

Hauts-de-France, Aisne
Acy
Eglise paroissiale Saint-Médard, rue du Chauffour

Statue (figure colossale) : Ange de l'Apocalypse

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02004496
Date de l'enquête initiale : 2003
Date(s) de rédaction : 2007
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Braine, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : statue
Précision sur la dénomination : figure colossale
Titres : Ange de l'Apocalypse

Compléments de localisation

Historique

La statue destinée au monument a été réalisée par le sculpteur parisien André Charlier en 1924.
Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Dates : 1924
Auteur(s) de l'oeuvre : André Charlier (sculpteur)
Lieu d'exécution : Ile-de-France, 75, Paris

Description

La statue surmonte le socle polygonal du monument aux morts.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : fixe ; revers sculpté

Matériaux : pierre reconstituée (monolithe, blanc) : taillé, poli

Mesures :

h = 9999. Dimensions approximatives : h = 200 ; l = 80 ; pr = 100.

Représentations :

ange ; debout, épée

La statue représente l'Ange de l'Apocalypse qui semble baisser son regard vers la terre des hommes, à qui il transmet un message d'espérance et la promesse d'un monde meilleur.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue partielle
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20040202595NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Frédéric Fournis

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue partielle

IVR22_20040202595NUCA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation