

Hauts-de-France, Aisne
Saint-Clément
rue de l' Eglise

Statue (petite nature) : Saint Clément, 1

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001464

Date de l'enquête initiale : 1997

Date(s) de rédaction : 1997

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton d'Aubenton, mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : statue

Précision sur la dénomination : petite nature

Titres : Saint Clément

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Cette statue est datable par comparaison stylistique du 16e siècle. Elle présente en effet de nombreux traits qui permettent de la rattacher aux oeuvres exécutées dans les ateliers du Nord de la France au cours du 16e siècle. On y retrouve la qualité de traitement de ces plis amples et accusés du vêtement, le même réalisme des traits apaisés du visage. Le saint patron de la paroisse est ici représenté sous l'aspect d'un pape siégeant en majesté sur un faldistoire. La statue a subi de nombreuses mutilations, au cours du 20e siècle. Elle a été insérée dans un socle sommaire en bois et a été pourvue d'une tige de bambou remplaçant l'attribut que devait tenir le saint dans sa main gauche. L'oeuvre a été dotée de nombreux surpeints grossiers datant du 20e siècle qui altèrent ses qualités plastiques. Elle est actuellement déposée dans l'attente d'une hypothétique restauration.

Période(s) principale(s) : 16e siècle

Lieu d'exécution : Picardie, 02, Thiérache

Description

L'oeuvre a été taillée dans un bois fruitier de coloration rougeâtre, il s'agit peut-être de poirier. Le revers, non sculpté à l'exception de la tête et de la tiare grossièrement ébauchée, est évidé au niveau du dos et laisse apparaître les marques des outils du sculpteur. La statue est insérée dans un socle moderne en bois grossièrement taillé.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers évidé

Matériaux : poirier (? , monoxyde) : taillé, peint, sur apprêt, polychrome

Mesures :

h = 94 ; la = 33 ; pr = 21. Dimensions de la statue sans le socle : h = 94 ; la = 33 ; pr = 21.

Représentations :

saint Clément pape, assis, de face, attribut: tiare, trône

Saint Clément pape, assis, de face, attribut : tiare, trône Saint Clément, figuré sous l' aspect traditionnel d' un pape revêtu de la tiare, est assis sur un trône qui paraît être un faldistoire. Le saint semble vouloir esquisser de sa main gauche une bénédiction, il devait tenir dans son autre main mutilée un attribut aujourd' hui disparu.

État de conservation

oeuvre menacée , manque , mauvais état , repeint

L'œuvre est dans un assez mauvais état de conservation. Le bois est attaqué par les insectes xylophages, présence de nombreux trous d'insectes. La main droite est mutilée et l'avant-bras et la main gauche ont disparu. La statue est couverte de nombreux surpeints. L'attribut manquant a été remplacé par une tige de bambou.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19970201733XA



Vue de trois-quarts.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19970201734XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Clément (IM02001460) Hauts-de-France, Aisne, Saint-Clément, rue de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_19970201733XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de trois-quarts.

IVR22_19970201734XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation