

Hauts-de-France, Aisne
Aubenton
rue du Cimetière

Statuette du tombeau d'Emilie Cochet : Ange étreignant une croix

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001920
Date de l'enquête initiale : 1998
Date(s) de rédaction : 1998
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton d'Aubenton
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : statue
Précision sur la dénomination : statuette
Titres : Ange étreignant une croix

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : sur le mur pignon est donnant sur la ruelle Gosset

Historique

Cette statuette en biscuit, ornant la tombe d'une petite fille morte en 1902 à l'âge de 5 ans, illustre un aspect particulier de la sculpture funéraire avec ces modèles sériels proposés sur catalogue par les fabricants ou les marbriers. L'oeuvre ne comporte cependant aucune marque ou signature permettant d'identifier son auteur ou sa provenance. Le style de cette statuette s'inspire de la sculpture française du 18e siècle. Ce type de sculpture funéraire en biscuit est le seul, avec celui d'Yvette Hesters dans ce même cimetière, et de 30 ans plus tardif, à avoir été recensé dans l'ensemble des cimetières d'Aubenton. L'oeuvre est actuellement dans un mauvais état de conservation.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Dates : 1902

Description

La statuette, au revers sculpté, est en biscuit. Elle comporte un socle rectangulaire à pans coupés et à élévation pyramidale. L'intérieur de la statuette est creux.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture, céramique
Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers sculpté ; intérieur creux

Matériaux : biscuit porcelaine tendre moulé

Mesures :

h = 58 ; la = 28,5 ; pr = 25. Dimensions totales : h = 58 ; la = 28,5 ; pr = 25.

Représentations :

ange, en pied, de dos, croix, lierre: symbole, fleur, feuillage

La statuette représente un ange en pied, vêtu à l'antique, semblant étreindre une croix. Pieds nus, il est également représenté de dos. La croix garnie de lierre se situe sur un petit monticule orné de feuillage et de fleur.

État de conservation

mauvais état

Outre quelques éclats de la couche superficielle de l'épiderme du biscuit, la statuette de l'ange a été cassée en deux au niveau de la poitrine et est retenue à la croix par du fil métallique.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations



Vue générale.
Phot. Franck Bürjes
IVR22_19990202836X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Tombeau (cippe) d'Emilie Cochet (IA02000731) Hauts-de-France, Aisne, Aubenton, rue du Cimetière

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_19990202836X

Auteur de l'illustration : Franck Bürjes

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation