

Hauts-de-France, Somme  
Dargnies  
place Jean-Moulin

## Le mobilier de l'église Saint-Wandrille de Dargnies

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM80002041

Date de l'enquête initiale : 2015

Date(s) de rédaction : 2015

Cadre de l'étude : inventaire topographique Vimeu industriel, mobilier et objets religieux

### Désignation

### Localisation

Aire d'étude et canton :

*Aire d'étude* : Communauté de communes des Villes Soeurs, *Canton* : Gamaches

Précisions :

### Annexe 1

#### Le mobilier de l'église Saint-Wandrille de Dargnies

##### Objets classés au titre des Monuments historiques :

- Plaque funéraire de Guillaume le Faulcqueur, curé, cuivre gravé, H: 46 cm, la : 28 cm, 15e siècle, classement au titre des Monuments historiques : 25.03.1917, Inscription sur la plaque : *L'an de grâce IIII C XXX III maistre Guille le Faulcqueur vraiment natif Dargny, chanoine très courtois en son temps vivant honestement, official d'Amiens fut longuement (?), en son (?) curé de (?)* Classement au titre des Monuments historiques le 25.03.1917
- Statue de saint Roch, bois polychrome, H : 100 cm, fin 18e siècle, classement le 05.10.1993

##### Objets inscrits au titre des Monuments historiques :

- Statue de saint François d'Assise, bois polychrome, H : 100 cm, 19e siècle, bas-côté, inscription le 04.03.1980
- Statue de saint Nicolas, bois peint, H : 115 cm sans socle, 19e siècle, bas-côté, inscription le 04.03.1980
- Statue d'un saint, bois, H : 76 cm, 18e siècle, près de la tribune, inscription le 04.03.1980
- Statue de saint Benoît, bois polychrome, H : 105 cm, 17-18e siècle (art populaire), chœur, côté sud, inscription le 26.10.1981
- Christ en croix, bois peint, H : 70 cm, L : 64 cm, 16e siècle, bas-côté gauche, inscription le 04.03.1980

##### Verrières :

- Baie n°1 : inscription : *LE SACREMENT DU BAPTÊME / DON DE LA PAROISSE DE DARGNIES / JE TE BAPTISE AU NOM DU PÈRE ET DU FILS ET DU SAINT ESPRIT*
- Baie n°2 : inscription : *LE SACREMENT DE L'EUCARISTIE / DON DE LA PAROISSE DE DARGNIES. 1936*
- Baie n°3 : inscription : *LE SACREMENT DE L'EXTRÊME ONCTION / EN SOUVENIR DE LEUR FILLE. CARON CAMARD*
- Baie n°4 : inscription : *LE SACREMENT DE PÉNITENCE*
- Baie n°7 : inscription : *HOMMAGE A NOTRE DAME DU BON CONSEIL / LATTEUX BAZIN 1883 / MESNIL S<sup>t</sup>. FIRMIN OISE*
- Baie n°21 : inscription : *S<sup>te</sup>. JEANNE D'ARC / CAGNART AMIENS*
- Baie n°22 : inscription : *L'ANNONCIATION*
- Baie n°23 : La Vierge
- Baie n°25 : inscription : *SACRÉ COEUR / SALVATOR MUNDI / POR JESU SACRATISSIMUM / MISERERENOBIS*

- Baie n°27 : Représentation d'un curé / inscription : *LAUDATE DOMINUM OMNES GENTES*
- Baie de la tribune centrale : inscription : *LE COURONNEMENT DE LA TRÈS SAINTE VIERGE MARIE*

## Illustrations



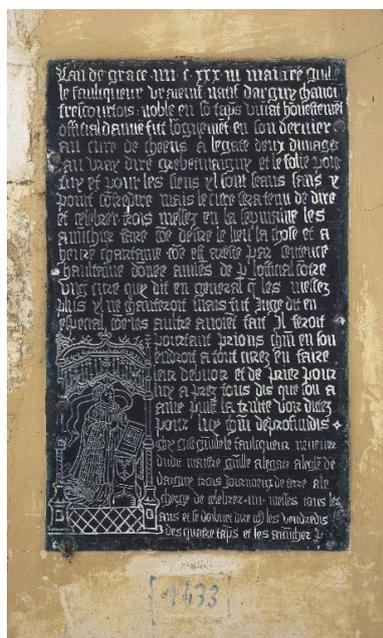
Vue de la nef et du chœur.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20158000454NUC2AQ



Vue de la nef depuis le chœur.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20158000455NUC2AQ



Vue du chœur depuis la nef.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20158000456NUC2AQ



Plaque murale commémorant un legs fait en 1433.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20158000480NUC2A



Plaques et fresque commémoratives des morts pour la France durant la guerre 1914-1918 et 1939-1945.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20158000479NUC2A



Date portée indiquant la fin des travaux de la nef, 1885.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20158000481NUC2A



Fonds bastimaux.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20158000483NUC2A



Fonds baptismaux.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20158000484NUC2A



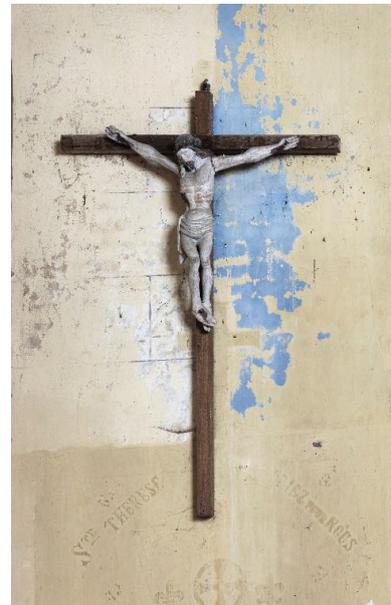
Fonds baptismaux contemporain.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20158000485NUC2A



Bannière de procession.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20158000482NUC2A



Christ en croix du choeur.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20158000470NUC2A



Christ en croix, 16e siècle.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20158000471NUC2A



Christ en croix, 16e siècle.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20158000472NUC2A



Détail du christ en croix, 16e siècle.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20158000473NUC2A



Statue : Saint-Nicolas, 19e siècle.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20158000474NUC2A



Statue: Saint-François  
d'Assise, 19e siècle.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20158000475NUC2A



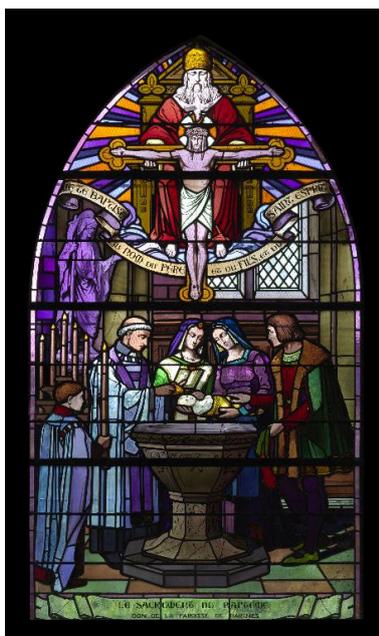
Statue : Saint-Roch,  
4e quart du 18e siècle.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20158000476NUC2A



Statue : Saint-Benoît, 17e-18e siècle.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20158000477NUC2A



Statue : Vierge.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20158000478NUC2A



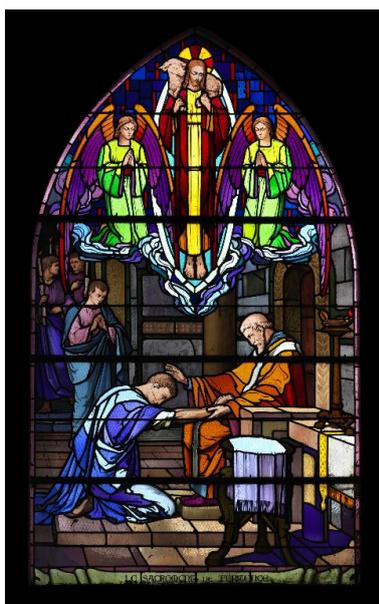
Baie n°1 : Le sacrement  
du baptême, 1936.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20158000457NUC2A



Baie n°2 : Le sacrement  
de l'eucharistie, 1936.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20158000458NUC2A



Baie n°3 : Le sacrement  
de l'extrême-onction, 1936.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20158000459NUC2A



Baie n°4 : Le sacrement  
de pénitence, 1936.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20158000460NUC2A



Baie n°7 : Vierge à l'enfant, 1883.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20158000461NUC2A



Baie n°21 : Sainte-  
Jeanne d'Arc, 20e siècle.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20158000462NUC2A



Détail de la baie n°21 : Sainte-  
Jeanne d'Arc, 20e siècle.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20158000463NUC2A



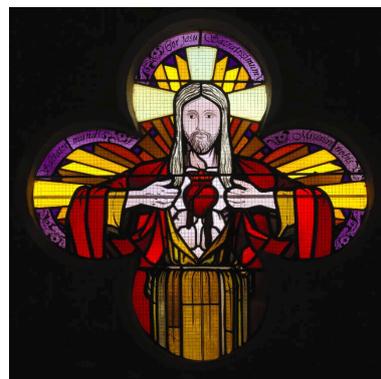
Baie n°22 :  
L'annonciation, 20e siècle.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20158000464NUC2A



Détail de la baie n°22 :  
L'annonciation, 20e siècle.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20158000465NUC2A



Baie n°23 : La Vierge, 20e siècle.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20158000468NUC2A



Baie n°25 : Sacré-coeur, 20e siècle.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20158000466NUC2A



Baie n°27 : Représentation  
d'un curé, 20e siècle.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20158000467NUC2A



Baie de la tribune centrale :  
Le couronnement de  
la Vierge, 20e siècle.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20158000469NUC2A

## Dossiers liés

### Objet(s) contenu(s) dans l'édifice :

Eglise paroissiale et ancien cimetière Saint-Wandrille à Dargnies (IA80010015) Hauts-de-France, Somme, Dargnies, place Jean-Moulin

Auteur(s) du dossier : Frédéric-Nicolas Kocourek

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Syndicat mixte Baie de Somme - Trois Vallées



Vue de la nef et du choeur.

IVR22\_20158000454NUC2AQ

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la nef depuis le chœur.

IVR22\_20158000455NUC2AQ

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

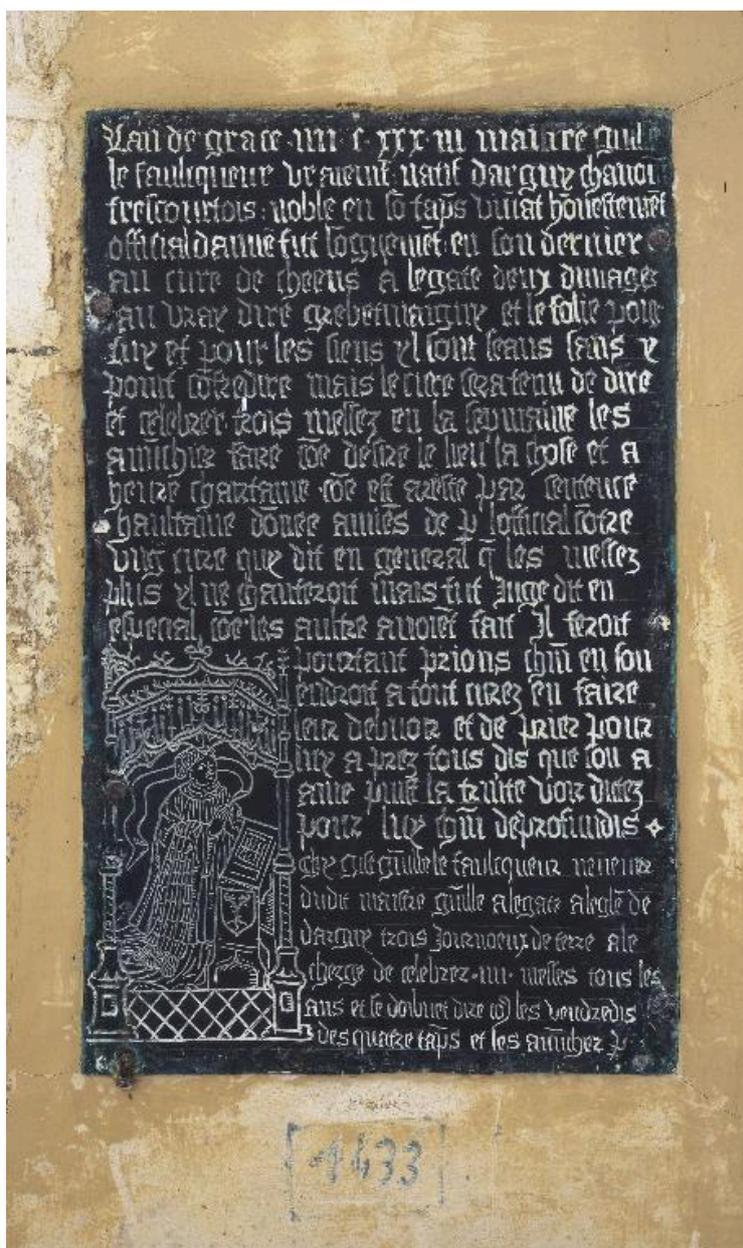


Vue du choeur depuis la nef.

IVR22\_20158000456NUC2AQ

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plaque murale commémorant un legs fait en 1433.

IVR22\_20158000480NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plaques et fresque commémoratives des morts pour la France durant la guerre 1914-1918 et 1939-1945.

IVR22\_20158000479NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Date portée indiquant la fin des travaux de la nef, 1885.

IVR22\_20158000481NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Fonds bastimaux.

IVR22\_20158000483NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Fonds baptismaux.

IVR22\_20158000484NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Fonds baptismaux contemporain.

IVR22\_20158000485NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bannière de procession.

IVR22\_20158000482NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

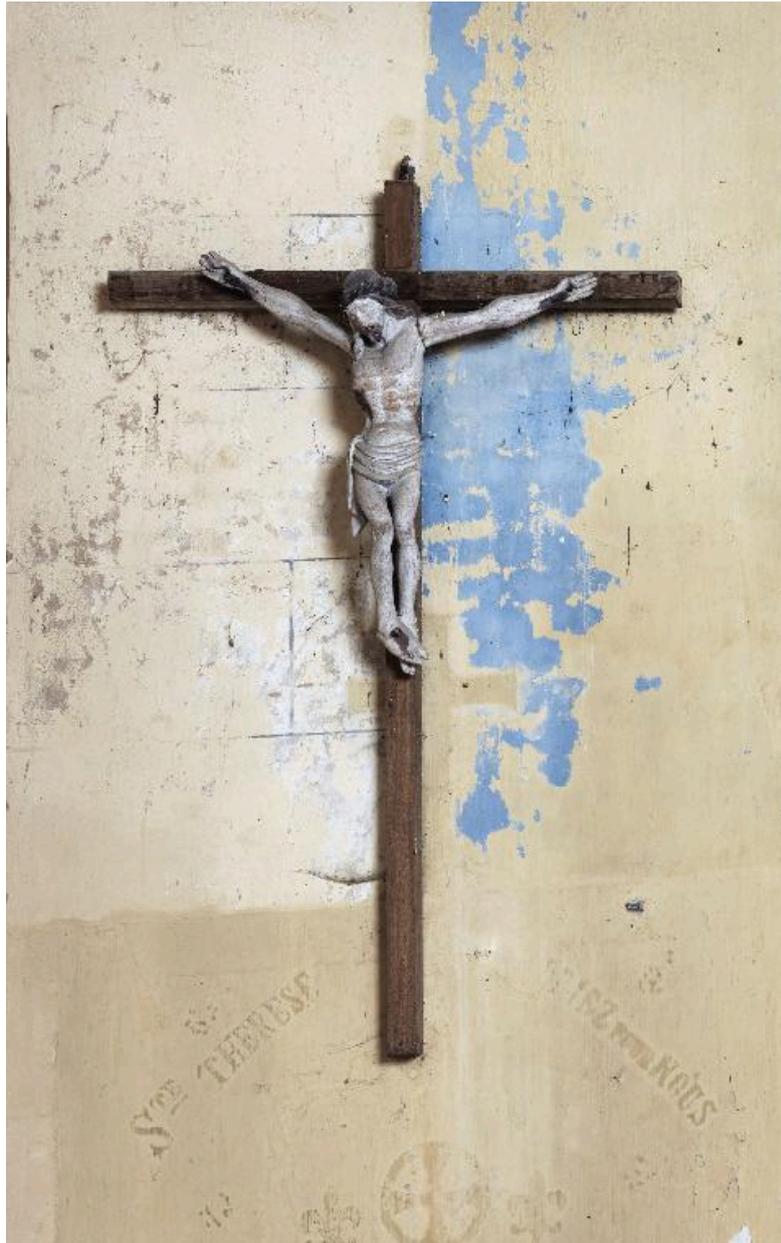


Christ en croix du choeur.

IVR22\_20158000470NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Christ en croix, 16e siècle.

IVR22\_20158000471NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Christ en croix, 16e siècle.

IVR22\_20158000472NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du christ en croix, 16e siècle.

IVR22\_20158000473NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statue : Saint-Nicolas, 19e siècle.

IVR22\_20158000474NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statue: Saint-François d'Assise, 19e siècle.

IVR22\_20158000475NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statue : Saint-Roch, 4e quart du 18e siècle.

IVR22\_20158000476NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statue : Saint-Benoit, 17e-18e siècle.

IVR22\_20158000477NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

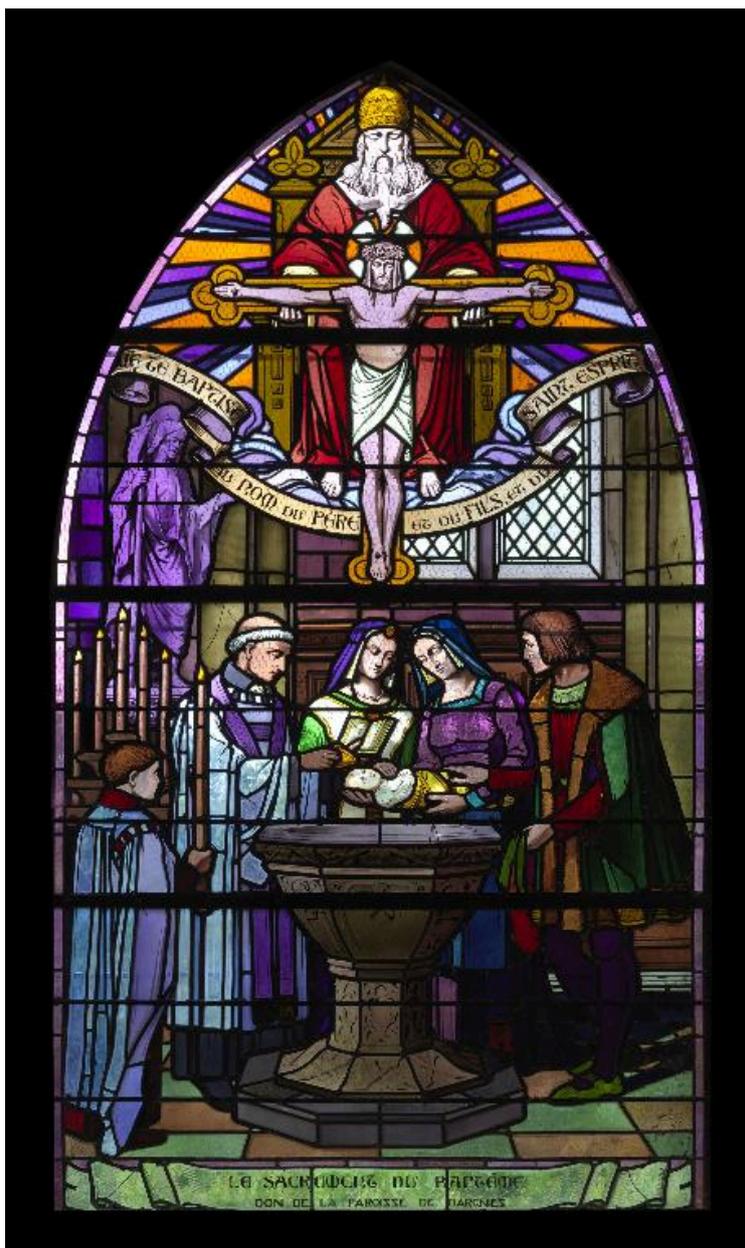


Statue : Vierge.

IVR22\_20158000478NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

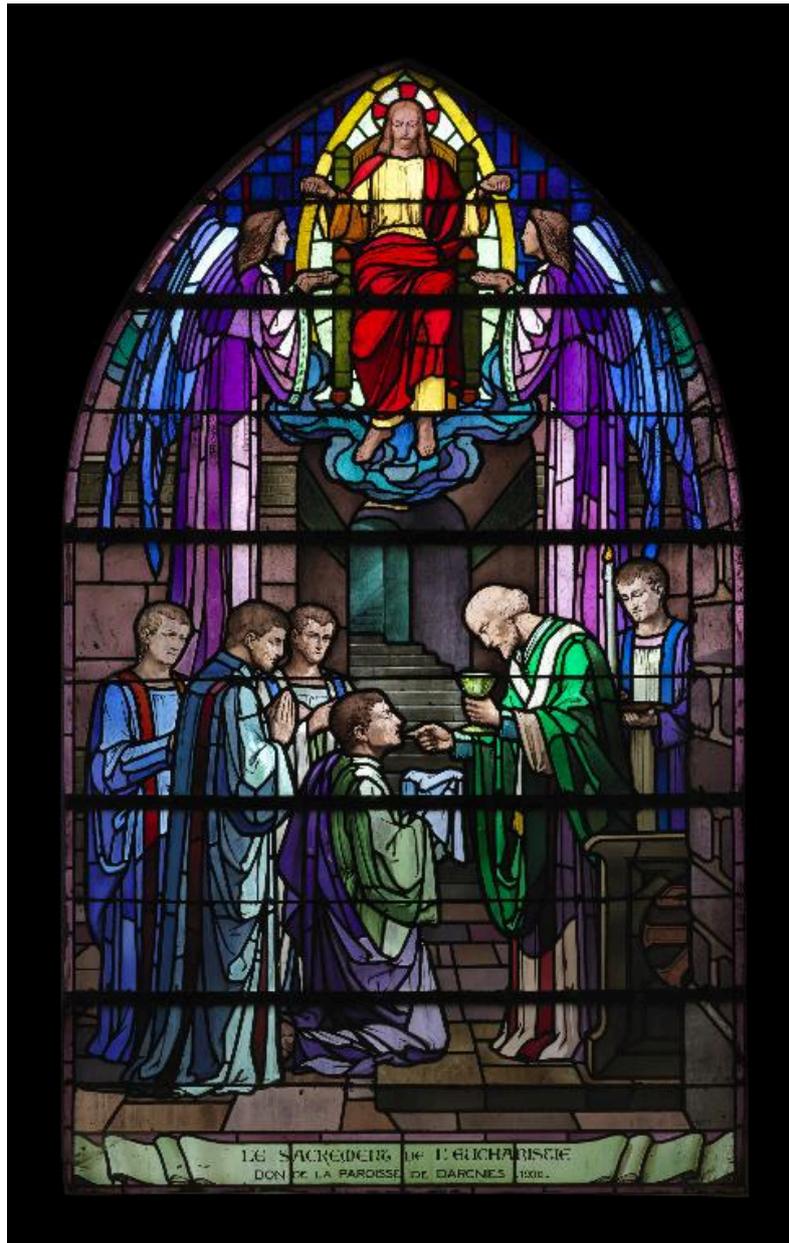


Baie n°1 : Le sacrement du baptême, 1936.

IVR22\_20158000457NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie n°2 : Le sacrement de l'eucharistie, 1936.

IVR22\_20158000458NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

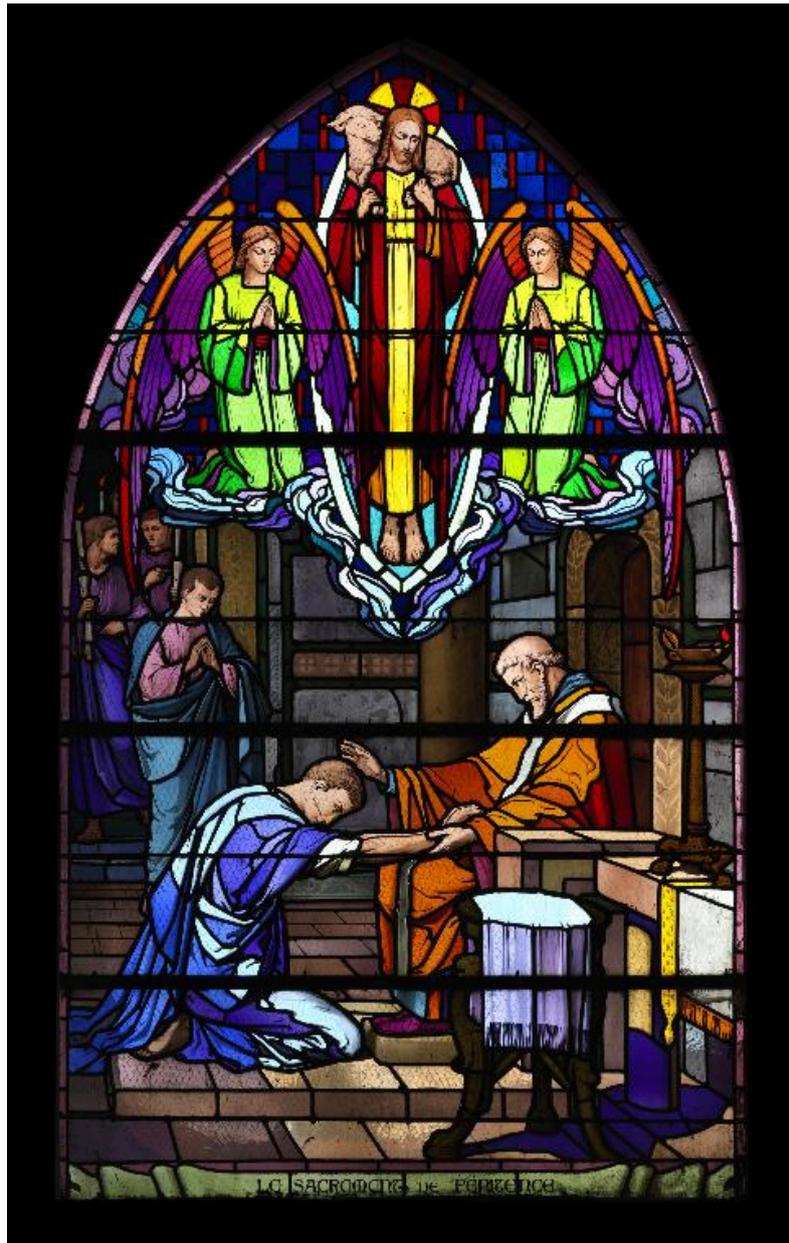


Baie n°3 : Le sacrement de l'extrême-onction, 1936.

IVR22\_20158000459NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie n°4 : Le sacrement de pénitence, 1936.

IVR22\_20158000460NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie n°7 : Vierge à l'enfant, 1883.

IVR22\_20158000461NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie n°21 : Sainte-Jeanne d'Arc, 20e siècle.

IVR22\_20158000462NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la baie n°21 : Sainte-Jeanne d'Arc, 20e siècle.

IVR22\_20158000463NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie n°22 : L'annonciation, 20e siècle.

IVR22\_20158000464NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la baie n°22 : L'annonciation, 20e siècle.

IVR22\_20158000465NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

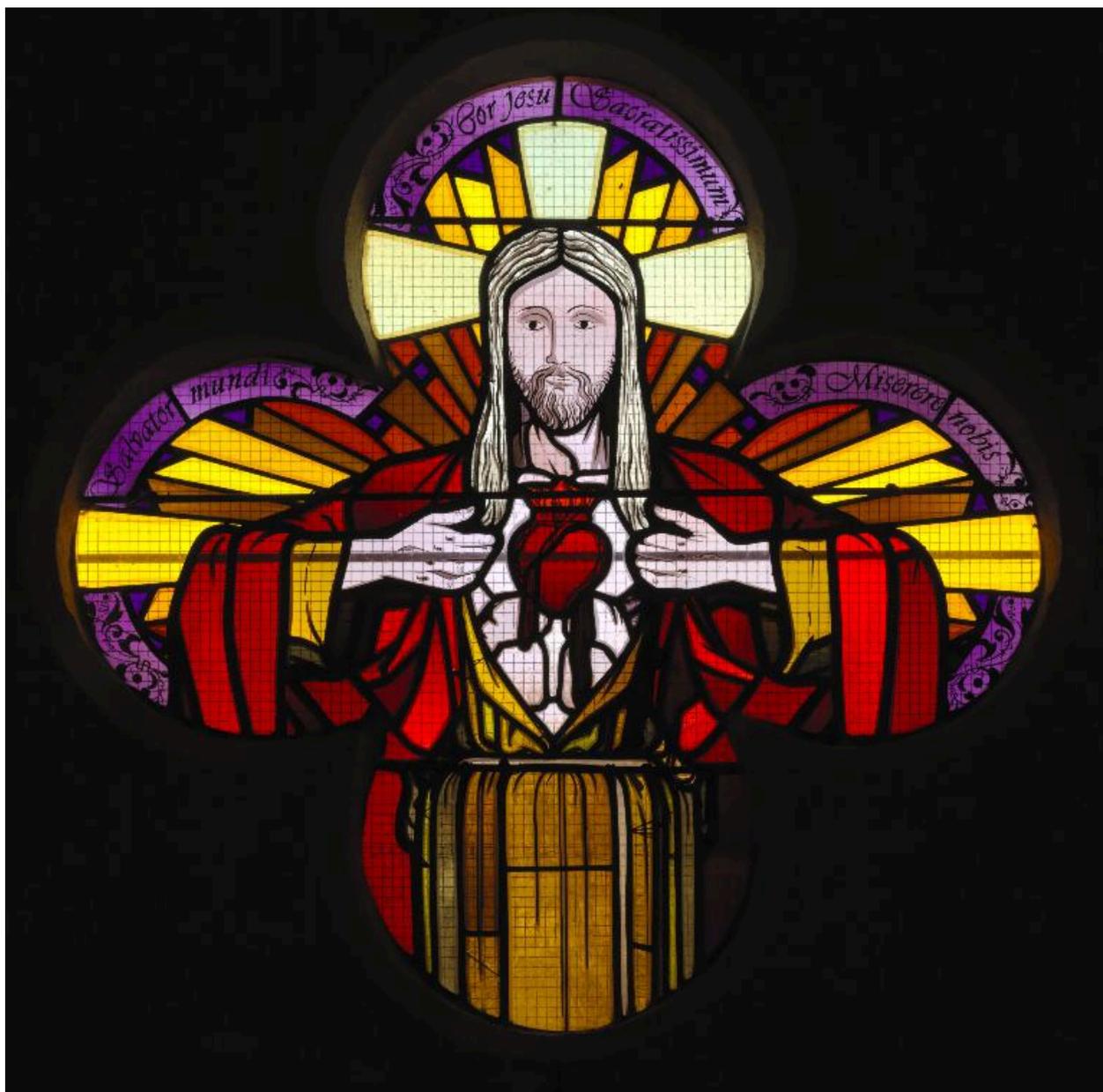


Baie n°23 : La Vierge, 20e siècle.

IVR22\_20158000468NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie n°25 : Sacré-coeur, 20e siècle.

IVR22\_20158000466NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

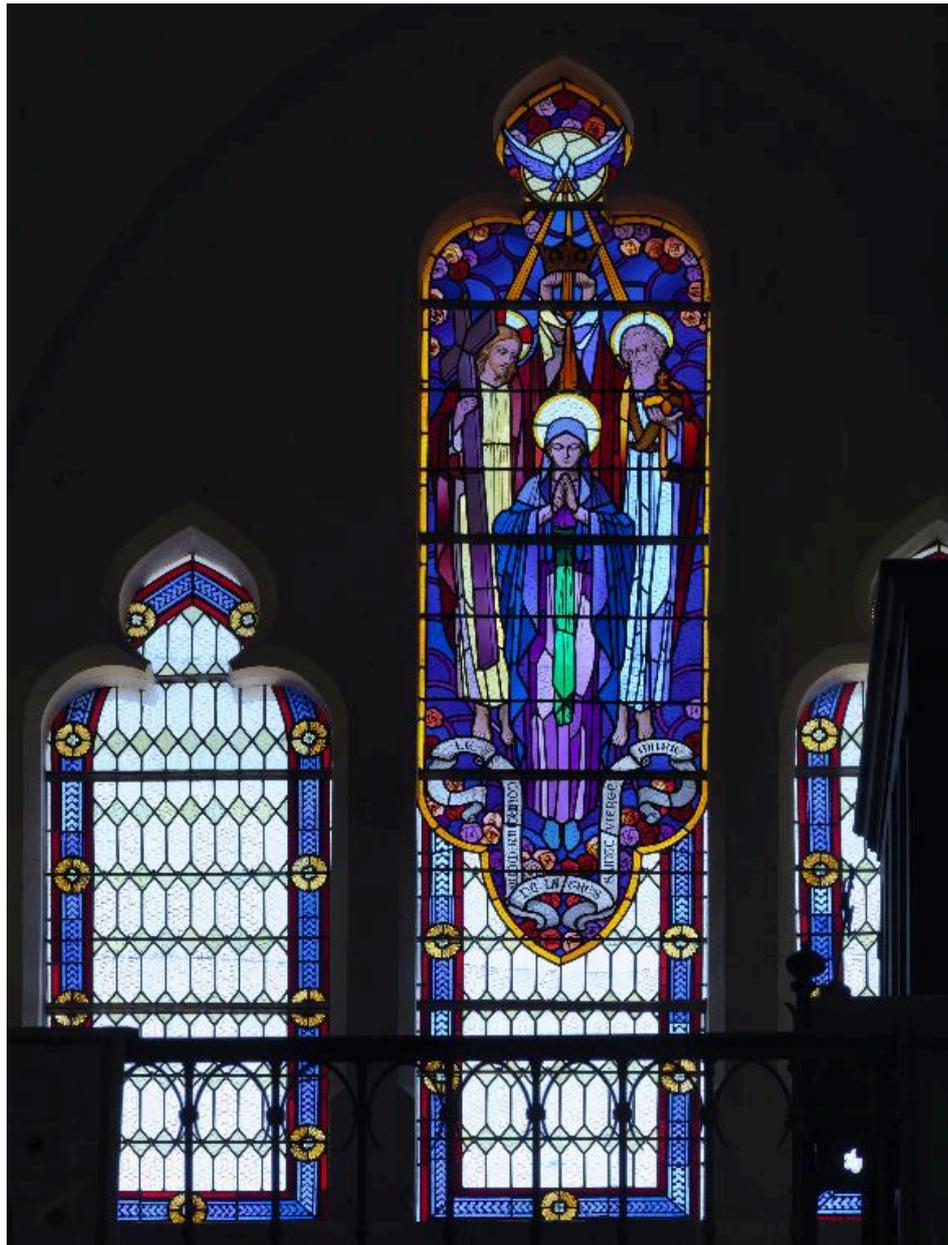


Baie n°27 : Représentation d'un curé, 20e siècle.

IVR22\_20158000467NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie de la tribune centrale : Le couronnement de la Vierge, 20e siècle.

IVR22\_20158000469NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation