

Hauts-de-France, Oise  
Beauvais  
cathédrale Saint-Pierre

## **Paire de tableaux : Sainte Marie-Madeleine et le Baptême du Christ**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM60000407  
Date de l'enquête initiale : 1995  
Date(s) de rédaction : 1995, 2014  
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais  
Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

Dénomination : tableau  
Précision sur la dénomination : paire  
Titres : Sainte Marie-Madeleine , Le Baptême du Christ  
Parties constituantes non étudiées : cadre

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en ville  
Emplacement dans l'édifice : dans le trésor

### **Historique**

Le Baptême du Christ est une copie d'après gravure d'un tableau de Pierre Mignard. Le tableau représentant sainte Marie-Madeleine est une copie d'après Charles Le Brun (oeuvre diffusée d'après la gravure). En 1862, les deux tableaux se trouvaient sur l'autel de la chapelle du Saint-Sacrement avec les deux tableaux de tapisserie représentant les Évangélistes. Les deux cadres datent du 17<sup>e</sup> siècle.

Période(s) principale(s) : 17<sup>e</sup> siècle  
Stade de la création : copie  
Auteur de l'oeuvre source : Pierre Mignard (d'après, peintre), Charles Le Brun (peintre, attribution par analyse stylistique)

### **Description**

Les deux tableaux, de forme rectangulaire verticale, sont des huiles sur toile. Ils sont encadrés par de larges cadres en bois doré, ornés de motifs en relief.

### **Éléments descriptifs**

Catégorie(s) technique(s) : peinture  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire vertical

Matériaux : matériau textile (support) : peinture à l'huile ; bois décor en relief, peint faux or

Mesures :

Dimensions totales : h = 40 ; la = 31.

Représentations :

Le premier tableau représente Marie-Madeleine en prière devant un crucifix. La scène se passe dans un intérieur sombre, une fenêtre laisse apparaître un paysage en arrière-plan. Marie-Madeleine a les cheveux dénoués et tient contre son visage un pan de son manteau. Sur la table posée devant elle repose un crucifix mais aussi certains de ses attributs : un petit vase à parfums, une bague sertie d'une pierre ainsi qu'une brosse à cheveux.

Le second tableau illustre le Baptême du Christ. Jésus est debout dans le Jourdain, à droite se tient Jean-Baptiste portant une croix. Au-dessus, les cieux s'écartent pour laisser passer la lumière divine. Les cadres des deux tableaux sont ornés de fleurs en haut-relief.

Inscriptions & marques : inscription (manuscrit, sur l'oeuvre, illisible)

Précisions et transcriptions :

Inscription manuscrite sur l'oeuvre : ME..... PLACE.

### État de conservation

Il y a des craquelures dans la couche picturale, quelques trous et de légers manques.

### Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

### Références documentaires

#### Bibliographie

- BARRAUD, Pierre-Constant (Abbé). **Etude sur les tableaux de la cathédrale de Beauvais.** *Mémoire de la Société Académique d'archéologie, sciences et arts du département de l'Oise*, 1862, tome V. p. 245-247
- [Exposition. Beauvais, cathédrale Saint-Pierre. 1949]. **Exposition d'art religieux et de tapisseries.** Beauvais : Imprimerie moderne du Beauvaisis, 1949. Notice 190 et 192

### Liens web

- Tableau de Pierre Mignard : Le Baptême du Christ. : <http://www.museedelimage.fr/vv/ntaf/baptX.swf>

### Illustrations



Vue générale du tableau représentant  
sainte Marie-Madeleine.  
Phot. Laurent Jumel  
IVR22\_19956000439XA



Vue générale du Baptême du Christ.  
Phot. Laurent Jumel  
IVR22\_19956000438XA

## **Dossiers liés**

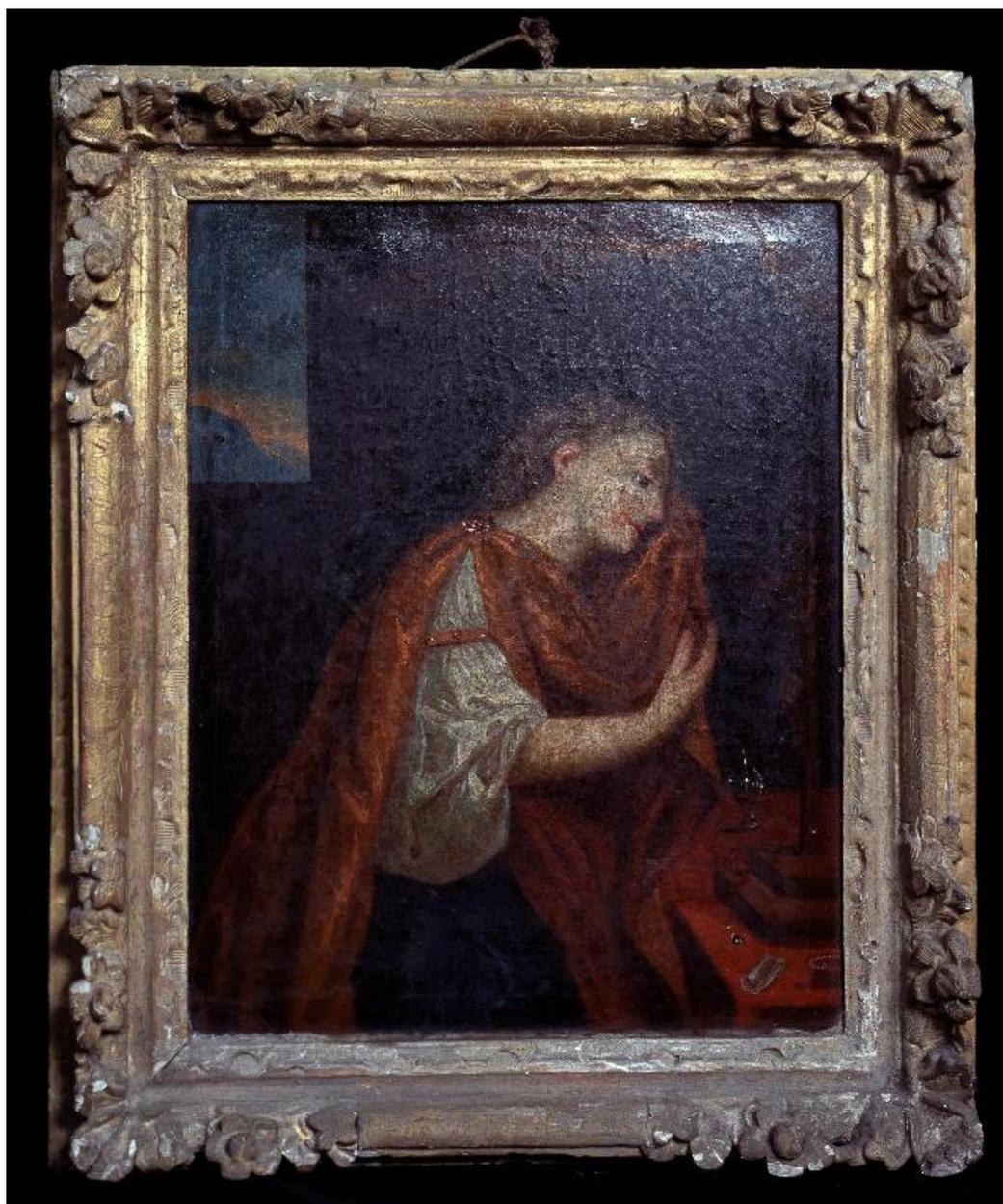
**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Nicolas Dejardin, Judith Förstel, Aline Magnien, Léa Vernier, Renaud Benoit-Cattin

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale du tableau représentant sainte Marie-Madeleine.

IVR22\_19956000439XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale du Baptême du Christ.

IVR22\_19956000438XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation