Hauts-de-France, Aisne
Largny-sur-Automne
Église paroissiale Saint-Denis, rue Saint-Denis

Groupe sculpté-reliquaire (reliquaire de sainte Anne) : *L'Éducation de la Vierge*

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001169
Date de l'enquête initiale : 1992
Date(s) de rédaction : 1992, 2016
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM02001528

Désignation

Dénomination : groupe sculpté-reliquaire
Appellations : de sainte Anne
Titres : Éducation de la Vierge (l')

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : angle nord-ouest du collatéral nord

Historique

Ce groupe sculpté-reliquaire, représentant l'Éducation de la Vierge et destiné à abriter des reliques de sainte Anne, a probablement été réalisé à la fin du 16e siècle ou au début du 17e siècle, comme le suggère la forme du fauteuil de sainte Anne. Il est réputé provenir du prieuré Notre-Dame de Longpré, implanté sur la commune d'Haramont, et dont le mobilier et les objets ont été dispersés à la Révolution.

Période(s) principale(s) : limite 16e siècle 17e siècle
Lieu de provenance : Hauts-de-France, Aisne, Haramont, Longpré, prieuré Notre-Dame de Longpré

Description

Le groupe a été sculpté dans une seule pièce de chêne. Il s'agit d'une sculpture destinée à être placée contre un mur, car rien ne vient masquer l'évidement ménagé au revers pour éviter des fissures provoquées par la dessiccation du bois. Le buste de sainte Anne possède également un petit évidement à l'avant pour recevoir une relique. L'ensemble est peint de couleurs variées.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : groupe relié ; d'applique ; revers évidé ; intérieur partiellement creux

Matériaux : chêne (monoxyle) : taillé, peint, polychrome

Mesures :
h = 105 ; la = 46 ; pr = 50

Représentations :

Sainte Anne, drapée dans ses vêtements, est assise dans un fauteuil à haut dossier. Elle tient un livre ouvert sur ses genoux et apprend à lire à la Vierge enfant, qui se tient debout à côté d'elle. Ce thème iconographique n'est pas emprunté à la Bible, mais à un écrit apocryphe chrétien.

Inscriptions & marques : inscription donnant l'identité du modèle (peint, sur l'oeuvre, partiellement illisible)

Précisions et transcriptions :

Une inscription, en train de s'effacer, est peinte en blanc à l'avant du socle : Ste ANN[E]. La forme des lettres permet de la dater probablement du 19e siècle.

État de conservation

repeint , mauvais état

La peinture s'écaille par endroits et permet de voir la polychromie sous-jacente (la Vierge avait à l'origine un vêtement rouge et or). La manche droite de sainte Anne est abîmée, ainsi que le bas de son vêtement. Le bois est fendu (une grande fente traverse la statue de sainte Anne). À l'origine, la Vierge portait sur la tête une couronne rapportée qui a disparu. L'emplacement ménagé dans ses cheveux pour la poser est encore visible.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : inscrit au titre objet, 1974/04/09
Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Vue générale, de trois-quarts.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19920201983XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Denis de Largny-sur-Automne (IM02001151) Hauts-de-France, Aisne, Largny-sur-Automne, Église paroissiale Saint-Denis, rue Saint-Denis

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau, Martine Plouvier, Bernadette Demetz
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic

Vue générale, de trois-quarts.

IVR22_19920201983XA
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation