

Hauts-de-France, Nord
Condé-sur-l'Escaut
Condé-sur-l'Escaut centre
13 place Saint-Wasnon
Maison de la corporation des bateliers de Condé, actuellement presbytère

Tableau : Sainte Rosalie de Palerme

Références du dossier

Numéro de dossier : IM59001952
Date de l'enquête initiale : 2003
Date(s) de rédaction : 2004
Cadre de l'étude : inventaire topographique Condé-sur-l'Escaut
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau
Titres : Sainte Rosalie de Palerme
Parties constituantes non étudiées : cadre

Compléments de localisation

Emplacement dans l'édifice : Déposé au premier étage.

Historique

Tableau datable du XVII^e siècle (par analyse stylistique). L'étiquette manuscrite collée sur le cadre indique qu'il provient de l'église, élément recoupé par l'inventaire de l'ameublement de l'église Saint-Wasnon enregistré le 20 novembre 1939 devant Me Denoyelle, notaire à Condé, où le tableau, identifié sous le nom de *Sainte Rosalie de Palerme*, est cité parmi les "divers tableaux se trouvant au presbytère". Pour des raisons de sécurité, cette œuvre a été déplacée à l'hôtel de ville de Condé le 28 décembre 2006.

La tradition rapporte que Rosalie (1130-1160), fille d'un chevalier français et d'une parente de Roger, roi de Sicile, se retira à 14 ans dans une grotte, n'emmenant avec elle qu'un crucifix et des instruments de pénitence, des racines crues lui servant de nourriture. Elle partagea sa vie entre la prière et la pénitence. À l'intercession de la sainte dont les reliques furent "retrouvées" et transportées en 1624 dans la cathédrale de Palerme, fut attribuée la fin de l'épidémie de peste qui frappait alors la ville. Les jésuites diffusèrent son culte à Rome, puis en France et aux Pays-Bas ; la dévotion à sainte Rosalie est donc liée au mouvement de la Contre-Réforme.

L'iconographie de cette sainte peu connue ne doit pas être confondue avec celle de sainte Marie-Madeleine pénitente.

Période(s) principale(s) : 17^e siècle (?)

Nom historique du lieu d'exécution : Flandre (?)

Lieu de provenance : Nord - Pas-de-Calais, 59, Condé-sur-l'Escaut, église paroissiale Saint-Wasnon

Description

Châssis en bois résineux assemblé à mi-bois et avec clous ; un montant central. Peinture à l'huile sur toile. Cadre en chêne, mouluré, peint noir et doré.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : support, rectangulaire horizontal

Matériaux : matériau textile (support) : toile, peinture à l'huile

Mesures :

h = 110 ; la = 178

Représentations :

sainte Rosalie: pleurant

nature morte: crâne, crucifix, fouet, livre, légume

fond de paysage

Sainte Rosalie est à demi-couchée, appuyée sur son coude gauche et pleure. Elle est vêtue d'une chemise blanche, d'une robe violette et regarde le spectateur avec un léger sourire. Une sorte de cabane lui sert d'abri. Au premier plan, une nature morte constituée d'un crâne, d'un livre, d'un crucifix, et un peu plus loin, d'un martinet et d'une racine légume (une carotte ou un panais). L'arrière-plan est centré sur un édifice religieux.

Inscriptions & marques : inscription concernant le propriétaire (sur étiquette, manuscrit)

Précisions et transcriptions :

Étiquette collée sur le cadre, manuscrite, à l'encre : CE TABLEAU APPARTIENT / À L'ÉGLISE DE / CONDÉ / [nom illisible] DOYEN.

État de conservation

mauvais état

Accident en haut à droite, trois rustines, petites lacunes, vernis jauni, encrassement, toile détendue.

Statut, intérêt et protection

La pose allongée et alanguie de sainte Rosalie, son sourire et ses larmes, font de ce tableau une curiosité iconographique.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 2006/11/30

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

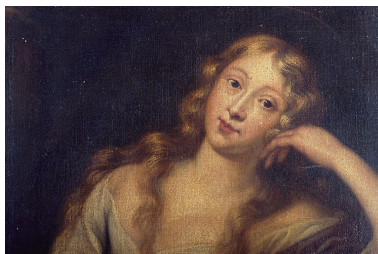
Documents d'archive

- A Evêché Cambrai : Condé-sur-l'Escaut, paroisse Saint-Wasnon : **Inventaire du mobilier de l'église Saint-Wasnon, dressé à la requête de M. l'abbé Demade par Me Paul Denoyelle, notaire à Condé, 22 novembre 1939.**
A Évêché Cambrai

Illustrations



Vue générale.
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20035900865ZA



Détail : visage et buste.
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20035900866ZA

Dossiers liés

Édifice : Maison de la corporation des bateliers de Condé, actuellement presbytère (IA59002046) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Condé-sur-l'Escaut, Condé-sur-l'Escaut centre, 13 place Saint-Wasnon

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation du mobilier de la maison de la corporation des bateliers de Condé, actuellement presbytère (IM59002128) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Condé-sur-l'Escaut, Condé-sur-l'Escaut centre, 13 place Saint-Wasnon

Auteur(s) du dossier : Anita Oger-Leurent

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR31_20035900865ZA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : visage et buste.

IVR31_20035900866ZA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation