

Hauts-de-France, Oise
Rocquencourt
rue Neuve

Église Notre-Dame

Références du dossier

Numéro de dossier : IA60005484

Date de l'enquête initiale : 2026

Date(s) de rédaction : 2026

Cadre de l'étude : inventaire topographique Communauté de communes Oise Picarde

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : église

Vocable : Notre-Dame

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Références cadastrales : 2023, AB, 100

Historique

L'architecture de l'église Notre-Dame de Rocquencourt est complexe à analyser car les parties qui la composent sont rattachées à différentes périodes. Les recherches menées par la société historique de Breteuil permettent de dresser une chronologie. De l'église primitive construite dans la première moitié du XIII^e siècle, subsistent le portail occidental en plein cintre restauré, le vaisseau principal de la nef séparé des bas-côtés par de grandes arcades en arc brisé, et le chœur polygonal.

La tour de clocher a été détruite lors des guerres des XVI^e et XVII^e siècles et a presque entièrement été reconstruite en brique. D'après la forme des remplages de leurs baies, constitués de soufflets et mouchettes, les bas-côtés ont également été réédifiés à cette période, tout comme les voûtes. Les deux chapelles qui flanquent le chœur ont certainement été élevées au XVI^e siècle, avec plusieurs reprises postérieures. Celle qui se trouve côté sud abrite la sacristie. La chapelle seigneuriale se situait côté nord. Une baie garnie d'ouvrants était aménagée dans le mur entre le chœur et la chapelle pour permettre à la famille seigneuriale d'assister aux offices. D'après Louis Graves (1843), sous l'Ancien Régime, l'abbé de Saint-Faron de Meaux (Seine-et-Marne) possédait le droit de nomination à la cure.

Les documents de la série O conservés aux Archives départementales de l'Oise éclairent les différentes campagnes de restauration menées au cours du XIX^e siècle. En 1806, l'église est dans un état de "délabrement très dangereux" et elle est étayée depuis deux ans. En 1818, un ouragan détruit les vitraux et une partie de la toiture. Le clocher est réparé en 1824 et les toitures une nouvelle fois en 1830.

En 1833, des réparations sont réalisées sur les maçonneries. Dirigées par l'architecte Désiré Dercheu, elles concernent le mur du bas-côté nord, la voûte de la dernière travée de la nef côté chœur et le clocher. Les charpentes du bas-côté nord sont redressées et le clocher renforcé.

L'une des plus importantes campagnes de restauration a lieu entre 1859 et 1864. Encadrée par l'architecte Honoré Désiré Bellanger, elle prévoit la reconstruction d'une grande partie de l'élévation sud de l'édifice en raison de la dégradation des fondations de cette partie de l'église. Malheureusement, un mur s'écroule pendant les travaux et des frais supplémentaires doivent être engagés. Menées par l'architecte Alfred Portemer à Ravenel, ces restaurations s'achèvent en 1864.

En 1937, de nouveaux travaux sont menés sur le clocher (voir plan en ill.). Il est tout d'abord renforcé avec la pose d'un chaînage en fer. Les têtes des contreforts sont reprises en brique, ainsi que d'autres parties des murs. L'architecte M. Boudoux dresse les plans et devis. Lucien Delacroix, entrepreneur de maçonnerie à Broyes (Oise), exécute les réparations.

Dans le premier quart des années 2000, la commune engage de nouveaux travaux de reprises de maçonnerie à l'intérieur et à l'extérieur. Les dernières interventions s'achèvent en 2026.

Période(s) principale(s) : 13e siècle (), 16e siècle (), 17e siècle ()

Période(s) secondaire(s) : 19e siècle (), 2e quart 19e siècle (), 3e quart 19e siècle (), 2e quart 20e siècle (), 1er quart 21e siècle ()

Dates : 1832 (daté par source), 1864 (daté par source), 1937 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Désiré Dercheu (architecte, attribution par source), Honoré Désiré Bellanger (architecte d'arrondissement, attribution par source), Alfred Portemer (architecte, attribution par source), Victor-Nestor Boudoux (architecte, attribution par source), Lucien Delacroix (entrepreneur de maçonnerie, attribution par source)

Description

L'église Notre-Dame se situe le long de l'axe nord du village. Entourée du cimetière, elle est bordée par les rues Neuve, de l'Église et de l'École. Orientée, son plan consiste en une nef comprenant un vaisseau central et des bas-côté, et, dans son prolongement, un chœur polygonal. Ce dernier est flanqué d'une sacristie au sud, et d'une ancienne chapelle seigneuriale au nord. Une tour de clocher de plan carré s'élève dans la première travée de la nef côté nord. Son accès se fait dans-œuvre par un escalier en charpente.

L'édifice est principalement construit en pierre de taille calcaire. Les soubassements du clocher sont en grès. La brique est employée dans plusieurs reprises de maçonnerie (clocher, élévation occidentale, chapelles).

L'entrée occidentale comprend une porte bâtarde mise en valeur par un arc en plein cintre saillant reposant sur deux colonnettes.

Les toitures sont à longs pans pour la nef, en appentis pour le bas-côté sud. Les chapelles sont à deux pans et pignon découvert. Le chœur se termine par une croupe polygonale. Le clocher est coiffé d'une flèche carrée. Toutes les couvertures sont en ardoise.

À l'intérieur, le couvrement du vaisseau central comprend une fausse voûte lambrissée en berceau brisé, tandis que de fausses voûtes d'ogive couvrent les bas-côtés. Des lambris de demi-revêtement garnissent les murs du chœur. Ils sont inscrits au titre des Monuments historiques.

L'église est éclairée par 15 baies. Les verrières sont étudiées dans le dossier de présentation du mobilier ([IM60001780](#)).

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, pierre de taille ; grès ; brique ; essentage d'ardoise

Matériau(x) de couverture : ardoise

Couvrements : fausse voûte d'ogives ; fausse voûte en berceau brisé ; lambris de couvrement ;

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; toit à deux pans de plan massé, pignon découvert ; croupe polygonale ; flèche carrée

Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier droit, escalier en charpente

Décor

Techniques : menuiserie, vitrail

Précision sur les représentations :

Les lambis de demi-revêtement qui garnissent les murs du chœur sont datés du tout début du XIX^e siècle (Premier Empire). Les panneaux sont séparés par des pilastres cannelés coiffés de chapiteaux corinthiens. Des guirlandes végétales décorent la partie supérieure. Ils sont inscrits au titre des Monuments historiques (<https://pop.culture.gouv.fr/notice/palissy/PM60004076>).

Les verrières sont étudiées dans le dossier de présentation du mobilier [[IM60001780](#)].

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

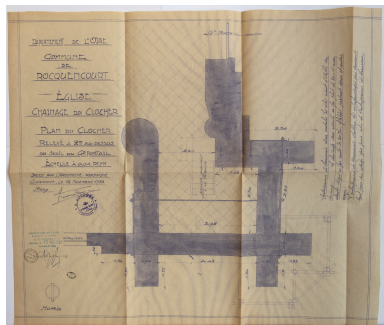
Documents d'archive

- AD Oise. Série O ; sous-série 2 O : 2 O 12854. **Rocquencourt. Église (1804-1938)**.
AD Oise

Périodiques

- CAPPRONNIER, Rose-Anne. **Les journées du patrimoine, 2007**. *Bulletin de la société historique de Breteuil*, 2008, n°13.
- GRAVES, Louis. **Précis statistique sur le canton de Breteuil, arrondissement de Clermont (Oise)**. *Annuaire de l'Oise*. Beauvais : Achille Desjardins, 1843.

Illustrations



Rocquencourt. Plan du clocher à 2 m au-dessus du seuil du grand portail, architecte Boudoux, 1937 (AD Oise).

Repro. Marc Kérignard
IVR32_20256000561NUCA



Vue générale de l'élévation occidentale.

Phot. Marc Kérignard
IVR32_20266000094NUCA



Vue générale depuis le nord-ouest.

Phot. Marc Kérignard
IVR32_20266000095NUCA



Vue générale de l'élévation nord.

Phot. Marc Kérignard
IVR32_20266000096NUCA



Vue intérieure vers le chœur.

Phot. Marc Kérignard
IVR32_20266000125NUCA



Vue intérieure vers la nef.

Phot. Marc Kérignard
IVR32_20266000123NUCA



Intérieur de l'ancienne chapelle seigneuriale avec baies ouvrantes entre le sanctuaire et la chapelle.

Phot. Marc Kérignard
IVR32_20266000124NUCA



Panneau de lambris du chœur, premier quart du XIXe siècle, inscrit MH.

Phot. Marc Kérignard
IVR32_20266000112NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Le mobilier de l'église Notre-Dame de Rocquencourt (IM60001780) Hauts-de-France, Oise, Rocquencourt, Église Notre-Dame, ruelle de l'Église

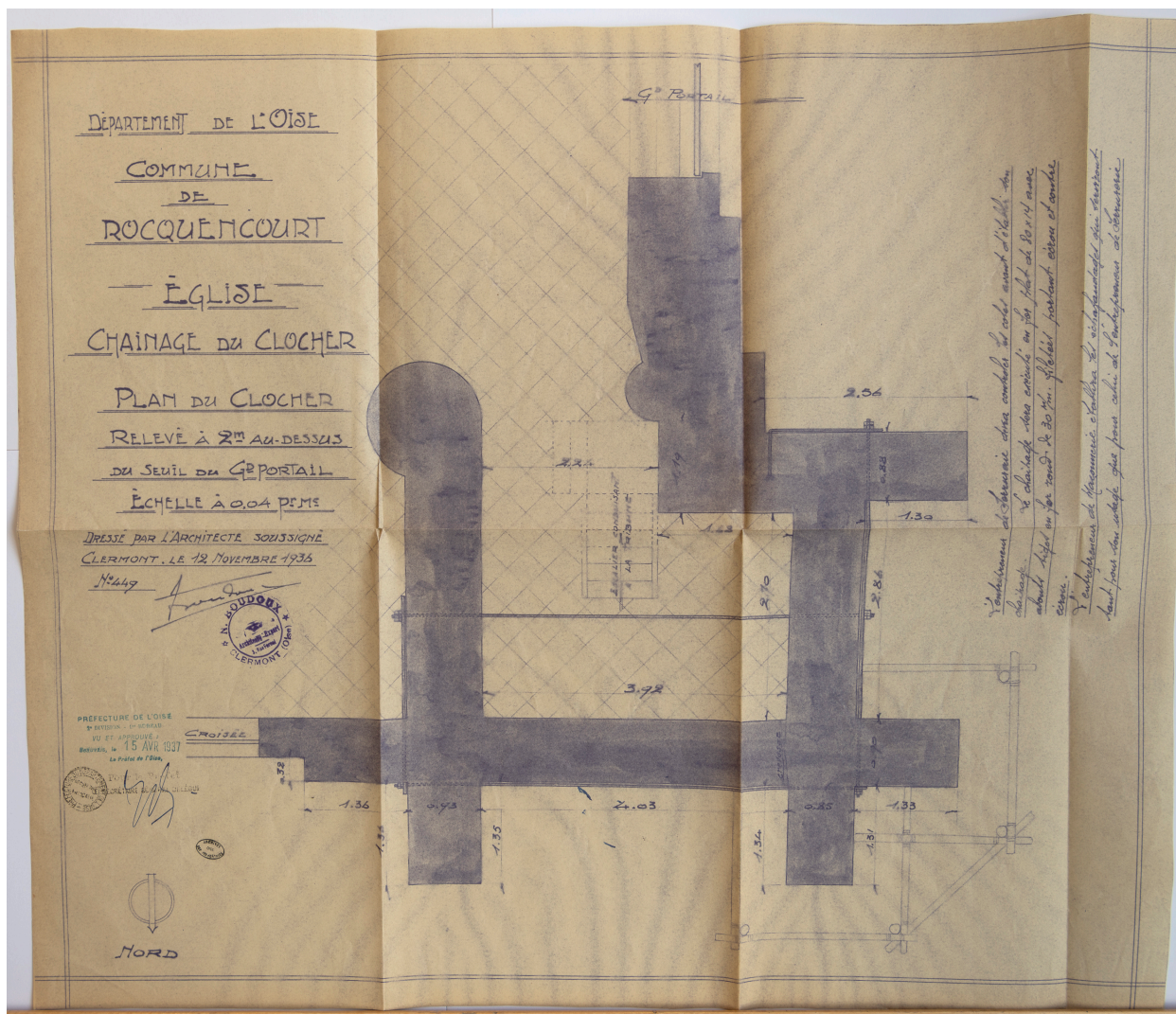
Oeuvre(s) en rapport :

Le village de Rocquencourt (IA60005481) Hauts-de-France, Oise, Rocquencourt

Le mobilier de l'église Notre-Dame de Rocquencourt (IM60001780) Hauts-de-France, Oise, Rocquencourt, Église Notre-Dame, ruelle de l'Église

Auteur(s) du dossier : Lucile Chamignon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Rocquencourt. Plan du clocher à 2 m au-dessus du seuil du grand portail, architecte Boudoux, 1937 (AD Oise).

Référence du document reproduit :

- AD Oise. Série O ; sous-série 2 O : 2 O 12854. **Rocquencourt. Église (1804-1938).**
AD Oise

IVR32_20256000561NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Oise - Archives départementales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de l'élévation occidentale.

IVR32_20266000094NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2026

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale depuis le nord-ouest.

IVR32_20266000095NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2026

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de l'élévation nord.

IVR32_20266000096NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2026

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure vers le chœur.

IVR32_20266000125NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2026

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure vers la nef.

IVR32_20266000123NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2026

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur de l'ancienne chapelle seigneuriale avec baies ouvrantes entre le sanctuaire et la chapelle.

IVR32_20266000124NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2026

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Panneau de lambris du chœur, premier quart du XIXe siècle, inscrit MH.

IVR32_20266000112NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2026

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation