

Hauts-de-France, Aisne  
Soissons  
Cathédrale Saint-Gervais-Saint-Protais, place Cardinal-Binet

## Lambris de hauteur de la sacristie

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM02005463  
Date de l'enquête initiale : 2004  
Date(s) de rédaction : 2013  
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Soissons  
Degré d'étude : étudié  
Référence du dossier Monument Historique : PA00115941

### Désignation

Dénomination : lambris de hauteur  
Titres :

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Emplacement dans l'édifice : sacristie

### Historique

Les grands travaux de réaménagement du chœur dans la seconde moitié du 18e siècle comprennent la construction d'une véritable grande sacristie, dépense que la vétusté de l'édifice rendait indispensable, comme nous l'avoue le chanoine Cabaret. Les fondations en sont posées en 1768, à l'emplacement de la petite sacristie qui est donc détruite. Sa construction dure quatre années et s'achève en 1772, avec l'installation des boiseries et du mobilier, dus au ciseau du maître-menuisier soissonnais Ruelle. Les panneaux qui encadrent l'autel et sont ornés de trophées d'objets religieux sculptés en bas-relief sont probablement l'œuvre du sculpteur soissonnais Forest qui, en outre, a dirigé l'ensemble des travaux.

Période(s) principale(s) : 3e quart 18e siècle

Dates : 1772 (daté par source, daté par travaux historiques)

Stade de la création :

Auteur(s) de l'oeuvre : Ruelle (menuisier, attribution par source), Forest (conducteur de travaux, sculpteur, attribution par source)

Lieu d'exécution : Hauts-de-France, Aisne, Soissons

### Description

Les murs intérieurs de la sacristie sont entièrement recouverts d'un lambris de hauteur. Cette boiserie suit le périmètre rectiligne de la pièce mais adopte un tracé incurvé à l'emplacement de la porte principale qui relie la sacristie au chœur de la cathédrale et de celle qui la réunit à l'actuelle salle capitulaire. Le lambris intègre plusieurs battants, destinés à fermer les grands placards ménagés à l'intérieur des murs ainsi que le battant de la porte qui permet à la sacristie d'être desservie par le passage construit dans la seconde moitié du 15e siècle.

Ce lambris est réalisé en chêne ciré. Il est principalement mouluré grand cadre et comporte un décor en relief sculpté dans la masse, mais parfois rapporté.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie

Éléments structurels, forme, fonctionnement : élévation, droit ; battant

Matériaux : chêne (en plusieurs éléments) : taillé, poli, ciré, mouluré grand cadre, mouluré petit cadre, décor en relief, décor dans la masse, décor rapporté

Mesures :

h = 560.

Représentations :

Au-dessus de la porte principale, le décor consiste en un médaillon ovale qui se détache sur un cuir cantonné de deux guirlandes de fleurs. Au-dessus de la porte unissant la sacristie à la salle capitulaire, ont été sculptées en relief deux palmes passées dans deux couronnes de fleurs, allusion probable aux deux martyrs Gervais et Protais. Plusieurs panneaux, à la partie supérieure du lambris, comportent la représentation d'un médaillon ovale, surmonté d'une patère à laquelle des guirlandes de feuilles de laurier sont fixées par un ruban plissé. Quelques fleurs et tiges de feuillages rehaussent les extrémités de grands panneaux. L'ornementation la plus riche a été réservée à la proximité de l'autel et consiste en deux grands trophées d'objets religieux.

## Statut, intérêt et protection

La cathédrale ayant été classée par inscription sur la liste de 1862, les lambris de la sacristie qui sont considérés "immeubles par nature", bénéficient de la même protection.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre immeuble, 1862

Statut de la propriété : propriété de l'Etat

## Références documentaires

### Documents d'archive

- AD Aisne. Série G ; G 254. **Inventaire ou somme des chartres, titres, pièces importantes, registres et papiers contenus dans les archives du chapitre de l'église cathédrale de Soissons, t. 1.**  
p. 648-649.
- AD Aisne. Sous-série 4 J : 4 J 2 (copie des "**Mémoires pour servir à l'histoire de Soissons et du Soissonnais**" d'Antoine-Pierre Cabaret, seconde partie).  
p. 326, 328.
- A Évêché Soissons. Série D (personnel) : 5 D 8 - 5 (JACQUIN, chanoine Paul. **Le chapitre de la cathédrale de Soissons dans le cours du XVIIIe siècle.** Manuscrit dactylographié, s.d. [ca 1908]).  
p. 50-51.

## Illustrations



Vue générale de l'autel  
et de son environnement.  
Phot. Irwin Leullier, Phot.  
Marie-Laure Monnehay-Vulliet  
IVR22\_20010202523VA



Vue de la partie orientale de  
la sacristie et de ses lambris.  
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet  
IVR22\_20010202406V



Détail du décor sculpté des  
lambris du mur oriental.  
Phot. Irwin Leullier  
IVR22\_20010202331ZA



Vue des lambris du mur nord et  
des battants d'un placard encastré.  
Phot. Irwin Leullier, Phot.  
Marie-Laure Monnehay-Vulliet  
IVR22\_20010202407V



Détail du décor sculpté des  
lambris en chêne du mur nord.  
Phot. Irwin Leullier  
IVR22\_20010202332ZA



Détail du décor sculpté des lambris  
situés au-dessus de la grande porte.  
Phot. Irwin Leullier  
IVR22\_20010202452X



Détail du décor des  
lambris du mur nord.  
Phot. Irwin Leullier  
IVR22\_20010202329ZA



Détail du décor des  
lambris du mur nord.  
Phot. Irwin Leullier  
IVR22\_20010202330ZA

## Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

**Oeuvre(s) en rapport :**

Présentation du mobilier de la cathédrale Saint-Gervais-Saint-Protais de Soissons (IM02002751) Hauts-de-France, Aisne, Soissons, Cathédrale Saint-Gervais-Saint-Protais, place Cardinal-Binet

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau, Martine Plouvier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale de l'autel et de son environnement.

IVR22\_20010202523VA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier, Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

Date de prise de vue : 2001

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la partie orientale de la sacristie et de ses lambris.

IVR22\_20010202406V

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

Date de prise de vue : 2001

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du décor sculpté des lambris du mur oriental.

IVR22\_20010202331ZA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

Date de prise de vue : 2001

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des lambris du mur nord et des battants d'un placard encastré.

IVR22\_20010202407V

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier, Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

Date de prise de vue : 2001

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du décor sculpté des lambris en chêne du mur nord.

IVR22\_20010202332ZA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

Date de prise de vue : 2001

(c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic ; (c) Ministère de la culture - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du décor sculpté des lambris situés au-dessus de la grande porte.

IVR22\_20010202452X

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

Date de prise de vue : 2001

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du décor des lambris du mur nord.

IVR22\_20010202329ZA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

Date de prise de vue : 2001

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du décor des lambris du mur nord.

IVR22\_20010202330ZA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

Date de prise de vue : 2001

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation