite nature) : Vierge à l'Enfant (IM80000080) Hauts-de-France, Somme, Fréchencourt, Eglise paroissiale Saint-Gilles, 40 Grande rue

Statue (statuette) : Vierge (IM80000074) Hauts-de-France, Somme, Fréchencourt, Eglise paroissiale Saint-Gilles, 40 Grande rue

Statue de procession (statuette) : Vierge à l'Enfant au raisin (IM80000081) Hauts-de-France, Somme, Fréchencourt, Eglise paroissiale Saint-Gilles, 40 Grande rue

Tableau : Christ en croix (IM80000082) Hauts-de-France, Somme, Fréchencourt, Eglise paroissiale Saint-Gilles

Tableau : La Cène (IM80000084) Hauts-de-France, Somme, Fréchencourt, Eglise paroissiale Saint-Gilles

Eglise paroissiale Saint-Gilles de Fréchencourt (IA80000115) Hauts-de-France, Somme, Fréchencourt, Grande rue 40

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel, Sandrine Platerier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue intérieure, vers le chœur.

IVR22_1997800041V

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tableau des morts de la guerre 1914-1918.

IVR22_19978000038X

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ange porte-chandelier.

IVR22_19978000052X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Canons d'autel : partie centrale.

IVR22_1997800004X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Canons d'autel : partie latérale.

IVR22_1997800005X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bannière de saint Gilles.

IVR22_1997800006X

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Calice et patène.

IVR22_19978000054X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vase en porcelaine avec fleurs en tissu.

IVR22_19978000066XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ensemble de trois vases d'autel en porcelaine avec fleurs en tissu.

IVR22_19978000048X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bicorne, veste et baudrier de Suisse.

IVR22_1997800051X

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation